



Rhône-Alpes, Isère
Vienne
Estressin
14 rue Francisque-Bonnier

Tissage de soie Rochas puis établissements Henri Vibert-Truchon et Cie puis établissements Pascal Valluit et Cie puis entrepôt commercial dit R.P.O Pneus (neufs et occasions)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA38000609
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : tissage
Parties constituantes non étudiées : cheminée d'usine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2006. AM 297 ; 298 ; 299

Historique

A l'origine, en 1863, l'usine fabriquait de la soie. L'usine Rochas a ensuite été reprise par les établissements Henri Vibert-Truchon et Cie, puis par la société anonyme des établissements Pallez et Vibert, puis par les établissements Pascal Valluit et Cie. Le 9 août 1917, monsieur Henri Vibert (ingénieur) et monsieur Georges Gabon s'associe pour fonder une société Etablissement Henri-Vibert-Truchon et Cie qui a pour objet l'exploitation d'une usine à Paris pour fabriquer des chargeurs cinq cartouches et d'une usine rue Peysonneau (Vienne) qui fabrique les boîtes de protections pour ces chargeurs. L'usine rue Peysonneau se situe dans les anciens ateliers de l'usine Rochas. Un jugement du trois janvier 1922 déclare l'usine en faillite. Monsieur Vibert doit changer d'activité, il continue de louer les locaux de l'ancienne usine Rochas et se met à produire des machines à coudre sous la marque H. V. T. C. L'usine fait faillite. Le droit au bail des locaux est mis aux enchères publiques le mercredi 10 décembre 1924. C'est certainement Antoine Valluit qui met à disposition des ouvriers arméniens, les bâtiments de l'usine désaffectée pour les transformer en logements. En 1926 seul un travailleur habitant dans cette ancienne usine ne travaille pas chez Pascal Valluit mais chez Pellet. Les Arméniens désignent très vite cette ancienne usine sous le nom de kemp. Actuellement le site est occupé par des bureaux.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1863 (daté par source)

Description

Le kemp : le bâtiment est une ancienne usine dont la grande cheminée en brique existe encore aujourd'hui. Il est construit en pierre. Façade Nord : le bâtiment est rythmé par 13 travées. Les fenêtres du premier et du deuxième étage sont surmontées d'un arc de décharge en brique, elles sont renforcées par des corbeaux de pierre. Les fenêtres du troisième étage ont un encadrement en brique et un linteau en pierre de taille. La façade du bâtiment est rythmée par des contreforts alternant la brique et la pierre. Sur la façade entre les fenêtres du premier et deuxième étage à la hauteur des arcs de décharges se trouvent de grosse pierre blanche ainsi qu'au deuxième étage un redant métallique. Parcelle n°299 Le bâtiment est un hangar servant d'atelier pour un commerce de pneu, il est couvert par un toit à longs pans. Le soubassement du bâtiment

est en pierre le reste du mur est enduit et recouvert de moellons avec une surélévation en maçonnerie. Ce bâtiment a deux entrées, une rue Francisque Bonnier (est) et l'autre rue Peysseoneau (sud). Une série de six ouvertures rectangulaires soulignées par un bandeau occupent la façade sud. A l'ouest de la grande porte se trouvent une fenêtre et une porte, à l'est des fenêtres hautes. Façade est : une grande porte métallique et coulissante est localisée au centre de la façade.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, en rez-de-chaussée surélevé, rez-de-chaussée

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

ZPPAUP projet. Le périmètre d'étude de la ZPPAUP, a été validé lors du comité de pilotage du 16 juin 2006 : centre ancien, quartier d'Estressin, vallée de la Gère, quartier sud, les collines.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- **AYANIAN, Jean. Le kemp : une enfance intra-muros ; précédé de Vienne ou des étrangers dans la ville.** AYANIAN, Jean. **Le kemp : une enfance intra-muros ; précédé de Vienne ou des étrangers dans la ville**, BM Vienne : cote A 15 167, 2001
- **DUFROID, Roger. Les classeurs de l'industrie. BM Vienne, Tome 1, cote MD 1O2, sans date**
DUFROID, Roger. **Les classeurs de l'industrie.** BM Vienne, Tome 1, cote MD 1O2, sans date

Documents audio

- **DUFROID, Roger. Les classeurs de l'industrie, BM Vienne, Tome 8, cote MD 1O9, sans date**
DUFROID, Roger. **Les classeurs de l'industrie,** BM Vienne, Tome 8, cote MD 1O9, sans date
- **DUFROID, Roger. Les classeurs de l'industrie, BM Vienne, Tome 8, cote MD 1O9, sans date**
DUFROID, Roger. **Les classeurs de l'industrie,** BM Vienne, Tome 8, cote MD 1O9, sans date
- **Témoignage oral de monsieur Deperdu, ancien responsable social des Etablissements Réunis. Juin 2007**
Témoignage oral de monsieur Deperdu, ancien responsable social des Etablissements Réunis. Juin 2007

Annexe 1

D'autres bâtiments industriels ont subi de très grandes modifications en ce qui concerne leur activité, l'exemple de l'usine Rochas, qui à l'origine, en 1863 fabriquait de la soie. Elle a ensuite été reprise par les établissements Henri Vibert-Truchon et Cie. Le 9 août 1917, Henri Vibert (ingénieur) et Georges Gabon s'associent pour fonder une société Etablissement Henri Vibert-Truchon et Cie. L'usine change alors d'activité. En effet, les Etablissement Henri-Vibert-Truchon et Cie n'ont pas pour vocation de tisser la soie mais de fabriquer des boîtes de protection pour les chargeurs cinq cartouches que l'usine parisienne de Henri Vibert et Georges Gabon fournit à l'armée. A la fin de la guerre, Vibert doit changer d'activité. Il continue de louer les locaux de l'ancienne usine Rochas et se met à produire des machines à coudre sous la marque H. V. T. C. Malgré cette reconversion l'usine fait faillite. Le droit au bail des locaux est mis aux enchères publiques le mercredi 10 décembre 1924. Les locaux sont achetés par les Etablissements Réunis. Antoine Valluit, le dirigeant de cette société les met à disposition des ouvriers arméniens qu'il a fait venir. Le bâtiment devient un habitat pour les ouvriers appalés très vite le Kemp, les conditions de vie y sont difficiles. Les conditions offertes

aux ouvriers arméniens sont loin d'être identiques à celles offertes aux autres employés des Etablissements Réunis. Le recensement de 1926, montre qu'une seule personne habitant dans ces locaux ne travaille pas chez Pascal-Valluit et que tous les habitants sont arméniens. Les recensements postérieurs montrent que les Arméniens ne se mélangent pas au reste de la population et que cela est réciproque. En effet, la population logée dans ces anciens locaux est exclusivement arménienne. Aujourd'hui les bâtiments de cette ancienne usine servent de locaux à différentes entreprises du secteur tertiaire.

Illustrations



cheminée de l'usine vue de loin
Phot. Benoît Chapelle
IVR82_20073800083NUCA



Carte postale représentant le site de Bécheviennne : reproduction du musée des Beaux-Arts de la ville de Vienne.
Repro. Benoît Chapelle
IVR82_20073800110NUC



façade parcelle 299
Phot. Benoît Chapelle
IVR82_20073800002NUCA



façade sud parcelle 299
Phot. Benoît Chapelle
IVR82_20073800003NUCA



façade nord
Phot. Benoît Chapelle
IVR82_20073800126NUCA



Vue générale
Phot. Benoît Chapelle
IVR82_20073800125NUCA



détail
Phot. Benoît Chapelle
IVR82_20073800128NUCA



façade nord
Phot. Benoît Chapelle
IVR82_20073800129NUCA



façade nord
Phot. Benoît Chapelle
IVR82_20073800131NUCA



façade arrière
Phot. Benoît Chapelle
IVR82_20073800132NUCA



détail façade
Phot. Benoît Chapelle
IVR82_20073800133NUCA



détail façade
Phot. Benoît Chapelle
IVR82_20073800130NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Patrimoine industriel et habitat de Vienne : la Vallée de la Gère et le quartier d'Estressin, présentation de l'étude. (IA38000615) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Estressin, Vallée de la Gère

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Benoît Chapelle, Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne



cheminée de l'usine vue de loin

IVR82_20073800083NUCA

Auteur de l'illustration : Benoît Chapelle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale représentant le site de Béchevienne : reproduction du musée des Beaux-Arts de la ville de Vienne.

IVR82_20073800110NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Benoît Chapelle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



façade parcelle 299

IVR82_20073800002NUCA

Auteur de l'illustration : Benoît Chapelle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



façade sud parcelle 299

IVR82_20073800003NUCA

Auteur de l'illustration : Benoît Chapelle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



façade nord

IVR82_20073800126NUCA

Auteur de l'illustration : Benoît Chapelle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR82_20073800125NUCA

Auteur de l'illustration : Benoît Chapelle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



détail

IVR82_20073800128NUCA

Auteur de l'illustration : Benoît Chapelle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



façade nord

IVR82_20073800129NUCA

Auteur de l'illustration : Benoît Chapelle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



façade nord

IVR82_20073800131NUCA

Auteur de l'illustration : Benoît Chapelle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



façade arrière

IVR82_20073800132NUCA

Auteur de l'illustration : Benoît Chapelle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



détail façade

IVR82_20073800133NUCA

Auteur de l'illustration : Benoît Chapelle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



détail façade

IVR82_20073800130NUCA

Auteur de l'illustration : Benoît Chapelle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation