



Rhône-Alpes, Savoie  
Trévignin  
Verlitz  
Église paroissiale Saint-Laurent

## Ensemble de deux tableaux : saint Joseph et l'Enfant ; la Vierge à l'Enfant

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM73000382  
Date de l'enquête initiale : 2015  
Date(s) de rédaction : 2017  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tableau  
Titres : saint Joseph et l'Enfant , la Vierge à l'Enfant  
Parties constituantes non étudiées : cadre

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : chapelles latérales

### Historique

Les tableaux ont été donnés par les pères du Grand Séminaire de Chambéry, qui possédaient depuis peu un domaine à Trévignin (voir [IA73004268](#)). La visite pastorale de l'archevêque Antoine Martinet, le 11 juin 1833 (AD Savoie, 48F : 650), indique que la nouvelle église a deux chapelles où des autels, dédiés au Sacré Cœur et au Rosaire, sont commencés, et que l'administration du séminaire, qui possède des biens fonds dans la commune, fera don de deux tableaux pour ces chapelles.

Les archives de gestion de ce domaine (AD Savoie, 43F : 183) conservent deux quittances signées de Catherine (ou Marie Catherine) Grassi, née Pred... (peintre ou donatrice ?), qui atteste avoir reçu cinquante £, à compte du tableau de la Madone, par ordonnance de Monsieur le chanoine Revel, puis 235 £ pour solde du tableau de la Madone le 24 janvier 1834 à Chambéry. Les archives conservent également une facture du 5 décembre 1834, de J. Barlet, atelier de menuiserie, ébénisterie et fabrique de billards à Chambéry, pour une "caisse pour le tableau de Trévignin".

Finalement, le tableau peint pour la chapelle du Rosaire est une Vierge à l'Enfant (sans rosaire), et celui réalisé pour la chapelle du Sacré-Coeur est un saint Joseph à l'Enfant.

Le tableau représentant saint Joseph est d'une facture sensiblement différente (le cadre est également différent) et a pu être commandé à un autre artiste.

Des travaux de rénovation ont lieu en 1871 sur le cadre du tableau et sur le tabernacle de l'autel de la Sainte Vierge ; la dorure est effectuée par Joseph Tamborini, doreur à Aix-les Bains.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1834 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Marie Catherine Grassi (peintre, attribution par source, ?)

### Description

Tableaux de format rectangulaire vertical, peints à l'huile sur toile. Cadres en bois doré.

## Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Vierge à l'Enfant

rosaire

saint Joseph

lys

Enfant Jésus

rose

ange

rai de coeur

palmette

Saint Joseph est représenté debout, sur fond de paysage, vêtu d'une tunique longue bleue et d'un manteau drapé jaune, tenant un lys dans sa main gauche et l'Enfant, vêtu d'une tunique longue blanche, sur son bras droit.

La Vierge est représentée assise dans les nuées, sous une arcade en plein-cintre surmontée de roses. Elle est vêtue d'une robe rouge et d'un manteau bleu. Elle tient l'Enfant bénissant assis sur son genou et son bras gauche. Deux anges à mi-corps sont représentés en prière de part et d'autre.

Décor du cadre du tableau de la Vierge : frise de rai de coeur ; motifs rapportés au centre et aux angles : palmettes, rosaces dans une couronne de laurier, volutes. Le cadre du Saint-Joseph est lisse avec une petite frise de feuilles.

## État de conservation

salissure ,

La couche picturale des deux tableaux est craquelée (surtout le tableau de la Vierge, en partie basse) et encrassée. Le verni a jauni.

## Statut, intérêt et protection

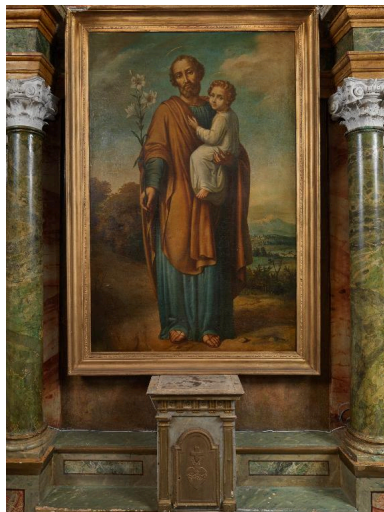
Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **AD Savoie. Sous-série 43F : 183. Biens du séminaire de Chambéry (descriptions). Plan de la ferme et du domaine de Trévignin.**  
AD Savoie. Sous-série 43F : 183. **Biens du séminaire de Chambéry (descriptions). Plan de la ferme et du domaine de Trévignin.**  
AD Savoie : 43F : 183
- **AD Savoie. Série 48F : 650. Trévignin. Visites pastorales.**  
AD Savoie. Série 48F : 650. **Trévignin. Visites pastorales.** Transcription des visites pastorales de 1826, 1833, 1843, 1848, 1854, 1875, 1884, 1887, 1892 et 1900.  
AD Savoie : 48F : 650

## Illustrations



Vue du tableau de saint  
Joseph et l'Enfant.  
Phot. Thierry Leroy  
IVR82\_20157303591NUCAQ



Vue du tableau de  
la Vierge à l'Enfant.  
Phot. Thierry Leroy  
IVR82\_20157303601NUCAQ

## Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Laurent (IA73004309) Rhône-Alpes, Savoie, Trévignin, Verlioz  
Est partie constituante de : Ensemble des autels de la Vierge et de saint Joseph : autel tombeau, gradin d'autel, tabernacle, retable architecturalé (autels latéraux) (IM73000381) Rhône-Alpes, Savoie, Trévignin, Verlioz

### Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Trévignin (IA73004259) Rhône-Alpes, Savoie, Trévignin

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet, Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



Vue du tableau de saint Joseph et l'Enfant.

IVR82\_20157303591NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du tableau de la Vierge à l'Enfant.

IVR82\_20157303601NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation