



Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Sciez
Château de Coudrée

Verrière (rondel) : donateur présenté par son saint patron, victoire de Constantin, verrière figurée

Références du dossier

Numéro de dossier : IM74000051
Date de l'enquête initiale : 1984
Date(s) de rédaction : 1990
Cadre de l'étude : recensement du vitrail Le vitrail ancien en Rhône-Alpes
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : rondel
Appellations : verrière figurée
Titres : Donateur présenté par son saint patron , victoire de Constantin

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : chapelle (baie c)

Historique

La baie C de la chapelle est une vitrerie à bornes du 20e siècle remployant un panneau datant du 2e quart du 16e siècle (même série que le panneau de la baie B), et complétée par des éléments de bordure du 15e siècle, et un rondel daté de 1733.
Période(s) principale(s) : 15e siècle, 2e quart 16e siècle, 2e quart 18e siècle, 20e siècle
Dates : 1733
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Remploi de deux panneaux dont un rondel dans une vitrerie à bornes.£Emploi d'émaux dans le médaillon

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : panneau vitré, 1, rectangulaire ; verrière à bornes

Matériaux : verre transparent (coloré) : grisaille sur verre, émail sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 71 ; la = 27 ; d = 17 ; rondel : d = 17

Représentations :

figure ; en donateur, saint ; homme
ornementation ; ornement à forme architecturale
scène ; Constantin, bataille ; empereur

figure (homme : en donateur, saint : évêque : en pied) ; ornementation (ornement à forme architecturale) ; scène (empereur : Constantin, bataille : Victoire, soldat, La Croix)

Inscriptions & marques : inscription

Précisions et transcriptions :

transcription de l'inscription : SAINT EDU, ANTONI HEGG ; inscription incomplète

État de conservation

partie en emploi , mauvais état

Remploi d'un rondel et d'un panneau dans une vitrerie à bornes : corrosion du verre : mise en plomb défectueuse en haut :
verres fendus en bas : double vitrage

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Baie 3
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19837400016X



Baie 3
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19847400154ZA



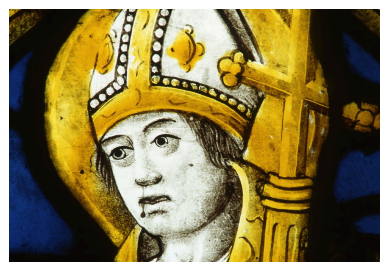
Baie 3
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19847400134XA



Baie 3
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19847400156ZA



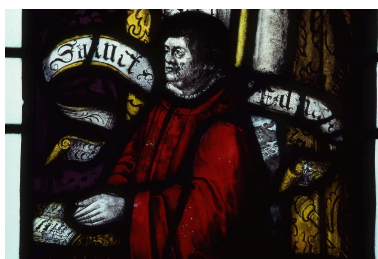
Baie 3
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19847400158ZA



Baie 3
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19847400159ZA



Baie 3
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19847400155ZA



Baie 3
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19847400157ZA



Baie 3
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19847400160ZA



Baie 3
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19847400137ZA



Baie 3
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19847400138ZA



Baie 3
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19847400139ZA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'aire d'étude du recensement du vitrail ancien de Rhône-Alpes (IM00000002) Rhône-Alpes, Ain, Ain

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier du château de Coudrée (IM74000040) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Sciez, Château de Coudrée, Coudrée

Auteur(s) du dossier : Véronique Chausse, Catherine Pairaudeau, Jérôme Bellet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Baie 3

IVR82_19837400016X

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 3

IVR82_19847400154ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 3

IVR82_19847400134XA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 3

IVR82_19847400156ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 3

IVR82_19847400158ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 3

IVR82_19847400159ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 3

IVR82_19847400155ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 3

IVR82_19847400157ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 3

IVR82_19847400160ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 3

IVR82_19847400137ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 3

IVR82_19847400138ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 3

IVR82_19847400139ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation