



Rhône-Alpes, Loire  
Trelins  
Eglise paroissiale Saint-Maurice

## Lambris de revêtement, stalles et bancs de fidèles (ensemble des boiseries de l'église)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001147  
Date de l'enquête initiale : 2000  
Date(s) de rédaction : 2003  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : lambris de revêtement, stalle, banc de fidèles

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Les boiseries de l'église sont attribuables à la dynastie de sculpteurs et menuisiers Laurent, de Montbrison.  
Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Laurent (sculpteur, menuisier)  
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 42, Montbrison

### Description

Le lambris de revêtement fait tout le tour de l'église, à l'exclusion de la travée située sous le clocher-porche. Il est complété de deux rangées de cinq stalles avec agenouilloir en vis à vis au niveau du chœur, et de deux bancs de fidèles clos avec agenouilloirs. Le lambris est percé de deux portes, une permettant d'accéder à la sacristie, l'autre au fond de l'abside dans l'axe du chœur, mais qui donne dans le mur. Des bancs sont intégrés au lambris et aux agenouilloirs. Décor en bas-relief, décor ajouré (portes des bancs de fidèles), les accotoirs des stalles sont sculptés en haut-relief. Assemblages à rainures et languettes ou chevillés.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : fonctions combinées

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : ciré, décor en bas-relief, décor en haut-relief

Mesures :  
h = 218

Représentations :  
pinacle  
quadrilobe  
ornement architectural

tête  
animal fabuleux  
volute  
rosette  
vigne

pinacle ; quadrilobe ; ornement architectural ; tête ; animal fabuleux ; volute ; rosette ; vigne § Panneaux décorés de serviettes plissées, séparés par des pinacles. Les piliers à l'entrée du choeur et les montants des stalles et des bancs portent un décor de fenêtre gothique à deux ou quatre lancettes et quadrilobes. La corniche est couronnée d'une file d'arcatures trilobées inversées ; elle est décorée d'une frise de feuilles de vigne au niveau des bancs. Les jouées des stalles, de forme arrondie, sont sculptées d'une rosette, et les accotoirs, de têtes humaines (vieillards barbus, visages encapuchonnés) ou d'animaux fantastiques.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001147/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001147/index.htm>

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20014200280P



Détail d'un accotoir  
d'une stalle du choeur.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20014200281X

## Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Maurice (IA42000653) Rhône-Alpes, Loire, Trelins, le bourg

Est partie constituante de : Ensemble des boiseries de l'église (IM42001146) Rhône-Alpes, Loire, Trelins

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82\_20014200280P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2000

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un accotoir d'une stalle du choeur.

IVR82\_20014200281X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2000

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation