Rhône-Alpes, Loire
Montbrison

Autel et retable de saint Joseph et saint Louis

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001586
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, retable, statue
Précision sur la dénomination : autel table ; retable architecturé

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : chapelle 2

Historique

La chapelle prend le vocable de Saint-Louis en 1816. Elle est alors dotée d'un décor peint et d'un mobilier (autel en marbre, retable en plâtre, clôture, pavement, lambris) qui ont été supprimés par l'abbé Peurière, certainement vers 1870 ou 1880, au profit d'un mobilier plus sobre de style gothique, dont l'autel et retable actuels, reflétant le nouveau vocable (saint Joseph).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Ensemble de style néogothique. L'autel est placé sur un degré d'une marche à décor de pavement de marbre gris. Il est constitué d'une table chanfreinée (décor gravé sur le chanfrein) portée par trois colonnettes en marbre à chapiteaux feuillagés en pierre. Le tabernacle architecturé est en forme d'édicule avec une porte couverte d'un arc brisé, encadrée de contreforts à pinacles ; la porte est en laiton. Il est encadré d'un gradin (décor en bas-relief, peint doré). Le retable est formé de trois niches architecturées (dais ajourés à arcatures polylobées et clefs pendantes couronnés d'une flèche et de pinacles, consoles à arcatures), encadrées de colonnettes. La niche centrale, plus élevée, est voûtée en plein cintre, les niches latérales sont voûtées d'ogives ; elles contiennent des statues en ronde-bosse, en plâtre. Les personnages du groupe central ont des coeurs votifs en argent (ou métal argenté) pendus au cou, et un attribut en fer forgé (lys).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique

Matériaux : pierre décor en bas-relief, gravé, peint faux or ; marbre (gris, blanc) ; plâtre décor en ronde-bosse ; laiton ; argent ; fer forgé

Mesures :
h = 430 ; la = 252 ; pr = 51. Hauteur de la statue de saint Joseph : h=161 ; saint Louis et saint François : h=160.

Représentations :
ornement architectural

pinacle
saint Joseph
saint François d'Assise
saint Louis roi
lys
la couronne d'épines
quadrilobe
étoile
croix
feuille de vigne
rinceau
ornement végétal

Le pavement du degré est orné d'étoiles à six branches. Le chanfrein de la table d'autel est gravé d'un rinceau fleuri. Le gradin est orné de quadrilobes peints en gris avec décor de rinceaux de vigne et de feuilles gravés et dorés (sous la table d'autel) et d'une frise de quadrilobes à décor gravé doré de croix et feuilles de vigne sur fond de marbre gris. Saint Joseph présente l'Enfant de sa main gauche et tient un lys dans la droite. À gauche, saint Louis est figuré couronné, ceint d'une épée et portant la couronne d'épines dans un pan de son manteau. A droite, saint François d'Assise est représenté les mains croisées sur la poitrine.

État de conservation

manque

La partie haute du tabernacle a été modifiée, partiellement supprimée. L'ensemble présente quelques éclats.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **REY, Emile (Dr.). Monographie (...) de Notre-Dame d'Espérance de Montbrison. 1885.**
  REY, Emile (Dr.). **Monographie historique et descriptive de Notre-Dame d'Espérance de Montbrison**.
  Lyon : impr. Mongin-Rusand ; Montbrison : Lafond, 1885
  p. 78

Illustrations

Vue générale de la chapelle 2.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20044201807NUC

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet, Vincent Mermet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale de la chapelle 2.

IVR82_20044201807NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation