



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Fourreau d'un ensemble d'un sabre et son fourreau

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63008585

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sabre, fourreau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle, 2e quart 19e siècle

Description

Sabre d'officier de cavalerie légère type AN IX. Poignée recouverte de basane et filigrane (laiton tressé). Monture en laiton. Garde à la chasseur : trois branches et deux oreillons en navette. Lame courbe, gravée, dorée et bleuie au tiers. Fourreau en fer bagué de deux bracelés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : armurerie, coutellerie

Matériaux : métal ; fer ; laiton tressé

Mesures :

l = 108

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	A 16-2
--------	--------

Illustrations



Vue générale
Phot. Clara Goniaux
IVR84_20226302935NUC4A



Vue de détail
Phot. Clara Goniaux
IVR84_20226302936NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble d'un sabre et son fourreau (IM63005322) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20226302935NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail

IVR84_20226302936NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation