Auvergne-Rhône-Alpes, Haute-Loire
Yssingeaux
église paroissiale Saint-Pierre

dalmatique : ornement vert

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000979
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dalmatique
Précision sur la dénomination : ornement vert

Compléments de localisation

Historique

Les tissus de cette dalmatique remontent à la première moitié du 18e siècle, celui des manches et des petites pièces centrales est un tissu de type "bizarre" de la limite des 17e siècle et 18e siècle. Les deux ornements atypiques en cordon de filé qui pendent sur les clavi antérieurs sont peut-être, au 18e siècle, des résurgences devenues uniquement ornementales, des "houppes" mentionnées en 1667 dans un rituel romain "*en haut on met des cordons de soie avec des houppes des deux costez, pour fermer la dalmatique sur les épaules*". Toutefois les exemples de houppes dans la statuaire ou la peinture du 17e siècle représentant de saint diacres, restent plus simples, à un seul brin (base de donnée Palissy du ministère de la Culture). De nouveau galons ont servi à remonter ces tissus plus anciens au 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 18e siècle
Période(s) secondaire(s) : limite 17e siècle 18e siècle, 19e siècle

Description

La forme de cette dalmatique est atypique : outre les traditionnels clavi, elle porte au haut du devant et du dos des empiècement de tissu différent du reste, bordés de galons et sur le devant deux "houppes" formées chacune de trois cordons métalliques reliés entre eux, terminés en résille et en franges dont des franges à bouillons. Le tissu du fond est un damas gros de Tours broché de filé et de trame rouge, les clavi sont de taffetas vert liseré blanc et repris en taffetas, broché de fleurs. L'extrémité des manches et les deux pièces rapportées devant et au dos, sont taillées dans un même tissu de damas broché, notamment de filé, à liage repris en sergé 3 lie 1 sens S par deux coups de trame. De la dentelle métallique au fuseau borde les extrémités des manches et une partie des deux pièces, un galon doré borde les différentes parties restantes.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : damas gros de Tours, broché, toile, broché ; soie (chaîne)

Mesures : h : 124 la : 107

Représentations :
fleur, fleurette, méandre, dentelle

Des houppes rapportées ornent le devant de la chasuble, elles sont de métal doré. Le tissu du fond est à fleurs et méandres de fines tiges de feuillages, ton sur ton, broché de petits bouquets et fleurs dorés rehaussé de rouge. Les clavis sont à dessin de dentelle et bouquets multicolores ou blancs. Des motifs exotiques, géométriques, dits "bizarres" ornent le damas broché des pièces rapportées et de l'extrémité des manches.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Rituel romain du pape Paul V à l'usage du diocèse d'Alet**
  Rituel romain du pape Paul V à l'usage du diocèse d'Alet. Paris : Charles Savreux, 1667.
  p. 282

Illustrations

Vue du devant de la dalmatique
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300381NUC4A

Vue du dos
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300382NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Pierre (IA43000670) Auvergne-Rhône-Alpes, Haute-Loire, Yssingeaux

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du devant de la dalmatique

IVR84_20174300381NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos

IVR84_20174300382NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation