



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Loire
Précieux
le bourg

Calice et patène

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001881
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Calice réalisé entre 1819 et 1838 par un orfèvre parisien.
Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Calice à pied de plan circulaire, noeud ovoïde encadré de deux bagues, coupe lisse à lèvre évasée. L'intérieur de la coupe est doré. Décor ciselé sur le calice, gravé sur la patène.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : fonctions combinées

Matériaux : argent repoussé, doré, gravé ; laiton fondu, argenté, ciselé, ciselé au mat

Mesures :

h = 27,8 ; d = 13,1. Diamètre du pied. Diamètre de la patène : 13,2.

Représentations :

blé
croix
feuilles
à guirlande
I.H.S.
cœur
clous

Décor du pied : sur le cavet, guirlandes de feuilles ; sur la partie bombée : feuilles nervurées reliées par des guirlandes de feuilles ; entre les feuilles, bouquets de blé ou croix rayonnante plantée dans un sol herbeux. Bagues striées. Décor sur

le noeud : feuilles nervurées, guirlandes, tiges surmontées de trois boules. Décor sur la patène : IHS (croix dans le H) en lettres de feuilles, au-dessus d'un coeur blessé et de trois clous.

Inscriptions & marques : 1er titre Paris 1819-1838 (en creux, sur l'oeuvre), grosse garantie Paris 1819-1838 (en creux, sur l'oeuvre), poinçon de maître (en creux, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçons de titre et garantie sur le bord de la coupe et la patène. Poinçon de maître sur le bord de la coupe : losange vertical avec C E (?) au-dessus d'une étoile à cinq branches. La partie supérieure du poinçon est peu lisible.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble du calice.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064202120NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Vue d'ensemble du calice.

IVR82_20064202120NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation