Auvergne, Cantal
Brageac
église paroissiale Saint-Thibaud

chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement rouge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002105
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal
Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

Au dos de la chasuble, le tissu du fond est un damas inspiré des damas signalés à la cathédrale Saint-Etienne de Toulouse par Christine Aribaud. Des années 1760 à Toulouse, ce damas semble avoir été produit longtemps par la suite, un patron n°4062, daté de 1865 réalisé par Grand Frères, dont le dessin est conservé, figure parmi les archives de la maison Lelièvre (archives Tassinari et Chatel) ; publié par Catherine Vermorel, il possède une mise en carte identique. Il peut remonter ici au milieu du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

Description

Le tissu du fond de la chasuble et des accessoires est en damas, celui des orfrois en filé riant liseré, d'une part à liage repris en sergé par deux coups de trame, d'autre part à lame d'accompagnage à liage repris.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : damas, satin, liseré ; soie (chaîne) ; fil métal (trame supplémentaire)

Mesures : h : 109 (= chasuble)la : 67 (= chasuble)h : 115 (= étole)la : 23,5 (= étole)h : 48 (= manipule)la : 23,5 (= manipule)h : 26 (= bourse de corporal)la : 23 (= bourse de corporal)h : 55 (= voile de calice)la : 53 (= voile de calice)

Représentations :
fleur, feuille, à remplage flamboyant, à trèfle, dentelle, I.H.S.

Le fond de la chasuble est à fleurs, feuillage, parmi des méandres de rubans de dentelle. Les orfrois sont à dessin néo-gothique de remplage flamboyants dorés, mats et brillants, parmi lesquels sont inscrits des trèfles que l'on trouve aussi à la croisée dorsale au sein de la gloire entourant le Trigramme I.H.S. Le galon droit qui borde les orfrois est à dessin atypique de fleurettes et méandres.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Soieries en sacristie. 1998**
  ARIBAUD, Christine. **Soieries en sacristie : fastes liturgiques XVII-XVIII siècle**. Paris : Somogy Editions d'art ; Toulouse : Musée Paul Dupuy, 1998. 199 p. : ill. ;29 cm.
  p. 67 ; 148

- **L'Europe vue de Moscou, au XVIIIe siècle? le château de Kuskovo, architecture et décor textile. 2017**
  VERMOREL, Catherine. **L'Europe vue de Moscou, au XVIIIe siècle? le château de Kuskovo, architecture et décor textile**. In : ASSOCIATION FRANÇAISE POUR L'ETUDE DU TEXTILE. Journées d'étude (2016 ; Aubusson). *Architecture et textile : aménager l'espace : rôle et symbolique des textiles dans les cultures nomades et sédentaires* / sous la direction de Bernard Jacqué et Danièle Véron-Denise. Paris : SEPIA, 2017. 199-210
  p. 206-207 ; n. 40-42

- **Soieries des églises du Gard. 2018**
  Occitanie. Service de la connaissance et de l'inventaire des patrimoines. **Soieries des églises du Gard** / réd. par Josiane Pagnon, phot. Marc Kérignard, cartes Véronique Marill. Toulouse : imp. Amadio, 2018. 120 p. (Images du patrimoine ; n°303).
  p. 40-45

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
  Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
  Fig. 232, p. 170-171

Illustrations

Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500139NUC4A

Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500140NUC4A

Vue de l'étole, du manipule, du voile de calice et de la bourse de corporal
Phot. Christian Parisey

IVR84_20181500146NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Thibaud (IA15000427) Auvergne, Cantal, Brageac

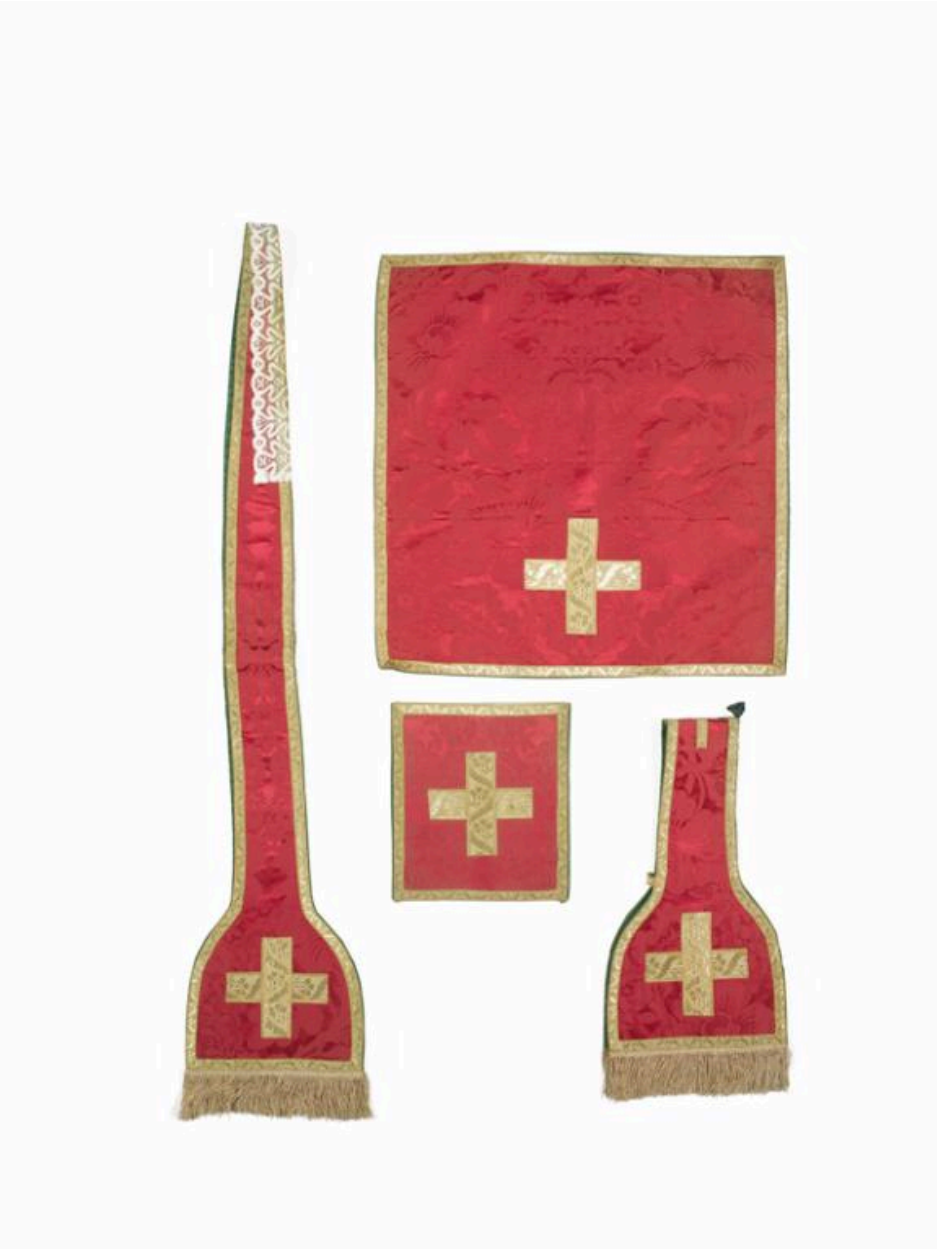
Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du devant de la chasuble

IVR84_20181500139NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos de la chasuble

IVR84_20181500140NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'étole, du manipule, du voile de calice et de la bourse de corporal

IVR84_20181500146NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation