Rhône-Alpes, Loire
Savigneux

Tableau : Vierge à l'Enfant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001633
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Vierge à l'Enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Prie-Dieu datant vraisemblablement de la seconde moitié du 19e siècle. L'auteur est non identifié.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Tableau de la Vierge à l'Enfant peint à l'huile sur bois (chêne) et sur apprêt blanc. Le support est constitué de trois planches très minces et assemblées au dos par un montant et des traverses entrecroisées en bois résineux. Le cadre mouluré en bois résineux est doré et mouluré : gros tore et frise de feuilles gravée sur l'apprêt.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : chêne (support) : peinture à l'huile, sur apprêt ; bois résineux doré

Mesures :

Représentations :
figures bibliques ; Vierge à l'Enfant, à mi-corps

Vierge à l'enfant représentée à mi-corps, assise et tenant l'Enfant Jésus debout sur ses genoux, son visage appuyé contre celui de l'enfant. Traitement spécifique des vêtements : grand manteau rouge brodé d'or avec une agraphe pour la Vierge et linge transparent sur le corps de l'Enfant Jésus.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Illustrations

Vue générale
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20074201117NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale

IVR82_20074201117NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation