



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## Tableau d'Eugène Romain Van Maldeghem - " La prière de Marie-Amélie "

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63006112

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : peinture

Titres :

### Compléments de localisation

### Historique

Huile sur toile, signée, non datée. Cette réalisation du peintre flamand Eugène Romain Van Maldeghem présente la reine des Français Marie-Amélie, agenouillée en bas à gauche, en train de prier. Au-dessus d'elle, un ange intercesseur porte un phylactère avec le verset biblique " tu priais avec larmes... je présentais ta prière au Seigneur " (Tobie, 12). Tout en haut figure le roi Louis-Philippe Ier, surmonté des symboles de l'Abondance et de la Justice. Au centre de la composition, une figure féminine ailée, allégorie du régime pacificateur de la Monarchie de Juillet, terrasse de la hampe du drapeau tricolore les maux qui menacent le royaume de France (anarchie, ignorance, guerre). L'historique de l'œuvre est inconnu mais, son auteur étant un peintre de l'école romantique belge, c'est peut-être dans le sillage de la reine des Belges Louise d'Orléans, fille aînée de Louis-Philippe et Marie-Amélie, qu'il faut chercher son origine. Le tableau a pu être peint au début des années 1830, une époque où Louis-Philippe Ier peine à asseoir son pouvoir, doit gérer des révoltes et échappe à plusieurs attentats.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Eugène Romain Van Maldeghem (peintre)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Marie-Amélie Bourbon-Siciles, Louis-Philippe Orléans d' (modèle)

### Description

Peinture à l'huile sur toile, dans un cadre doré.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical, cintré

Matériaux : toile peinture à l'huile

Mesures : h : 133 cml : 96,5 cm

Représentations :

Marie-Amélie de Bourbon

Le songe ou la prière de Marie-Amélie reine des Français

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signé (en bas à droite) : Eug. R Maldeghem. B\_ (suite sous le cadre)

### État de conservation

bon état

Œuvre restaurée en 2004.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

### Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	DR 2003-9
NCVENT	CR 2003-11

### Illustrations



Vue générale  
Phot. Lionel Sauzade  
IVR84\_20216301138NUCA



Détail - Marie-Amélie  
Phot. Lionel Sauzade  
IVR84\_20216301139NUCA

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buysens, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

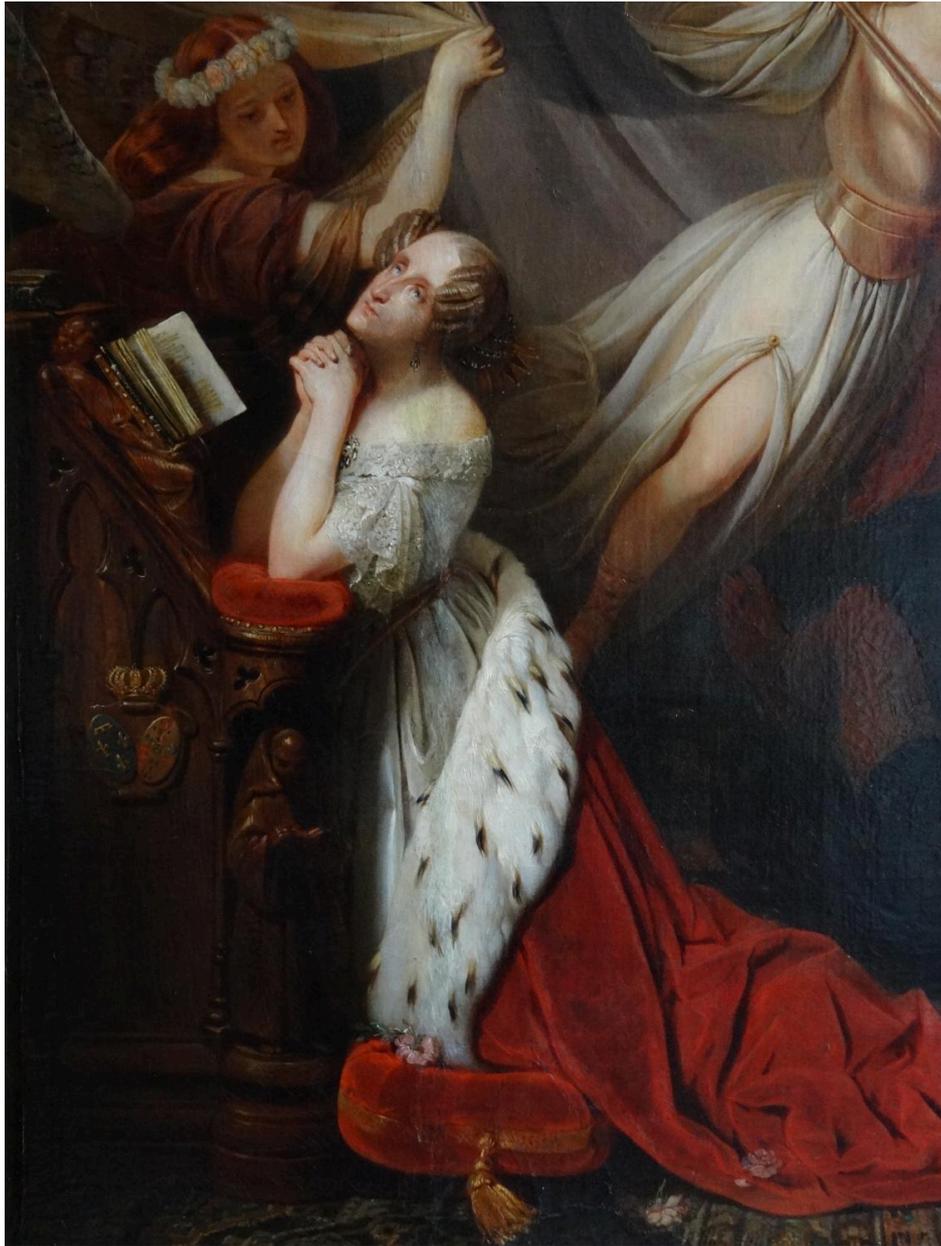


Vue générale

IVR84\_20216301138NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail - Marie-Amélie

IVR84\_20216301139NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation