Auvergne, Allier
Moulins
cathédrale Notre-Dame

mitre n°3

Références du dossier

Numéro de dossier : IM03000602
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : mitre

Compléments de localisation

Historique

Cette mitre est stylistiquement datable des années 1930, il s'agit peut-être de la mitre de Monseigneur Jean-Baptiste-Augustin Gonon, évêque de Moulins entre 1926 et 1942.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Description

Fond de drap d'or brodé de filé en couchure, brodée de fils polychromes au passé.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : brodé ; soie (chaîne)

Mesures : h : 62 la : 32

Représentations :
Christ, Sacré-Coeur, A.M., étoile

Le devant de la mitre est orné de motifs géométriques, de deux médaillons dans lesquels s'inscrivent le Christ du Sacré-Coeur et une croix. A dos, deux autres médaillons sont disposés parmi des motifs géométriques où sont brodés le Monogramme de la Vierge et une référence aux **Litanies de la Vierge :** l'*Étoile du matin.*

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association cultuelle

Illustrations

Vue générale du devant de la mitre
Phot. Christian Parisey
IVR84_20160300359NUC4A

Vue générale du dos de la mitre
Phot. Christian Parisey
IVR84_20160300360NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Notre-Dame (IA03000486) Auvergne, Allier, Moulins,

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale du devant de la mitre

IVR84_20160300359NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos de la mitre

IVR84_20160300360NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation