



Rhône-Alpes, Loire
Verrières-en-Forez
le bourg

Calice (n°2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002072
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Historique

Le poinçon de Villard et Fabre est insculpé en 1901. On peut signaler la présence d'un modèle très proche dans le catalogue de Charles Favier et Cie, à la même époque (**Orfèvrerie et bronzes d'église. 1re partie - orfèvrerie d'église**, s.d., p. 23).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Fabre (orfèvre), Marcel Villard (orfèvre)
Atelier ou école : Villard et Fabre (atelier de fabrication)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Calice à pied polylobé (6 lobes) à ressaut, bague, noeud aplati, fausse coupe à bordure dentelée, coupe évasée. Décor guilloché, médaillons en argent rapportés sur le pied. Le pied et la fausse coupe sont en cuivre (?) doré, la coupe argent doré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, polylobé

Matériaux : cuivre (?) repoussé, tourné, ciselé, ciselé au mat, guilloché, découpé, doré, décor rapporté ; argent repoussé, doré ; argent gravé, ciselé au mat, décor en bas-relief

Mesures :

Représentations :
perles
à vannerie
fleur de lys
rinceau
Crucifixion
saint Joseph
Vierge
étoile

Décor du pied : bordure perlée sur les deux ressauts ; décor du fond, en registres : motif de vannerie, rinceaux végétaux, semis de fleurs de lys et de croix tréflées. Médaillons rapportés en forme de mandorle : le Christ en croix (2 fois), saint Joseph (avec un lys), la Vierge (bras ouverts, auréolée de 7 étoiles). petite croix trilobée rapportée ; frise de rinceaux feuillagés, reprise sur la fausse coupe. Sur le fût et la base de la fausse coupe : frise de feuilles lancéolées avec un motif de feuilles à l'intérieur. Décor du noeud : bordure perlée, petits festions surmontés de triplets de boules sur le fût de part et d'autre.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973 (en creux, sur l'oeuvre), poinçon de maître (en creux, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître et poinçon de titre et de garantie (différent de Lyon) : sur la coupe.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Didier Gourbin

IVR82_20054202267NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Vue d'ensemble.

IVR82_20054202267NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation