



Inventaire général du patrimoine culturel

Auvergne, Cantal Saint-Flour cathédrale Saint-Pierre

chasuble: ornement vert n°2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002219 Date de l'enquête initiale : 2019 Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble

Précision sur la dénomination : ornement vert

Compléments de localisation

Historique

Cet chasuble se situe dans la veine des créations du dessinateur lyonnais Jean Revel auquel on attribue l'invention du "point berclé" dans les années 1730-1740.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle

Description

Le tissu est un satin liseré (?) ou damas (?), broché à liage repris en sergé 3 lie 1 sens S, à point berclé et trames de filé. Le tour est bordé de dentelle métallique aux fuseaux. Des galons de passementerie dorés matérialisent les orfrois.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : satin, liseré, damas, broché ; soie (chaîne)

Mesures: h: 106 la: 65

Représentations : bateau à voiles

fleur fruit

Parmi un décor doré "à la dentelle", sur fond vert, sont brochés des végétaux, fleurs, fruits piriformes, baies, parmi lesquels sont tissés des décors de paysage de ruines, de jonque chinoise sur les flots. Cette ornementation est rendue avec réalisme grâce au point "berclé" qui crée le relief.

Auvergne, Cantal, Saint-Flour cathédrale Saint-Pierre chasuble : ornement vert n°2

hasuble : ornement vert n°2 IM15002219

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Bibliographie

• Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 181, p. 149-150

Périodiques

• Jean Revel dessinateur de la grande fabrique. 1960. THORNTON, Peter. Jean Revel dessinateur de la grande fabrique / by Peter Thornton. *Gazette des Beaux-Arts*, T. LVI, 1960, p. 71-86

Multimedia

• Inventaire des ornements [propriété de l'Etat] de la cathédrale de Saint-Flour. 2010 WALLUT, Céline. Inventaire des ornements [propriété de l'Etat] de la cathédrale de Saint-Flour / Céline Wallut, restauratrice textiles. 2007 ; 2010. 2 CD-Rom., 2010. CAT 38

Illustrations



Vue du devant de la chasuble Phot. Christian Parisey IVR84_20191500181NUC4A



Vue du dos de la chasuble Phot. Christian Parisey IVR84_20191500182NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Pierre (IA15000450) Auvergne, Cantal, Saint-Flour

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s): © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Auvergne, Cantal, Saint-Flour chasuble : ornement vert n°2



Vue du devant de la chasuble

IVR84_20191500181NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP communication libre, reproduction soumise à autorisation

Auvergne, Cantal, Saint-Flour chasuble : ornement vert n°2



Vue du dos de la chasuble

IVR84_20191500182NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP communication libre, reproduction soumise à autorisation