



## Inventaire général du patrimoine culturel

Auvergne, Allier Jenzat église paroissiale Saint-Martin

# chasuble, voile de calice : ornement blanc

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM03000549 Date de l'enquête initiale : 2016 Date(s) de rédaction : 2016

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

# Désignation

Dénomination : chasuble, voile de calice Précision sur la dénomination : ornement blanc

## Compléments de localisation

## Historique

La chasuble est de forme gothique moyenne, forme préconisée par Monseigneur de Dreux-Brézé à partir de 1865 dans son diocèse de Moulins. Cet ornement est taillé dans un tissu à motifs d'oiseaux affrontés autour de l'arbre de vie dont on retrouve des exemples à Jozerand : IM63003940, Bergonne : IM63003706, Saint-Sandoux : IM63003644, Saint-Martindes-Olmes : IM63004100, Domérat : IM03000474, Bourbon l'Archambault: IM03000482. Hors région ce modèle a été étudié à Nîmes et dans la Manche. Il est inspiré des études des archéologues du 19e siècle, proche du tissu de la chasuble de Saint-Bernard de Clairvaux du couvent de Brauweiler (Allemagne) publié par le Chanoine Bock en 1866.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle

## **Description**

Le tissu de fond est en damas, les orfrois sont brodés de filé guipé (cœur des fleurs et croix du voile de calice), frisé, broderie à la machine Cornély.

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s): tissu

Matériaux : soie (trame) : damas ; soie (chaîne)

Mesures: h: 121 la: 112: NaN

Largeur de l'épaule = 51 cm ; voile de calice : dimensions non prises

Représentations :

oiseau, Chrisme, Alpha et Oméga

Le tissu de fond est orné d'un motif récurrent d'oiseaux affrontés de part et d'autre de l'Arbre de vie au inscrits dans des médaillons. Les orfrois sont à entrelacs fleuris, aux croisées antérieure et dorsale figurent le Chrisme entre l'Alpha et l'Oméga.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association cultuelle

#### Références documentaires

## **Bibliographie**

### Nîmes en joie. 2012

Languedoc-Roussillon. Inventaire général du patrimoine culturel. Nîmes en joie, églises en soie / [Service de l'Inventaire régional du patrimoine culturel de la Région Languedoc-Roussillon]; auteur, Josiane Pagnon, Florence Valantin; photographe, Marc Kérignard; carte et mise en page, Véronique Marzo-Marill. Lyon: Lieux dits, [2012]. 1 vol. 124 p. (Focus Patrimoine; 1) p. 102-103

Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

### Geschichte der liturgischen. 1866

BOCK, Franz. Geschichte der liturgischen: Gewänder des Mittelalters. Henry & Cohen, 1859-1871. Vol. 2, 1866

p. 246-247. Taf. XXXII

### Illustrations



Vue générale du devant de la chasuble Vue générale du dos de la chasuble Phot. Christian Parisey IVR84\_20160300201NUC4A



Phot. Christian Parisey IVR84\_20160300202NUC4A



Vue générale du voile de calice Phot. Christian Parisey IVR84\_20160300203NUC4A

#### **Dossiers liés**

Édifice : église paroissiale Saint-Martin (IA03000547) Auvergne, Allier, Jenzat

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s): © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale du devant de la chasuble

# IVR84\_20160300201NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble

# IVR84\_20160300202NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du voile de calice

## IVR84\_20160300203NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation