



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Tourzel-Ronzières  
Félines  
chapelle de Félines

## chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement blanc

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003735  
Date de l'enquête initiale : 2013  
Date(s) de rédaction : 2013  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal  
Précision sur la dénomination : ornement blanc

### Compléments de localisation

### Historique

Cet ensemble est peut-être en relation avec la présence à Tourzel de Madame de Tourzel, gouvernante des enfants de Louis XVI de 1789 à 1792. L'ensemble remonte au dernier quart du 18e siècle. Le galon pourrait être d'origine. Il subsiste une incertitude de datation pour la bourse de corporal.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle  
Période(s) secondaire(s) : 4e quart 18e siècle (?)

### Description

Tissu de l'ornement et des accessoires sauf la bourse : fond pékin de base taffetas à rayures de cannelé 6 coups 2 coups, broché de motifs. La bourse est à fond satin, brodée au point de chaînette et de fil chenille. Galon de passementerie de frisé doré et à lame dorée. Doublure de bougran, doublure de voile de calice en taffetas, bordure de dentelle au fuseau sur le bord du voile de calice.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : pékin, cannelé, taffetas ; soie (chaîne)

Mesures : h : 129 (= étole)la : 22,5 (= étole)h : 53 (= voile de calice)la : 51 (= voile de calice)h : 50 (= manipule)la : 22,5 (= manipule)h : 24,5 (= bourse de corporal)la : 21 (= bourse de corporal)

Dimensions de la chasuble non prises.

Représentations :  
panier, noeud, fleur

Outre les rayures du cannelé du pékin, l'ornementation est constituée de semé de bouquets de fleurs, guirlandes de fleurettes et feuillage, paniers de fleurs retenus par des nœuds jaunes. L'ornementation de la bourse de corporal est à guirlandes de fleurs.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Histoire des communes du Puy-de-Dôme : Arrondissement d'Issoire.**  
MANRY, André-Georges, dir. **Histoire des communes du Puy-de-Dôme : Arrondissement d'Issoire.** Le Coteau : Horvath, 1988. 354 p. ISBN 2-7171-0450-X.  
p. 179  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont
- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**  
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.  
Fig. 211, p. 161-162

## Illustrations



Vue générale du  
devant de la chasuble.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20136300628NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20136300629NUC4A



Vue générale de  
l'étole et du manipule.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20136300630NUC4A



Vue générale du voile de calice.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20136300631NUC4A



Vue générale de la  
bourse de corporal.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20136300632NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : chapelle de Félines (IA63002389) Auvergne, Puy-de-Dôme, Tourzel-Ronzières, Félines

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale du devant de la chasuble.

IVR83\_20136300628NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83\_20136300629NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole et du manipule.

IVR83\_20136300630NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du voile de calice.

IVR83\_20136300631NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la bourse de corporal.

IVR83\_20136300632NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation