



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Bouton de livrée aux armes de la comtesse de Paris

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005832

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bouton de vêtement

Compléments de localisation

Historique

Bouton de livrée d'un personnel du domaine de Randan, trouvé dans les grands communs. A l'avvers les armes de la comtesse de Paris Isabelle d'Orléans (1848-1919) permettent d'en estimer la période. La comtesse de Paris séjourna régulièrement au domaine de Randan après 1894 et jusqu'à son décès en 1919.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Gourdin & Cie (fabricant)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Isabelle Orléans d' (destinataire)

Description

Bouton de livrée en métal, aux armes de la comtesse de Paris Isabelle d'Orléans

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : industrie de l'habillement

Matériaux : métal

Mesures : d : 2,8 cm

Inscriptions & marques : armoiries (sur l'oeuvre), inscription concernant le fabricant (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

A l'avvers : les armes de la comtesse de Paris Isabelle d'Orléans

Inscription au revers : G & Cie (blason) PARIS / 28

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	DR 2014-3
---------------------	-----------

Illustrations



Vue générale
Phot. Lionel Sauzade
IVR84_20216300446NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buysens, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84_20216300446NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation