Auvergne, Cantal
Saint-Flour
cathédrale Saint-Pierre

ensemble d'une chasuble, deux dalmatiques, deux étoles, trois manipules, un voile de calice, une bourse de corporal : ornement doré n °1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002206
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, dalmatique, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal
Précision sur la dénomination : ornement doré

Compléments de localisation

Historique

Cet ornement remonte au 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Le tissu de l'ornement est de drap d'or broché à liage repris en sergé sens S. Des galons de passementerie droits, dorés, matérialisent les orfrois de la chasuble et clavi des dalmatiques, soulignent les contours des pièces.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : drap d'or, broché ; soie (chaîne)

Mesures : h : 113 (= chasuble)la : 71 (= chasuble)h : 104 (= dalmatique)la : 122 (= dalmatique)h : 104 (= dalmatique)la : 122 (= dalmatique)h : 112 (= étole n°1)la : 26 (= étole n°1)h : 110 (= étole n°2)la : 26 (= étole n°2)h : 44 (= manipule)la : 26 (= manipule)h : 54 (= voile de calice)la : 53 (= voile de calice)h : 26,5 (= bourse de corporal)la : 22 (= bourse de corporal)

Représentations :

Tout l'ornement est taillé dans un même tissu à fond d'or présentant un bouquet fleuri axial bordé de méandres de gerbes de fleurs et épis de blé. Les rubans des bouquets, les épis de blés sont de couleur argent, l'ornementation fleurie : multicolore. Les galons sont à pampres et grappes stylisés.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Multimedia

- **Inventaire des ornements [propriété de l'Etat] de la cathédrale de Saint-Flour. 2010**
  WALLUT, Céline. **Inventaire des ornements [propriété de l'Etat] de la cathédrale de Saint-Flour** / Céline Wallut, restauratrice textiles. 2007 ; 2010. 2 CD-Rom., 2010.
  CAT10

Illustrations

Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500063NUC4A

Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500064NUC4A

Vue du devant de la dalmatique n°1
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500060NUC4A

Vue du dos de la dalmatique n°1
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500059NUC4A

Vue des étoles, des manipules,
du voile de calice, de
la bourse de corporal
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500082NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Pierre (IA15000450) Auvergne, Cantal, Saint-Flour

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du devant de la chasuble

IVR84_20191500063NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos de la chasuble

IVR84_20191500064NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du devant de la dalmatique n°1

IVR84_20191500060NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos de la dalmatique n°1

IVR84_20191500059NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue des étoles, des manipules, du voile de calice, de la bourse de corporal

IVR84_20191500082NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation