Rhône-Alpes, Ain
Trévoux
Saint-Bernard
route de Saint Bernard

Maison de maître dite Maison le Jonc

Références du dossier

Numéro de dossier : IA01000064
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1996
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Genre du destinataire : de maître
Appellation : Maison le Jonc
Destinations successives : établissement de bienfaisance
Parties constituantes non étudiées : terrasse en terre-plein, parc, serre, étang, communs, logement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : . 1823 A 201 A 203 ; . 1984 AC 117, 118, 120

Historique

En 1853, une maison est cadastrée à cet emplacement, avec sol, cour, jardin et pré. La propriété appartient au milieu du 19e siècle à Joseph de Ruolz, qui construit en 1853, sur la parcelle en pré, une maison à 4 ouvertures, correspondant à la maison de gardien ou de jardinier, à droite du corps de logis actuel. Puis, en 1867, il reconstruit le corps de logis sur le même fonds. Tandis que l'aile postérieure droite du bâtiment antérieur disparaît, celle de gauche pourrait être un corps d'origine (communs) , bien que rénové au 20e siècle. Le parc paysager a probablement été aménagé en même temps que la reconstruction de la demeure, qui adopte un style néo-classique champêtre, mis à la mode au début du siècle. L'architecte n'en est pas connu. Passe dans la famille de Saint-Phalle, le jonc est resté longtemps propriété de la famille de Varax, qui l'a cédée en 1962 à l'Arc-en-Ciel, centre socio-éducatif pour enfants inadaptés, déjà établi au château du Roquet. La distribution intérieure de la demeure a été adaptée, sans en modifier toutefois la structure. Les élèves du centre ont refait à l'identique les balustres de la rampe d'escalier

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle
Dates : 1853 (daté par source), 1867
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

Bâtiment en pisé sur solin de calcaire, construit sur une terrasse en contrebas de la route et regardant au sud-ouest un vaste un parc paysager, doté d'un étang et d'une serre ; l'édifice comprend un corps de logis rectangulaire surélevé par un terre plein, auquel s'adossé à gauche une aile d'anciens communs à escalier extérieur en pierre, sur cour postérieure ; une petite maison de 2 niveaux ferme cette cour à droite (à l'origine, maison du gardien ou du jardinier) ; le corps de logis présente des élévations de trois niveaux à travées régulières ; tournée vers le parc, la façade principale ordonnancée (sept travées) , à chaînes d'angle à refends, adopte un parti symétrique marqué par un léger avant corps axial en moellons assises de calcaire ; l'avant corps, précédé d'un perron et couronne d'un fronton pignon, est percé aux deux premiers niveaux de trois baies jumelées en plein-cintre en calcaire, et le pignon d'une fenêtre semi-circulaire éclairant le comble ; les fenêtres des

travées latérales sont barlongues, tandis que toutes celles de l'étage en surcroît sont oblongues ; la corniche à modillons qui limite les élévations fait retour sous les rampants du pignon ; des baies en plein-cintre, mais encadrées de brique, se retrouvent dans la travée centrale des élévations latérale et postérieure (éclairant l'escalier) et de la maison du gardien ; distribution intérieure symétrique, en façade 3 pièces de réception, à l'arrière escalier tournant en bois à 1ère volée centrale et 2e volée à montées parallèles

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pisé ; enduit
Matériau(x) de couverture : tuile plate mécanique
Plan : plan régulier
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, comble à surcroît, étage de comble
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à deux pans ; croupe ; noue ; pignon couvert
Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier en équerre, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : maison à corps central à Fronton pignon
État de conservation : restauré

Décor

Techniques : menuiserie
Représentations : balustre
Précision sur les représentations :

balustres en bois tourné, support : rampe d'escalier du corps de logis

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Éléments remarquables : parc, élévation
Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/ia01000064/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/ia01000064/index.htm

Illustrations

Vue depuis le parc.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19910100573P

Façade sur parc.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19910100575PA

Corps de logis, vue
de trois-quarts droite.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19910100576P

Escalier.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19910100577P

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
bases (6), gothique flamboyant (IM01000581) Rhône-Alpes, Ain, Trévoux, le jonc, route de Saint-Bernard

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue depuis le parc.

IVR82_19910100573P
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade sur parc.

IVR82_19910100575PA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Corps de logis, vue de trois-quarts droite.

IVR82_19910100576P
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Escalier.

IVR82_19910100577P
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation