



Rhône-Alpes, Drôme
Taulignan
place du 11 novembre
maison, puis musée Faure-Cabrol, actuellement office de tourisme

Buste : la République

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000656
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : buste
Titres : République (1a)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Palier du grand escalier

Historique

Ce buste de Marianne est signé du sculpteur Montilien François-Régis Chaumartin (1837-1917) ; du même sculpteur, une Marianne différente, datée de 1871, est conservée à la mairie de Chantemerle-lès-Grignan.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle (?)
Stade de la création : pièce originale ?
Auteur(s) de l'oeuvre : Chaumartin François Régis (sculpteur)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 26, Montélimar

Description

Buste en plâtre moulé à revers sculpté, sur courte et étroite base rectangulaire à inscription gravée ; les yeux sont gravés, ainsi que le bord de la draperie. La figure est posée sur une console en plâtre à décor en bas-relief.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : plâtre (blanc) : moulé, gravé

Mesures :

h = 80 ; la = 68 ; pr = 38 £console : h = 60, la = 47.

Représentations :

figure ; en buste, allégorie, république, bonnet ; femme

figure (femme : en buste, allégorie, république, bonnet : attribut, couronne végétale, feuille de chêne) § Buste de la République, ou Marianne, coiffée du bonnet phrygien et d'une couronne de chêne, les cheveux ondulés, retombant en longues anglaises sur ses épaules drapées ; le haut du corps, avec amorce de bras est drapé dans une sorte de châle court,

largement ouvert, qui laisse apparaître son sein gauche nu. Le visage régulier, au menton volontaire, regarde vers la gauche dans une expression grave.

Inscriptions & marques : signature (gravée, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature gravée sur le bandeau de face de la base : CHAUMARTIN MONTELIMAR

État de conservation

Les feuilles de chêne de la couronne sont cassées ; vestiges de polychromie, notamment du rouge sur le bonnet.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600489X

Dossiers liés

Édifice : maison, puis musée Faure-Cabrol, actuellement office de tourisme (IA26000213) Grignan, Grande rue

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_20002600489X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation