



Rhône-Alpes, Drôme  
Rousset-les-Vignes  
le Village  
Eglise paroissiale Saint-Mayeul

## **Autel, tabernacle, gradins d'autel (2), degrés d'autel (3) (autel à la romaine) : maître-autel**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM26000458  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 2001  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : autel, gradin d'autel, degré d'autel  
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel à la romaine

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : Choeur

### **Historique**

Ce maître-autel en marbre blanc a été placé sous le rectorat du curé Barruel, entre 1852 et 1858, probablement à l'initiative de son prédécesseur Roux. Le devant de l'autel est un beau travail de relief pictural.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

### **Description**

Maître-autel isolé, constitué d'un emmarchement rectangulaire de 3 degrés, de deux gradins d'autel, d'un fond d'autel droit de même largeur que les gradins, d'un autel rectangulaire horizontal et d'un tabernacle droit. Structure en maçonnerie, placage de marbre veiné blanc. Table d'autel portée par 4 colonnettes adossées à chapiteaux ioniques, devant de l'autel à décor en haut-relief pictural accosté de deux panneaux latéraux à décor en bas-relief, tabernacle rectangulaire à décor en demi-relief, porte en plein cintre ; décor en demi-relief en réserve sur le fond d'autel et décor en bas-relief sur le gradin supérieur, surmonté d'une corniche moulurée.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, droite ; colonnes, 4

Matériaux : marbre veiné (blanc) : taillé, poli, placage, mouluré, décor en bas relief, décor en demi relief, décor en haut relief, décor dans la masse

Mesures :

h = 225 ; la = 335 ; pr = 258£Dimensions totales. Autel : h = 100, la = 220, pr = 63 ; devant de l'autel : h = 57, la = 85 ; tabernacle : h = 80, la = 71, pr = 62.

#### Représentations :

scène biblique ; effet de mouvement ; Adoration des mages, cavalier

figure biblique ; bon pasteur

figures bibliques ; en pied, tête ; ange

ornementation ; blé, rose, lys, à guirlande, à volute

scène biblique (Adoration des mages, cavalier : effet de mouvement) ; figure biblique (bon pasteur) ; figures bibliques (ange : en pied, tête) ; ornementation (blé, rose, lys, à guirlande, à volute) § Sur le devant de l'autel est figurée l'Adoration des mages, dans un cadre d'architecture antique, avec, derrière les rois, un cavalier portant un drapeau en mouvement ; les panneaux de part et d'autre présentent, à gauche une gerbe de blé nouée d'un ruban, à droite des branches de roses et de lys nouées d'un ruban. Des anges en pied ornent les panneaux du fond d'autel, et des têtes d'anges encadrées de volutes et d'arabesques, le degré supérieur. Le bon Pasteur figure sur la porte du tabernacle, surmontée d'une guirlande de fruits.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Détail, devant de l'autel :

l'Adoration des Mages.

Phot. Alain Franchella

IVR82\_19982600287X

## Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Mayeul (IA26000183) Rhône-Alpes, Drôme, Rousset-les-Vignes, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Détail, devant de l'autel : l'Adoration des Mages.

IVR82\_19982600287X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation