



Rhône-Alpes, Loire
Chalain-le-Comtal
Sourcieux

Demeure

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42003481
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : demeure
Parties constituantes non étudiées : écurie, communs, parc

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : [180. ?] C 241 à 249 ; 1984. YA 19, 20, 21

Historique

Christophe Balaÿ achète en 1826 ses premières terres autour de Sourcieux. A partir de ces premières acquisitions, son fils Jean-François Marie, dit Francisque Balaÿ (1820-1872), manufacturier et banquier stéphanois, crée dans la plaine du Forez un domaine agricole modèle. Il fait construire ou réaménager la demeure de Sourcieux sans doute à partir des années 1850 (construction de la chapelle, peut-être aménagement des communs). Après la mort prématurée de Francisque Balaÿ en 1872, c'est sa veuve Antonie qui reprend les travaux d'aménagement du domaine et l'exploitation de la ferme. Elle fait reconstruire la maison des maîtres par l'architecte parisien Anatole de Baudot, disciple de Viollet-le-Duc. En 1883, l'architecte stéphanois Léon Lamaizière effectue quelques aménagements secondaires. Après la mort d'Antonie Balaÿ en 1901, le domaine de Sourcieux est partagé entre ses héritiers. Louis Chatin (gendre d'Antonie), ou ses héritiers, y effectuent des travaux dans la 2e moitié du 20e siècle (simplification des élévations des communs, rabaissement de la tour-belvédère).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle

Dates : 1875 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Baudot Anatole de (architecte,)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Balaÿ Jean-François Marie, dit: Francisque (commanditaire),

Antoinette Balaÿ (commanditaire), Louis Chatin (propriétaire)

Description

La demeure est située dans un parc bordé par la route départementale 6. Elle comprend un bâtiment en L contenant la maison des maîtres (partie sud de l'aile ouest) et des communs (partie nord de l'aile ouest et aile nord). Les bâtiments sont en moellon de granite enduit, avec des parties en briques (tourelles, chaînages) ; les encadrements sont en pierre de Volvic ou en brique. Les toits sont en tuile plate mécanique (de plusieurs couleurs). Une orangerie (transformée en logement) fermait le troisième côté de la cour. A la demeure sont rattachées une chapelle (IA42003482), plusieurs fermes (IA42003483 à IA42003486) et deux croix de chemin (IA42003488 et IA42003489).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile creuse, tuile plate mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré
Couvrements : voûte en berceau
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe
Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant à retours avec jour, en charpente

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : cariatide ; palmette ; fleur ; perle ; rinceau ; armoiries
Précision sur les représentations :

Cheminée de la cuisine : en granite, à moulurations prismatiques. H=237 ; la=280 ; pr=60. Plaque de foyer en fonte : date 13 + 02 ; armoiries dans un ovale, couronne de vicomte (une bande accompagnée de deux croissants encadrés de fleurs de lys). Cheminée de la chambre située au 1er étage, à l'extrémité nord de l'aile ouest : en marbre veiné gris ; piédroits à cariatides engagées ; décor de rinceaux, perles, rosettes, palmettes, volutes, feuilles, fleurs, serpent.

Statut, intérêt et protection

PART étudiées : chapelle ; ferme ; croix
Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Constitution du domaine de Sourcieux :

Le domaine de Sourcieux (Chalain-le-Comtal) est l'un des exemples les plus aboutis de l'aménagement de la plaine du Forez par des familles de la bourgeoisie stéphanoise qui, une fois établie leur fortune dans l'industrie textile ou métallurgique, voient dans l'acquisition de grandes propriétés foncières, symboles du mode de vie aristocratique, l'aboutissement de leur ascension sociale. Les demeures qu'ils aménagent ou font construire sur leurs terres sont destinées à être à la fois des résidences de campagne, des lieux de loisirs (la chasse est un "sport" noble par excellence) mais aussi des lieux de production. La terre est avant tout un solide investissement, et certains de ces capitaines d'industrie s'intéressent à sa mise en valeur selon les techniques les plus novatrices qui se répandent en ce milieu du 19^e siècle.

A la fin du 18^e siècle Sourcieux aurait appartenu à la famille de Rochefort (M. Grange). En 1812, la partie nord du domaine est à la veuve Praire (première matrice cadastrale : parcelles C 241, maison et bâtiments ruraux, C 242 et 243, jardin ; C 244, maison et bâtiments ruraux, C245, jardin), et le corps de bâtiment sud à Simon Plagnieu (Plan géométral du domaine de M. Simon Plagnieu... 1814). En 1819, le "domaine et locaterie de Sourcieux" sont vendus au lyonnais André Malmazet (30 000 F, "revendus plus tard à Christophe Balaÿ" ; Gerest). En effet dès 1826, Christophe Balaÿ achète ses premières terres autour de Sourcieux, à Jean-Baptiste Ravel de Montagny (Laurent, 2007). A partir de ces premières acquisitions, Jean-François Marie, dit Francisque Balaÿ (1820-1872), crée dans la plaine du Forez un domaine agricole modèle.

Descendant d'une famille de passementiers installés à Saint-Etienne depuis la fin du 18^e siècle, il fait lui-même une carrière florissante dans la banque et le commerce de rubans, pour laquelle il s'associe à son oncle et beau-père Jules Balaÿ (il épouse en 1849 sa cousine Antoinette, dite Antonie ou Antonia, 1831-1901), dont il suit également les ambitions politiques : maire de Chalain-le-Comtal en 1860, il succède à Jules comme député entre 1863 et 1869.

Les qualités qui ont fait la réussite des entreprises Balaÿ, l'esprit d'initiative et le goût pour les innovations techniques, se retrouvent dans l'oeuvre de Francisque Balaÿ dans son domaine de la plaine du Forez. Son séjour en Angleterre, à la fin de ses études, a peut-être déjà éveillé sa curiosité pour les sciences agricoles ; dès 1854 il rentre à la Société d'agriculture de Montbrison et, en 1856, à la Société impériale d'agriculture, d'industrie, des sciences, des arts et belles lettres de Saint-Etienne, dont il est élu président à partir de 1862. Il y fréquente les meilleurs agronomes foréziens : Camille de Meaux, Joseph Palluat de Besset et Emmanuel de Poncins avec qui il fonde la Société d'encouragement pour la protection et l'élève des chevaux dans le département de la Loire, et remporte des prix aux comices agricoles auxquels il participe.

Il expérimente ainsi sur ses 300 ha de terres (le domaine est encore agrandi par la suite : environ 450 ha lors de la succession d'Antonie Balaÿ en 1904, selon Gerest) le drainage et l'irrigation (plus tard une artère du canal du Forez traverse le domaine, dans le dernier quart du 19^e siècle) qui permettent d'assainir ces terres marécageuses et de les rendre cultivables, crée 30 hectares de prairies artificielles, apporte engrais et amendements, modernise le matériel agricole (l'inventaire de sa succession dénombre pas moins de 18 charrues, ainsi que trois faucheuses, un râteau à cheval, deux râteaux américains, une machine à battre, une moissonneuse...). Son rôle dans l'amélioration du cheptel est aussi particulièrement important : en 1872 les étables de la ferme de Sourcieux, au nord de la demeure (IA42003483), comptent une quinzaine de vaches et douze taureaux de race Durham ; une quinzaine de chevaux de course (juments et poulains) est également élevée au domaine.

Les bâtiments :

Le **Plan d'ensemble de la terre de Sourcieux** (A. Privées Sourcieux) montre les bâtiments du domaine qui bordent le chemin de Montrond à Boën (route départementale 6) au milieu du 19^e siècle. L'implantation des édifices n'a guère changé depuis le premier plan cadastral (vers 1808 ?), mais les plans-masses des édifices montre qu'ils ont été reconstruits au au moins très modifiés. Le document n'est pas daté, mais il figure la chapelle (n°102 du plan) ; voir IA42003482), sans doute édifée dès le milieu des années 1850. Le "bâtiment de maîtres" (n°100) présente déjà le plan en L actuel, mais avec une troisième aile fermant sa cour au sud, et un corps de ferme, à plan en forme de F, accolé au sud (n°101). À l'ouest s'étend un parc avec allées sinueuses et plan d'eau (n°103 : "pré, jardin et péchoire") ; au nord-est, une grande allée bordée d'une double rangée d'arbres rejoint la Loire. Au sud du parc se trouve la petite ferme du Cerizet (n° 106), mais les principales fermes du domaine sont au nord : la ferme de Sourcieux (n° 144, bâtiment et cour "chez Jardin", n° 141, "Porcherie" et cour, n° 141, "le Grand Hangar", avec de l'autre côté du chemin la "boutique du menuisier" et la "boutique du maréchal". au niveau du carrefour se trouve la ferme de Villeneuve (n°131 ; voir IA42003484), et plus loin au nord-est, la ferme de Grange Neuve (n°1 ; voir IA42003485). Un verger est planté entre les fermes de Sourcieux et de Villeneuve (n° 134).

Le corps de bâtiment nord et l'angle nord-ouest de la maison des maîtres, qui étaient peut-être déjà à destination de communs, peuvent avoir été reconstruits (en tout ou partie) dans le 3^e quart du 19^e siècle. Sur le plan-masse du **Plan d'ensemble...** sont dessinés la tour d'angle, et peut-être les tourelles engagées de la façade nord, ainsi qu'une partie en saillie qui n'existe plus. Ces tours ne sont pas représentées sur le premier plan cadastral, mais cela peut être dû à la petite échelle utilisée (1:5000), qui ne permet pas les détails. Un bâtiment préexistant est donc peut-être réemployé dans ce corps de bâtiment, mais sa datation est son aspects sont impossibles à déterminer. Le toponyme de Sourcieux apparaît en effet dès 1255 dans les chartes du Forez (Dufour) ; cependant l'imposante cheminée en granite de la cuisine, datable de la 2^e moitié du 15^e siècle, est sans doute quand même un élément rapporté provenant d'un autre édifice.

Après la mort prématurée de Francisque Balaÿ en 1872, c'est sa veuve Antonie qui reprend les travaux d'aménagement du domaine et l'exploitation de la ferme, avec une énergie dont le souvenir s'est perpétué. C'est elle qui fait reconstruire la maison des maîtres, en "château moderne" ou "nouveau Sourcieux", par l'architecte parisien Anatole de Baudot, disciple de Viollet-le-Duc, connu pour son intérêt pour les techniques et les matériaux nouveaux, comme le béton, qui est architecte diocésain de Clermont-Ferrand en 1875. Le projet pour une "Maison de campagne près Montrond (Loire)" est en effet publié par Viollet-le-Duc dans les **Habitations modernes** en 1875. selon les commentaires joints aux planches, "il s'agissait ici de profiter d'une ancienne construction, et de l'améliorer", la "partie des bâtiments réservée aux maîtres [étant] reconstruite en partie". Le plan (pl. 81, 82) montre que les travaux se sont portés sur le L nord-ouest : les communs (aile nord et partie nord de l'aile ouest) n'ont peut-être pas été réorganisés lors des travaux d'Anatole de Baudot, mais seulement rhabillés côté cour (ils présentent sur le plan des dispositions similaire à l'existant). L'aile sud a sans doute été démolie, de même que la majorité des bâtiments (communs et ferme) situés au sud de cette aile.

Sur le plan dessiné par Anatole de Baudot, l'aile nord est aménagée en écurie à chevaux, avec box, remise et sellerie, et un passage avec un escalier à la jonction avec l'aile ouest. Un porche couvert occupait l'angle des deux ailes (visibles sur une carte postale du 1^{er} quart du 20^e siècle, démoli sans doute dans le 3^e quart du 20^e siècle). Les inventaires du domaine montrent la place importante occupée dans la vie quotidienne par les chevaux et les véhicules hippomobiles (le domaine en compte alors au moins cinq : omnibus, berline, phaeton, break et victoria, avec deux attelages de deux chevaux et une jument pour les tirer). L'aile ouest est divisée en deux parties : au nord, l'habitation des domestiques, au sud, celle des maîtres. L'habitation des domestiques comprend, au rez-de-chaussée, un cellier voûté dans l'angle des deux ailes, puis la salle à manger des domestiques et une grande cuisine (où se trouve la cheminée de la 2^e moitié du 15^e siècle). A l'extrémité se trouve un vestibule traversant avec un escalier (tournant, à retours, avec jour, en bois), non prévu par le plan d'A. de Baudot. L'habitation des maîtres a été reconstruite totalement lors des travaux de 1875, mais elle ne correspond pas parfaitement au projet publié, qui prévoyait, au rez-de-chaussée, des pièces de réceptions (salle à manger, grand et petit salons, billard) organisées autour d'un escalier reprenant "le parti de l'escalier du vieux château de Saint-Germain-en-Laye, en plus modeste", avec une saillie en façade postérieure, avec au nord un office et une "salle des chasseurs", et un escalier en vis demi-hors-oeuvre. Le plan réalisé conserve le promenoir couvert en façade, avec un oriel montant de fond, de plan semi-octogonal, à l'extrémité nord (mais qui ne contient pas d'escalier) ; l'escalier est déporté vers le nord, et les pièces desservies par un couloir : salle d'armes, salle à manger et grand salon côté parc, petit salon et cabinet côté cour. Le premier étage comprenait les chambres (selon le plan : chambres "Monsieur" et "Madame", chambres des filles et des garçons, situées de part et d'autre de l'alcôve de l'institutrice, le couple Balaÿ ayant eu neuf enfants, dont deux morts en bas âge (ces dispositions ont été modifiées).

Le traitement des élévations bien visibles au fond d'une vaste cour qui s'étale le long de la route Magneux-Hauterive - Boisset, bordée d'un muret bas surmonté d'une grille qui permet d'en admirer l'architecture pittoresque, est particulièrement soigné : selon le projet, "rien n'est donné au luxe sur ces façades qui cependant, par l'exacte application des matériaux, prennent en exécution cet aspect gai et plaisant qu'on aime à trouver dans les habitations rurales". Les façades sur cour des communs ont été créés ou rhabillées dans le 3^e quart du 19^e siècle, avec un balcon-galerie ou *âtre* devant la partie habitation des domestiques (avec garde-corps à balustres en bois et consoles en volutes de fer forgé), et un traitement décoratif de la partie écurie, avec encadrements en brique, avancées de toits et lucarnes. La tourelle d'angle, reconstruite (?) en brique, supportait un belvédère (le projet prévoyait un pigeonnier en pan de bois). Les élévations nord et ouest ont été traitées à l'économie ; les deux tourelles engagées sont également des constructions en brique, avec des fausses archères-canonnières.

La façade sur cour l'habitation des maîtres est animée par la saillie du petit salon à gauche et l'oriel surmonté d'un clocheton à droite, qui encadrent une terrasse couverte. Les élévations de sont remarquables par le choix des matériaux colorés : brique rouge, granite, pierre de Volvic et enduit blanc, avec frise de carreaux de céramique colorés sous le toit. Le traitement des toits suit la même logique décorative : tuiles plates mécaniques couleur ardoise sur l'aile ouest, avec toits en pavillon ou croupe polygonale, à égout retroussé, sur les extrémités de l'habitation des maîtres ; tuiles plates mécaniques couleur brique avec bandeaux horizontaux plus sombres (tuiles unies côté extérieur).

En 1883, l'architecte stéphanois Léon Lamaizière effectue quelques aménagements secondaires (lambris des salons, porche, fosse).

Un grand parc orné de bosquets de chênes et de quelques séquoias entourait la maison, cantonné à ses angles de portails surmontés de créneaux en brique ; une orangerie qui ferme le troisième côté de la cour pouvait abriter plantes rares et arbustes des froides brumes des hivers de la plaine. Un passage couvert prévu sur le projet (jamais réalisé) devait la relier directement au logis.

Après la mort d'Antonie Balaÿ en 1901, le domaine de Sourcieux est partagé entre ses héritiers. Les terres sont divisées, les fermes vendues (Gerest). Louis Chatin (voir IA42003170, château de Beaurevert à Mornand-en-Forez), qui avait épousé Marie Balaÿ en 1893, devient propriétaire du coeur du domaine. La famille Chatin (Louis, 1866-1947, puis son deuxième fils Lucien, né en 1896) y effectue des travaux dans les années 1940 (construction de la seconde ferme de Villeneuve, confiée à l'architecte lyonnais Georges Curtelin ; voir IA42003486). Sans doute un peu plus tard, dans les années 1960, les élévations des communs sont simplifiées côté cour, avec suppression du porche et rabaissement de la tour-belvédère. La grande propriété agricole n'existe plus mais la vocation du site est perpétuée par l'installation de la Coopérative d'élevage de la Loire - Insémination artificielle (créée en 1946), qui occupe les bâtiments de la ferme de Sourcieux (voir IA42003483), l'emplacement de l'ancienne ferme de Cerizet et des bâtiments neufs, à l'angle de la route de Montbrison à Montrond et de la route de Magneux-Hauterive à Boisset (élevage sur une superficie de 73 ha en 1973 selon Gerest ; à l'origine le centre occupait également les bâtiments de la ferme de Sourcieux). L'orangerie a été transformée en logement et les accès ont été modifiés.

Références documentaires

Documents d'archive

- **AP Sourcieux, Chalain-le-Comtal. Ferme à Sourcieux. Compte de Monsieur Balaÿ, propriétaire, année 1860.**
AP Sourcieux, Chalain-le-Comtal. **Ferme à Sourcieux. Compte de Monsieur Balaÿ, propriétaire, année 1860.**
- **AP Sourcieux, Chalain-le-Comtal. Ferme à Sourcieux. Registre de la consommation du ménage, année 1864.**
AP Sourcieux, Chalain-le-Comtal. **Ferme à Sourcieux. Registre de la consommation du ménage, année 1864.** Consommation de nourriture ; plus de 40 personnes en moyenne par jour (nombre toujours différent), et jusqu'à 80.
- **AP Sourcieux, Chalain-le-Comtal. Ferme de Sourcieux. Inventaire du 1er mai 1872. Recensement des animaux :** - chevaux : 7 (plus 6 poulains entre 1 et 3 ans et 2 petits poulains) - boeufs de travail : 5 paires ; vaches à veaux : 10 Durham (plus cinq autres vaches et une de croisements divers) ; taureaux : 12 Durham ; jeunes boeufs : 12 dont un Durham - bergerie : 98 agnelles et 1 bélier ; porcs : 21 truies et 3 vérats. Mobilier : 10 charrues ; laiterie ; boulangerie ; drainage ; ferme (vacherie) ; grange neuve (vacherie) ; atelier de charronnage, forge ; jardin.
- **AP Sourcieux, Chalain-le-Comtal. Ferme de Sourcieux. Inventaire du 1er mai 1873.**
AP Sourcieux, Chalain-le-Comtal. **Ferme de Sourcieux. Inventaire du 1er mai 1873.**
- **AP Sourcieux, Chalain-le-Comtal. Dossier ferme de Villeneuve (barré). Février 1944 : Lucien**
AP Sourcieux, Chalain-le-Comtal. **Dossier ferme de Villeneuve (barré).** Février 1944 : Lucien Chatin, agriculteur au lieu-dit Villeneuve et industriel à Lyon, est autorisé à entreprendre la construction d'une exploitation agricole. 1er novembre 1968 : accord entre Lucien Chatin et Pierre Angénieux de Saint-Héand ; installations réalisées par lui au haras d'Antony.

Documents figurés

- **Plan géométral du domaine de monsieur Simon Plagnieu situé au village de Sourcieux, commune de Chalain-le-Comtal, levé par M. B. Blanc géomètre du cadastre, 1814 / Blanc (géomètre).** 1 dess. : encre et lavis sur papier toilé ; 100,5x78. Ech. 1 :3300 env. (9 cm pour 300 m). 1er quart 19e siècle, 1814 (AP Sourcieux, Chalain-le-Comtal).
- **Plan d'ensemble de la terre de Sourcieux (teinté) / 1 dess. : encre, lavis et crayon sur papier**
Plan d'ensemble de la terre de Sourcieux (teinté) / 1 dess. : encre, lavis et crayon sur papier toilé ; 67x94 cm. Ech. 1:4000. 3e quart 19e siècle. (AP Sourcieux, Chalain-le-Comtal). Parcelle n°100 Sourcieux : bâtiment de maître ; n°101 bâtiment ; n°102 chapelle ; n°140, le Grand hangar : hangar ; n°141, Porcheries : écurie et cour ; n°144, chez Jardin : bâtiment et cour ; n°137, Villeneuve : bâtiment et cour ; n°1, Grange Neuve : bâtiment et cour.
- **Division des domaines / 1 dess. : plan, sur fond cadastral ; encre et lavis sur papier ; 53,8x70**
Division des domaines / 1 dess. : plan, sur fond cadastral ; encre et lavis sur papier ; 53,8x70 cm. 2e moitié 19e siècle. (AP Sourcieux, Chalain-le-Comtal). Non reproduit. (Superficie totale 24299,90 ha, dont 88 74 20 en varennes, 121 13 60 en chambons et 33 12 10 en prés et pâtures, le tout divisé en 5 domaines).
- **Plan de la terre de Sourcieux. Les Chambons, partie sud (2e feuille, teintée) / 1 dess. : plan,**
Plan de la terre de Sourcieux. Les Chambons, partie sud (2e feuille, teintée) / 1 dess. : plan, encre et lavis sur papier toilé ; 67x93,5 cm. Éch. 1:2000. 2e moitié 19e siècle (AP Sourcieux, Chalain-le-Comtal). Non reproduit.
- **Plan de la terre de Sourcieux. Chambons, partie nord (1ère feuille, non teintée) / 1 dess. : plan,**
Plan de la terre de Sourcieux. Chambons, partie nord (1ère feuille, non teintée) / 1 dess. : plan, encre et crayon, lavis rose sur papier toilé ; 67,6x96,5 cm. Éch. 1:2000. 2e moitié 19e siècle (AP Sourcieux, Chalain-le-Comtal). Non reproduit.
- **Plan de la terre de Sourcieux. Chaninats, partie sud(3e feuille, non teintée) / 1 dess. : plan,**
Plan de la terre de Sourcieux. Chaninats, partie sud(3e feuille, non teintée) / 1 dess. : plan, encre et crayon, lavis rose sur papier toilé ; 67,8x101,5 cm. Éch. 1:2000. 2e moitié 19e siècle (AP Sourcieux, Chalain-le-Comtal). Non reproduit.
- **Plan de la terre de Sourcieux. Chaninats, partie sud(3e feuille, teintée) / 1 dess. : plan, encre**
Plan de la terre de Sourcieux. Chaninats, partie sud(3e feuille, teintée) / 1 dess. : plan, encre et crayon, lavis rose sur papier toilé ; 66,7x84,5 cm. Éch. 1:2000. 2e moitié 19e siècle (AP Sourcieux, Chalain-le-Comtal). Non reproduit.
- **Plan de la terre de Sourcieux. Chaninats, partie nord(4e feuille, teintée) / 1 dess. : plan, encre**
Plan de la terre de Sourcieux. Chaninats, partie nord(4e feuille, teintée) / 1 dess. : plan, encre et crayon, lavis rose sur papier toilé ; 68x83 cm. Éch. 1:2000. 2e moitié 19e siècle (AP Sourcieux, Chalain-le-Comtal).
- **Plan d'ensemble avec mention des cultures / 1 dess. : plan, encre sur papier, crayon. 4e quart 19e**
Plan d'ensemble avec mention des cultures / 1 dess. : plan, encre sur papier, crayon. 4e quart 19e siècle (AP Sourcieux, Chalain-le-Comtal). Non reproduit. [Disposition du jardin].
- **Plan de la prise d'eau commune à Mme Balaÿ et à M. Sutterlin... dressé par nous, ingénieur**
Plan de la prise d'eau commune à Mme Balaÿ et à M. Sutterlin... dressé par nous, ingénieur soussigné A. L. (?) Leblanc, 1883 / Leblanc A. L. (ingénieur). Ech. 1:1000. 4e quart 19e siècle (AP Sourcieux, Chalain-le-Comtal). Non reproduit.

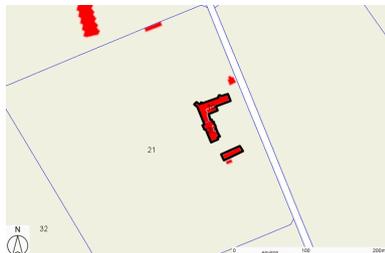
- **Coupe des plateformes des écuries de Sourcieux / 1 dess. : crayon, encre et lavis sur papier ;**
Coupe des plateformes des écuries de Sourcieux / 1 dess. : crayon, encre et lavis sur papier ; 53,5x68 cm. 2e moitié 19e siècle (AP Sourcieux, Chalain-le-Comtal). Non reproduit. (Différents box pour les boeufs de travail, les vaches et les veaux).
- **MONTROND-LES-BAINS (Loire). - Château de Sourcieux Delorme, phot. l'Arbresle / Delorme**
MONTROND-LES-BAINS (Loire). - Château de Sourcieux Delorme, phot. l'Arbresle / Delorme
(photographe). 1 impr. photoméc (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (AP Sourcieux, Chalain-le-Comtal).

Bibliographie

- **Propriété de Sourcieux. M. de Baudot architecte. Le moniteur des architectes, 1881**
Propriété de Sourcieux. M. de Baudot architecte. *Le moniteur des architectes*, 1881
pl. 51-52, 56-57
- **DUFOUR, J.-E. Dictionnaire topographique du Forez... 1946.**
DUFOUR, J.-E. *Dictionnaire topographique du Forez et des paroisses du Lyonnais et du Beaujolais formant le département de la Loire*. Mâcon : imprimerie Protat frères, 1946.
col. 957
- **GRANGE, Marie. Sourcieux et le souvenir de la famille Balaÿ, Village de Forez. Cahier d'histoire**
GRANGE, Marie. *Sourcieux et le souvenir de la famille Balaÿ, Village de Forez. Cahier d'histoire locale*, n°63, 1995
p. 9-13
- **GEREST, H. Ainsi coule le sang de la terre. 2005.**
GEREST, Henri. *Ainsi coule le sang de la terre... Les hommes et la terre en Forez - XVIIIe-XXe siècles*. Saint-Etienne : Université de Saint-Etienne, 2005
p. 56, p. 200-201
- **LAURENT, J.-B. Aspects des architectures rurales nobiliaires et bourgeoises dans la plaine du Forez... 1830 à 1914. Mémoire Master. 2004**
LAURENT, Jean-Baptiste. *Aspects des architectures rurales nobiliaires et bourgeoises dans la plaine du Forez. Constructions et reconstructions de 1830 à 1914*. Mémoire de 1ère année de Master Territoires, Patrimoine, Environnement, Université Jean-Monnet de Saint-Etienne, 2004
p. 106-108
- **LAURENT, Jean-Baptiste. Demeures de la plaine du Forez, Saint-Etienne. Histoire et mémoire**
LAURENT, Jean-Baptiste. *Demeures de la plaine du Forez, Saint-Etienne. Histoire et mémoire (Bulletin du Vieux Saint-Etienne)*, n°226, juin 2007
p. 3-29
- **THERMEAU, Michel. L'ascension d'une dynastie bourgeoise : les Balaÿ, Bulletin de la Diana, t. LXII,**
THERMEAU, Michel. *L'ascension d'une dynastie bourgeoise : les Balaÿ, Bulletin de la Diana*, t. LXII, n°3, 2003
p. 236-266
- **VERNEY-CARON, Nicole. Le ruban et l'acier. 1999.**
VERNEY-CARON, Nicole. *Le ruban et l'acier. Les élites économiques de la région stéphanoise au XIXe siècle (1815-1914)*. Saint-Etienne : Publications de l'Université de Saint-Etienne, 1999
p. 362-363

- **VIOLLET-LE-DUC, Eugène. Habitations modernes. NARJOUX, Félix (collab.). Paris : Morel et Cie, VIOLLET-LE-DUC, Eugène. Habitations modernes. NARJOUX, Félix (collab.). Paris : Morel et Cie, 1877 ; rééd. Bruxelles : Mardaga, P., 1979**
pl. 81, 82, 84, 85

Illustrations



Plan de situation, sur fond de plan cadastral, section YA, échelle originale 1:2000. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour : 2010.
Dess. Caroline Guibaud
IVR82_20144200209NUD



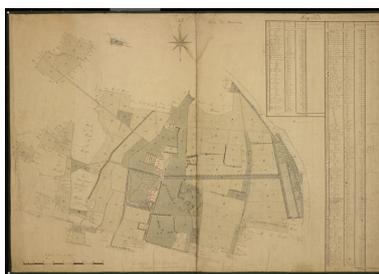
Plan de situation, d'après le cadastre de [1808], section C, échelle originale 1:5000.
Dess. Caroline Guibaud
IVR82_20144200208NUD



Plan géométral du domaine de monsieur Simon Plagnieu situé au village de Sourcieux. 1814.
Phot. Eric Dessert,
Autr. Blanc (géomètre)
IVR82_20054200909NUCA



Plan géométral du domaine de monsieur Simon Plagnieu situé au village de Sourcieux. 1814. Détail du bâti.
Phot. Eric Dessert,
Autr. Blanc (géomètre)
IVR82_20054200910NUCA



Plan d'ensemble de la terre de Sourcieux. 3e quart 19e siècle.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200911NUCA



Plan d'ensemble de la terre de Sourcieux. 3e quart 19e siècle. Détail du bâti.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200912NUCA



MONTROND-LES-BAINS
(Loire) - Château de Sourcieux.
Delorme, phot. l'Arbresle.



Vue générale aérienne depuis l'ouest.
Phot. Eric Dessert



Vue générale depuis le sud-ouest.

Phot. Eric (reproduction) Dessert,
Autr. Delorme (photographe)
IVR82_20054200914NUCA



Vue d'ensemble de l'aile
ouest, depuis le nord-ouest.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200893NUCA

IVR82_20084200366NUCA



Vue d'ensemble de la maison
des maîtres, depuis l'ouest.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200892NUCA

Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200882NUCA



Vue de la galerie ouverte devant la
maison des maîtres, depuis le sud.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200895NUCA



Vue de la galerie ouverte devant la
maison des maîtres, depuis le nord.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200894NUCA



Vue de la maison des maîtres,
élévation arrière, depuis l'est.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200883NUCA



Vue d'ensemble depuis le nord-est.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200884NUCA



Vue de l'aile nord, côté
parc, depuis l'ouest.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200896NUCA

Vue intérieure de la cuisine :
cheminée (15e siècle).
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200877NUC

Vue intérieure : grand salon.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200881NUC

Vue intérieure : escalier de
la maison des maîtres et
vestibule du rez-de-chaussée.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200879NUC

Vue intérieure : escalier de la maison
des maîtres, palier intermédiaire.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200880NUC

Vue intérieure, 1er étage : cheminée
(19e siècle) de la chambre nord.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200878NUC



Vue du portail de l'angle
nord-ouest du parc.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200891NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Chalain-le-Comtal (IA42001493) Chalain-le-Comtal

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Chapelle (IA42003482) Chalain-le-Comtal, Sourcieux

Croix de chemin, dite croix des Mathauds (IA42003491) Chalain-le-Comtal, le Bourg

Croix de chemin, dite croix de Sourcieux (IA42003489) Chalain-le-Comtal, les Bouchets

Croix de chemin, dite croix du Bancillon (IA42003490) Chalain-le-Comtal, le Bancillon

Croix de chemin, dite croix du Cerizet (IA42003488) Chalain-le-Comtal, les Bouchets

Élevage de chevaux de course (IA42003696) Chalain-le-Comtal, les Bouchets

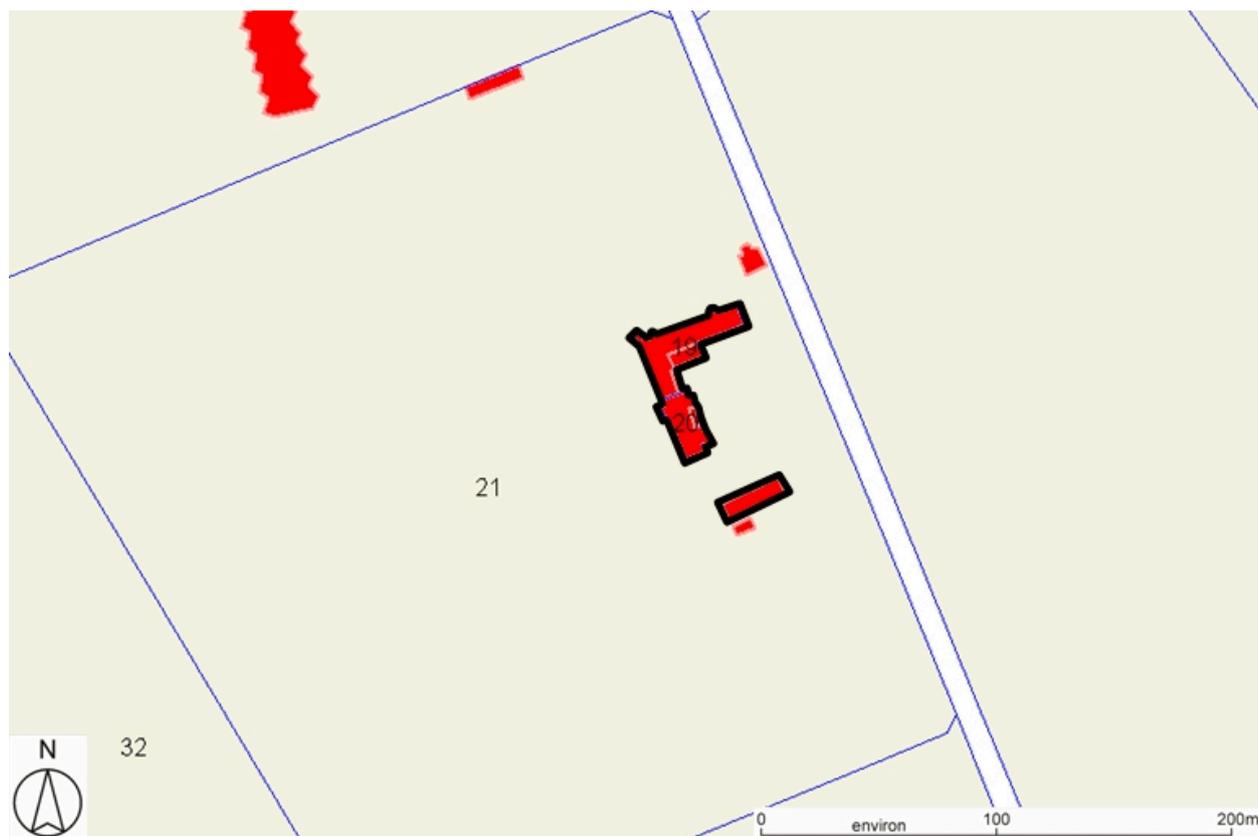
Ferme de Grange Neuve (IA42003485) Chalain-le-Comtal, les Chambons

Ferme de Sourcieux (IA42003483) Chalain-le-Comtal, Sourcieux

Ferme de Villeneuve, élevage de chevaux de course (IA42003484) Chalain-le-Comtal, Sourcieux

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Plan de situation, sur fond de plan cadastral, section YA, échelle originale 1:2000. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour : 2010.

IVR82_20144200209NUD

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ministère des finances, CIDF, Service du cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de situation, d'après le cadastre de [1808], section C, échelle originale 1:5000.

IVR82_20144200208NUD

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives départementales de la Loire
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan géométral du domaine de monsieur Simon Plagnieu situé au village de Sourcieux. 1814.

Référence du document reproduit :

- **Plan géométral du domaine de monsieur Simon Plagnieu situé au village de Sourcieux, commune de Chalain-le-Comtal**, levé par M. B. Blanc géomètre du cadastre, 1814 / Blanc (géomètre). 1 dess. : encre et lavis sur papier toilé ; 100,5x78. Ech. 1 :3300 env. (9 cm pour 300 m). 1er quart 19e siècle, 1814 (AP Sourcieux, Chalain-le-Comtal).
- **Plan géométral du domaine de monsieur Simon Plagnieu situé au village de Sourcieux, commune de Chalain-le-Comtal**, levé par M. B. Blanc géomètre du cadastre, 1814 / Blanc (géomètre). 1 dess. : encre et lavis sur papier toilé ; 100,5x78. Ech. 1 :3300 env. (9 cm pour 300 m). 1er quart 19e siècle, 1814 (AP Sourcieux, Chalain-le-Comtal).

IVR82_20054200909NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Blanc (géomètre)

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives privées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan géométral du domaine de monsieur Simon Plagnieu situé au village de Sourcieux. 1814. Détail du bâti.

Référence du document reproduit :

- **Plan géométral du domaine de monsieur Simon Plagnieu situé au village de Sourcieux, commune de Chalain-le-Comtal**, levé par M. B. Blanc géomètre du cadastre, 1814 / Blanc (géomètre). 1 dess. : encre et lavis sur papier toilé ; 100,5x78. Ech. 1 :3300 env. (9 cm pour 300 m). 1er quart 19e siècle, 1814 (AP Sourcieux, Chalain-le-Comtal).

IVR82_20054200910NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Blanc (géomètre)

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives privées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan d'ensemble de la terre de Sourcieux. 3e quart 19e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Plan d'ensemble de la terre de Sourcieux (teinté) / 1 dess. : encre, lavis et crayon sur papier**
Plan d'ensemble de la terre de Sourcieux (teinté) / 1 dess. : encre, lavis et crayon sur papier toilé ; 67x94 cm.
Ech. 1:4000. 3e quart 19e siècle. (AP Sourcieux, Chalain-le-Comtal). Parcelle n°100 Sourcieux : bâtiment de maître ; n°101 bâtiment ; n°102 chapelle ; n°140, le Grand hangar : hangar ; n°141, Porcheries : écurie et cour ; n°144, chez Jardin : bâtiment et cour ; n°137, Villeneuve : bâtiment et cour ; n°1, Grange Neuve : bâtiment et cour.

IVR82_20054200911NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives privées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan d'ensemble de la terre de Sourcieux. 3e quart 19e siècle. Détail du bâti.

Référence du document reproduit :

- **Plan d'ensemble de la terre de Sourcieux (teinté) / 1 dess. : encre, lavis et crayon sur papier**
Plan d'ensemble de la terre de Sourcieux (teinté) / 1 dess. : encre, lavis et crayon sur papier toilé ; 67x94 cm.
Ech. 1:4000. 3e quart 19e siècle. (AP Sourcieux, Chalain-le-Comtal). Parcelle n°100 Sourcieux : bâtiment de maître ; n°101 bâtiment ; n°102 chapelle ; n°140, le Grand hangar : hangar ; n°141, Porcheries : écurie et cour ; n°144, chez Jardin : bâtiment et cour ; n°137, Villeneuve : bâtiment et cour ; n°1, Grange Neuve : bâtiment et cour.

IVR82_20054200912NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives privées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



MONTROND-LES-BAINS (Loire). - Château de Sourcieux. Delorme, phot. l'Arbresle.

Référence du document reproduit :

- **MONTROND-LES-BAINS (Loire). - Château de Sourcieux Delorme, phot. l'Arbresle / Delorme**
MONTROND-LES-BAINS (Loire). - Château de Sourcieux Delorme, phot. l'Arbresle / Delorme
(photographe). 1 impr. photoméc (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (AP Sourcieux, Chalain-le-Comtal).

IVR82_20054200914NUCA

Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert

Auteur du document reproduit : Delorme (photographe)

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives privées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale aérienne depuis l'ouest.

IVR82_20084200366NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2007

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud-ouest.

IVR82_20054200882NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'aile ouest, depuis le nord-ouest.

IVR82_20054200893NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la maison des maîtres, depuis l'ouest.

IVR82_20054200892NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la galerie ouverte devant la maison des maîtres, depuis le sud.

IVR82_20054200895NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la galerie ouverte devant la maison des maîtres, depuis le nord.

IVR82_20054200894NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la maison des maîtres, élévation arrière, depuis l'est.

IVR82_20054200883NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le nord-est.

IVR82_20054200884NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'aile nord, côté parc, depuis l'ouest.

IVR82_20054200896NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure de la cuisine : cheminée (15e siècle).

IVR82_20054200877NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure : grand salon.

IVR82_20054200881NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure : escalier de la maison des maîtres et vestibule du rez-de-chaussée.

IVR82_20054200879NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure : escalier de la maison des maîtres, palier intermédiaire.

IVR82_20054200880NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure, 1er étage : cheminée (19e siècle) de la chambre nord.

IVR82_20054200878NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation



Vue du portail de l'angle nord-ouest du parc.

IVR82_20054200891NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation