Rhône-Alpes, Loire
L'Hôpital-le-Grand
Tour (la)

# Maison du domaine de la Tour

## Références du dossier

Numéro de dossier : IA42003654
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : maison
Appellation : du Domaine de la Tour
Parties constituantes non étudiées : jardin d'agrément

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 1808, A, 22. parcelle 1808 A 23 correspondant au jardin ; 1988, A1, 58 à 60

## Historique

Le bâtiment comporte un certain nombre d'éléments architecturaux du 16e siècle (une porte d'entrée extérieure et une cheminée monumentale en grès avec un blason aveugle sculpté sur le linteau). Dans l'âtre de la cheminée, une plaque de cheminée en fonte datée 1693, comporte des armoiries avec deux lévriers affrontés comme support et couronnées d'une couronne comtale ; les armoiries : fasce accompagnée de trois étoiles à 5 branches. Le domaine la Tour est pointé sur la carte de Cassini (18e siècle). Les bâtiments sont rénovés durant la première moitié du 20e siècle. Georges Paul Couffinhal, ingénieur industriel est le dernier propriétaire particulier du domaine. A sa mort, en 1971, il en fait don aux œuvres de Saint-Vincent de Paul sous réserve que le domaine soit utilisé à des fins caritatives. Une association est créée en juin 1974, accueillant plusieurs locataires successifs. L'actuel est le Centre Éducatif Fermé Plaine du Forez, créé par l'Association du Prado Rhône-Alpes le 28 juin 2004. De nombreuses modifications et constructions sont réalisées dans la seconde moitié du 20e siècle. Le domaine de la Tour comportait une superficie, à l'origine, de 42 hectares sur la commune de L'Hôpital-le-Grand (mais pas d'un seul tenant). La ferme du château comporte 6 ou 7 hectares et 3 vaches.

Période(s) principale(s) : 16e siècle (?), 20e siècle
Période(s) secondaire(s) : 17e siècle, 19e siècle ()
Remploi

## Description

Les bâtiments du domaine de la Tour sont situés sur une petite butte avec un parc en contrebas, longé au sud par le ruisseau de la Mare. Ils sont d'époques différentes, disposés autour d'une cour de plan rectangulaire et d'orientation nord-est / sud-ouest. Le bâtiment principal est celui qui se trouve à l'est, le logis. Au nord, d'est en ouest, se trouve une remise servant de cuisine, puis une remise ( ?) et une ancienne grange-étable. Un mur clôt le côté ouest de la cour. Au sud, deux bâtiments contigus abritent des logements, dont celui du fermier. A l'ouest de ces bâtiments, plusieurs autres, accolés, ont été rajoutés récemment. Au-devant du logis, côté cour interne, se trouve une terrasse délimitée par un muret bas ; une cave voûtée en arc plein-cintre et en brique se trouve sous l'angle sud-ouest de la terrasse, accessible par une porte orientée à l'ouest (plusieurs ouvertures, dont deux murées côté est, suite à la construction de la terrasse au-dessus de cette cave). Une autre terrasse a été réalisée sur la façade opposée du logis.

Le logis est un bâtiment rectiligne d'orientation nord / sud et comportant, en saillie, sur son angle sud-est une tour de plan carré. Le logis s'élève sur trois niveaux (un rez-de-chaussée, un étage carré et un comble à surcroît). Les façades sur les murs pignons ont une travée (plus une porte pour celui orienté au nord). La façade ouest sur cour a six travées et deux portes, dont la porte principale, sur la troisième travée en partant de droite, ouvre sur la cage d'escalier. La façade est comporte cinq travées, celle de gauche étant masquée par la tour. La porte d'entrée, accédant également à la cage d'escalier se situe sur la deuxième travée de gauche (eux baies étroites et disposées en diagonale éclairent l'escalier au niveau de l'étage, et une cloche, sous un auvent, est située au droit de cette porte entre les deux derniers niveaux). Une porte fenêtre, au centre de la façade et encadrée de deux baies, ouvre sur la salle à manger ; deux autres portes, à droite ouvrent sur une pièce (non visitée).
La cage d'escalier abrite un escalier en bois, tournant avec jour et repos, qui distribue les deux derniers niveaux. En accédant à cet espace depuis la cour, deux portes ouvrent à droite et à gauche, sur, respectivement, la cuisine ( ?) et la salle à manger. La cuisine comporte contre le mur ouest une cheminée en marbre avec une porte sur son côté droit ouvrant dans la tour. La salle à manger comporte sur son mur de refend nord, une cheminée monumentale (rapportée ?) en pierre de taille et du 16e siècle. Dans la continuité de la salle à manger, une autre pièce, non visitée.
La tour a une entrée sur sa face sud, et comporte quatre niveaux. Le dernier, situé au-dessus du niveau de la toiture du bâtiment, comporte des baies sur toutes ses faces. Chacun des niveaux de la tour est accessible par les pièces qui leur sont contigües, le dernier devant l'être par un petit escalier non vu.
Les bâtiments sont tous enduits, le logis est en pisé, l'encadrement des baies des deux premiers niveaux sont en pierre ou en ciment, celui du dernier niveau est certainement en bois. Les toitures sont à longs pans, avec croupes pour le logis et pavillon pour la tour (avec bordure du toit en bois découpé). Le couvrement est en tuile creuse (tuiles plates mécaniques pour la tour)

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pisé enduit ; pierre enduit (?)
Matériau(x) de couverture : tuile creuse, tuile plate mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré, comble à surcroît
Couvrements : voûte en berceau plein-cintre, en brique
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; toit en pavillon
Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant à retours avec jour, en charpente

### Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

## Statut, intérêt et protection

Protections :
Statut de la propriété : propriété d'une association

## Illustrations

Plan de situation, sur fond de plan cadastral dit napoléonien (1808), section A, échelle originale 1:5000e
Dess. Thierry Monnet
IVR84_20144200159NUD

Carte postale ancienne
du domaine de la Tour.
Phot. Eric (reproduction) Dessert
IVR82_20054201328NUCB

Vue générale du logis du domaine dans son cadre. Vue depuis l'est.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20084200927NUCA

Vue générale sud des bâtiments du domaine de la Tour.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20144200160NUCA

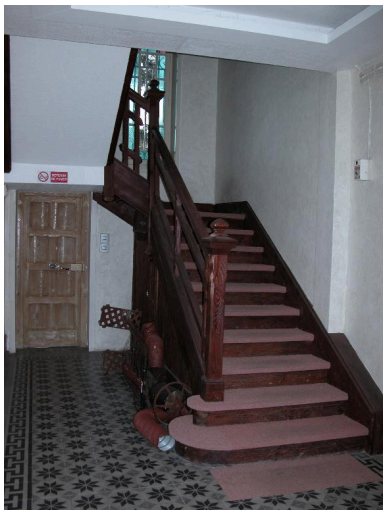
Vue d'ensemble de la façade du Logis sur cour.
Phot. Eric Dessert
IVR84_20084200926NUCA

Vue d'ensemble de la façade est du logis.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20084200928NUCA

Vue d'ensemble de l'élévation sud du logis.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20144200161NUCA

Détail de la porte d'entrée (du 16e siècle) de la façade ouest du logis.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20084200929NUCA

Vue d'ensemble de la cheminée du 16e siècle de la salle à manger du logis.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20084200930NUCA



Vu d'ensemble de l'escalier en bois tournant, à repos et avec jour.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20144200154NUCA

Vue d'ensemble de la cheminée avec son miroir.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20144200155NUCA

Vue d'ensemble de la cheminée en marbre du logis.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20144200156NUCA

Vue d'ensemble de l'aile nord des bâtiments du domaine.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20144200152NUCA

Vue d'ensemble de la remise située dans l'aile nord.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20144200153NUCA

Vue partielle des bâtiments récemment construits au-delà du mur ouest de la cour.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20144200157NUCA

Vue partielle du jardin.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20144200158NUCA

Statue du parc.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20144200162NUCA

Statue du parc.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20144200163NUCA

## Dossiers liés

**Dossiers de synthèse :**
Présentation de la commune de L'Hôpital-le-Grand (IA42001383) L'Hôpital-le-Grand
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

Auteur(s) du dossier : Thierry Monnet, Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Plan de situation, sur fond de plan cadastral dit napoléonien (1808), section A, échelle originale 1:5000e

IVR84_20144200159NUD
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2016
Technique de relevé : relevé manuel ; Échelle : 1 : 5000
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives départementales de la Loire
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Carte postale ancienne du domaine de la Tour.

Référence du document reproduit :

- **L'HÔPITAL-le-GRAND (Loire).- La Tour**
  **L'HÔPITAL-le-GRAND (Loire).- La Tour.** Carte postale N&B, Impr : IMPR/REUNIS/DE/NANCY, 1er quart 20e siècle [1912, signature]. [Collection particulière]
  Collection particulière

IVR82_20054201328NUCB
Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert
Date de prise de vue : 2005
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière L. Tissier
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale du logis du domaine dans son cadre. Vue depuis l'est.

IVR82_20084200927NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2008
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale sud des bâtiments du domaine de la Tour.

IVR82_20144200160NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2008
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la façade du Logis sur cour.

IVR84_20084200926NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2014
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la façade est du logis.

IVR82_20084200928NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2008
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de l'élévation sud du logis.

IVR82_20144200161NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2008
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la porte d'entrée (du 16e siècle) de la façade ouest du logis.

IVR82_20084200929NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2008
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la cheminée du 16e siècle de la salle à manger du logis.

IVR82_20084200930NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2008
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vu d'ensemble de l'escalier en bois tournant, à repos et avec jour.

IVR82_20144200154NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2008
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la cheminée avec son miroir.

IVR82_20144200155NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2015
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la cheminée en marbre du logis.

IVR82_20144200156NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2008
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de l'aile nord des bâtiments du domaine.

IVR82_20144200152NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2008
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la remise située dans l'aile nord.

IVR82_20144200153NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2008
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue partielle des bâtiments récemment construits au-delà du mur ouest de la cour.

IVR82_20144200157NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2008
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue partielle du jardin.

IVR82_20144200158NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2008
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Statue du parc.

IVR82_20144200162NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2008
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Statue du parc.

IVR82_20144200163NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2008
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation