



Rhône-Alpes, Drôme
Roussas
le Village

ensemble castral

Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000232
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00117042

Désignation

Dénomination : ensemble castral
Parties constituantes non étudiées : donjon, enceinte, puits, bergerie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : . 1836 A 327, 317, 314, 310, 316 ; 1960, D, 340

Historique

Le castrum de Roussas, dont l'origine remonte au milieu du 12^e siècle, est attesté en 1291, dans une reconnaissance faite au pape par le comte de Valentinois. Cet ensemble fortifié était en effet terre de fief des comtes Poitiers-Valentinois et Diois et arrière-fief du pape, sur laquelle l'abbaye d'Aiguebelle possédait aussi des droits. Dès le début de la période féodale, Roussas fut une co-seigneurie qui se maintiendra jusqu'à la fin du 17^e siècle ; elle était divisée entre les comtes de Valentinois et l'ordre des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, d'où la présence simultanée, sur un territoire aussi étroit (3/4 d'hectare), de deux donjons dans la même enceinte. En 1229, la 1^{ère} partie est aux mains de Giraud Adhémar en 1229 et passe à son gendre Bermond d'Uzès, qui en fait hommage au comte de Valentinois en 1253. Elle se situe à l'extrémité de l'éperon rocheux sur la partie la plus élevée du castrum, intégrant la chapelle castrale entourée du cimetière, à l'est du site, le donjon nord-est et les habitations. La chapelle castrale est datable de la 2^{de} moitié du 12^e siècle, et le donjon attenant, de la fin du 13^e siècle. La part des Adhémar de la Garde, aussi vassaux des comtes de Valentinois, est inféodée en 1334 à Eymard Gontard ; située à l'ouest et plus restreinte, elle comprend un espace avec une tour - le donjon sud-ouest - dans l'enceinte du lieu, la rue publique faisant la limite avec l'autre partie. L'appareillage des parties basses de ce donjon sud-ouest, appelé "tourre Balestrière" au 16^e siècle et qui sert alors de colombier au seigneur, permet de lui conférer une origine romane (milieu du 12^e siècle), mais les parties hautes ont été construites ou reconstruites à une date ultérieure, au 13^e siècle. Les deux donjons n'avaient plus de toit lors d'un hommage rendu en 1540. Le castrum est entièrement fermé par une enceinte polygonale, construite à la même période que les donjons et mentionnée pour la 1^{ère} fois dans l'acte de 1334. Cette enceinte comprend deux portes, le Portalet au nord-ouest, et une porte au sud, dite au 16^e siècle "Portal Arnaud" ou "Armand". Au cours des guerres de Religion, Roussas ayant été assiégé et pris en 1579, la porte sud a dû être renforcée et probablement reconstruite en partie : la clef de l'arc extérieur porte la date 1621. Le Portalet a été également remanié, mais plus tardivement. Un chemin de ronde, aujourd'hui disparu, se développait sur tout le pourtour de l'enceinte, ainsi qu'une deuxième enceinte qui englobait le vieux village, également disparue. L'ensemble castral de Roussas subit le sort de beaucoup d'autres sites, lorsque Richelieu fit ordonner après la Fronde, l'abolition des fortifications. Les deux donjons sont décrénelés, ainsi que tout élément défensif ; les parties hautes sont rasées au niveau des plates-formes au-dessous des toits. Les créneaux des courtines sont aussi détruits, ceux de la première enceinte comme ceux de l'enceinte villageoise. Les portes fortifiées sont frappées, et on leur laisse tout juste les vantaux de bois, sans herse. Vers le milieu du 18^e siècle, une aile est construite contre le donjon nord-est, transformé alors en corps de logis. Lors de la Révolution, la chute de Robespierre a préservé de la démolition le château de Roussas, possédé par les Bertet, ses derniers seigneurs,

qui le récupèrent par la suite. Les maisons du castrum, en grande partie ruinées, furent démolies entre 1862 et 1868, date à laquelle Claude Amédée de Bertet, baron de Roussas, racheta la chapelle vendue aux enchères. En 1880, à la mort d'Amédée de Bertet, le château fut hérité par ses cousins Guilhermier. L'ensemble fortifié est inscrit Monument Historique en 1926, avant d'être vendu à divers propriétaires. En 1977, minée par de fortes pluies, la partie orientale du mur d'enceinte du château, qui soutenait la chapelle Saint-Germain, s'affaissa le long du piton rocheux pour venir s'ammonceler sur le chemin communal en contre-bas ; après l'éboulement qui suivit en 1982, des travaux de consolidation furent réalisés par l'entreprise Girard de Valence en 1985, sous le contrôle de Decaux, architecte des Bâtiments de France. La même entreprise a restauré les parties hautes du donjon sud-ouest en 1991.

Période(s) principale(s) : milieu 12e siècle, 2e moitié 12e siècle, 13e siècle, 3e quart 18e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 17e siècle

Dates : 1621 (porte la date)

Description

Cet ensemble fortifié, occupant le sommet d'un éperon barré, s'organise autour de trois pôles : deux donjons et une chapelle installés sur un promontoire rocheux. Une enceinte polygonale, de forme grossièrement trapézoïdale, entoure intégralement le site. Elle est construite en pierre de taille, en moyen appareil de calcaire ; des meurtrières et des redans sont encore visibles à certains endroits. Cette enceinte est percée de deux portes, l'une au nord-ouest, l'autre en contre-bas au sud. Celle-ci forme une sorte de corps de passage construit en moellons calcaire, muni d'archères, archère-canonnière et, au-dessus de l'arc en plein cintre de l'entrée extérieure, d'une bretèche de défense, pourvue d'une archère-canonnière cruciforme. Au sud-ouest du site, le donjon, de plan sensiblement carré, est bâti en moellons assisés de calcaire en parement et chaînes d'angles en harpe, en pierre de taille. Les petits moellons qu'utilise la construction dans la moitié inférieure correspondent, dans la division intérieure aujourd'hui dépourvue de plancher, à un premier niveau assez élevé, tandis que la partie haute, qui compte deux étages, est bâtie avec des pierres de dimension plus importantes. Les murs des étages supérieurs, moins épais, sont percés de hautes baies en plein cintre à profond ébrasement, datant de la reprise de construction. Deux arcs doubleaux, qui supportaient le toit, surplombent ce grand volume vide. Une porte récente est ouverte de plain-pied sur la face ouest. Sur la face sud, une porte en plein cintre est ouverte à un mètre environ au-dessus du sol ; l'arc bien appareillé, du même type que ceux des baies des étages supérieurs, aux claveaux allongés et étroits, laisse présumer que cet accès a été pratiqué lors d'une la seconde campagne de construction. Outre la chapelle et le corps de logis, on trouve encore à l'intérieur de l'enceinte un puits, une bergerie et une maison construite sur la courtine, au nord-ouest du site.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; moyen appareil ; petit appareil ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Statut, intérêt et protection

Site castral formant un ensemble remarquable, qui mériterait une protection en totalité.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : linteau, donjon

Protections : inscrit MH partiellement, 1926/07/17

ancienne chapelle et restes du château

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue aérienne.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002601310XE



Vue de l'ensemble fortifié :
au premier plan, la porte
sud-est, au second plan, le
château fort et la chapelle.
Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600275X



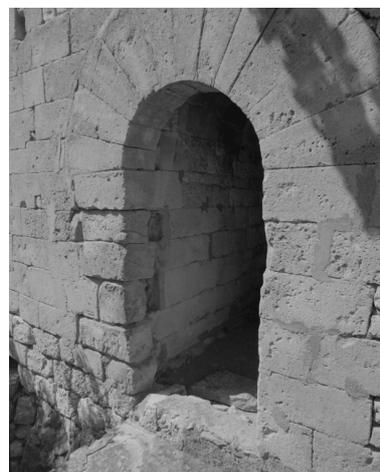
Vue partielle des fortifications
et du donjon sud-ouest.
Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600276X



Vue des fortifications, côté sud.
Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600274X



Porte sud-est, prise de
l'intérieur de l'enceinte fortifiée.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600298X



Donjon sud-ouest : porte en
plein-cintre percée à environ un
mètre au-dessus du niveau du sol.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600307X



Vue intérieure du donjon sud-ouest
et de ses trois niveaux d'élévation.



Puits situé dans l'enceinte du château.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600310X

Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600308X



Vue aérienne.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002601311XE

Donjon sud-ouest, vue intérieure
de la partie supérieure : arcs
doubleaux qui supportaient le toit.

Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600309X



Le donjon sud-ouest,
vue prise du nord-est.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600321PA



Vue d'ensemble prise depuis
l'ouest, au sommet du plateau.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20042600001Z



Puits situé dans l'enceinte du château.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600313XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : donjon ; château fort (IA26000233) Roussas, le Village
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : chapelle castrale, puis église paroissiale Saint-Germain, actuellement chapelle. (IA26000234) Roussas, le Village

Auteur(s) du dossier : Beaulieu Clémence de, Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue aérienne.

IVR82_20002601310XE

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

Date de prise de vue : 2000

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'ensemble fortifié : au premier plan, la porte sud-est, au second plan, le château fort et la chapelle.

IVR82_20002600275X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle des fortifications et du donjon sud-ouest.

IVR82_20002600276X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des fortifications, côté sud.

IVR82_20002600274X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte sud-est, prise de l'intérieur de l'enceinte fortifiée.

IVR82_20002600298X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Donjon sud-ouest : porte en plein-cintre percée à environ un mètre au-dessus du niveau du sol.

IVR82_20002600307X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du donjon sud-ouest et de ses trois niveaux d'élévation.

IVR82_20002600308X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Donjon sud-ouest, vue intérieure de la partie supérieure : arcs doubleaux qui supportaient le toit.

IVR82_20002600309X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Puits situé dans l'enceinte du château.

IVR82_20002600310X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne.

IVR82_20002601311XE

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

Date de prise de vue : 2000

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le donjon sud-ouest, vue prise du nord-est.

IVR82_20002600321PA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble prise depuis l'ouest, au sommet du plateau.

IVR82_20042600001Z

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Puits situé dans l'enceinte du château.

IVR82_20002600313XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation