Rhône-Alpes, Loire
Verrières-en-Forez
le bourg

# Lambris de demi-revêtement, banc de fidèles, agenouilloir

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002055
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM42000937

## Désignation

Dénomination : lambris de demi-revêtement, banc de fidèles, agenouilloir

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : murs nord et sud

## Historique

La partie basse du lambris (bancs et agenouilloirs) semble avoir été fabriquée au 19e siècle, au moment de l'installation de la partie haute. La corniche a sans doute été réalisée au même moment. C'est la partie haute (de la base des stylobates à l'entablement) qui est réputée dater du 17e ou du 18e siècle et provenir de l'abbaye de Cluny (selon la fiche de protection monument historique ; pas d'indication de source).

Période(s) principale(s) : 17e siècle (?), 18e siècle (?), 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Lieu de provenance : Bourgogne, 71, Cluny, abbaye de Cluny (?)

## Description

Lambris de demi-revêtement en chêne sculpté et ciré, couvrant les murs latéraux nord et sud. Il se compose d'une partie basse, à hauteur d'appui, à laquelle est fixée un banc avec pupitre, sur lequel s'appuie un second banc avec pupitre et agenouilloir. La partie haute est composée d'une série d'arcades. L'ensemble est interrompu par les supports de l'église (colonnes engagées), la porte latérale nord et une fausse porte symétrique au sud. Assembalges à tenons et mortaises.

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique

Matériaux : chêne

Mesures :

h = 275 ; la = 2790 ; pr = 150. Longueur de chaque mur : la = 1395.

Représentations :
arc en plein cintre
corniche

chapiteau corinthien

Décor des parties basses du lambris et des portes : tables rectangulaires. Décor des parties hautes : frise d'arcades en plein-cintre (archivolte à deux fasces, agrafe à glyphes) encadrées de pilastres cannelés et rudentés à chapiteaux corinthiens, posés sur un stylobate, et supportant un entablement à trois fasces, frise sans décor, et corniche à denticules.

### État de conservation

oeuvre composite

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé MH, 1976/08/24
Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations

Vue d'une partie du lambris, du côté nord.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20054202254NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'une partie du lambris, du côté nord.

IVR82_20054202254NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation