



Rhône-Alpes, Ain  
Beauregard  
impasse George Sand  
Eglise Paroissiale Saint-François d'Assise

## peintures monumentales, peintures (5) (décor de chœur) : cycle de la vie du Christ

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000441  
Date de l'enquête initiale : 1991  
Date(s) de rédaction : 1995  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : peinture monumentale, peinture  
Précision sur la dénomination : décor de chœur  
Titres : Cycle de la vie du Christ

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : chœur

### Historique

Ensemble de cinq tableaux homogènes, peints vers 1880 ; peinture réalisée par un même auteur : touche lisse, sans modelé, contours cernés, style qui rappelle l'imagerie ; la Crucifixion a été donnée par M. Poncet, la résurrection par l'abbé Tocanier (inscriptions disparues après travaux)

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Dates : 1880  
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu  
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes (?)

### Description

Toiles marouflées, peintes à l'huile mate, rehaussées d'or sur les nimbes, contours cernés de brun ; cadres réalisés par des bordures décoratives peintes à l'huile mate sur plâtre avec motifs décoratifs peints au pochoir, double bordure des cadres, dorée à la feuille

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale, peinture

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, doré, marouflé, polychrome ; plâtre (garniture) : peinture à l'huile, peint au pochoir, doré à la feuille, polychrome

Mesures :  
h = 228 ; la = 127

### Représentations :

scène biblique ; Nativité, grotte, ange)Éscène biblique

scène biblique (Nativité, grotte, ange)Éscène biblique (Christ enseignant, terrasse, palmier)Éscène biblique (Cène, Apôtre)Éscène biblique (Crucifixion, femme, saint Jean, ange)Éscène biblique (résurrection, tombeau, femme, ange)Éornementation (croix, ornement à forme végétale) § Scènes de la vie du Christ : la Nativité est représentée à l'entrée d'une grotte, au-dessus, trois anges adoreurs dans les nuées ; le Christ enseignant est représenté sur un tertre, tout autour, huit personnages l'écoutent ; la Cène montre onze apôtres autour de Jésus, au premier plan, un siège demeure vide ; la Crucifixion présente le Christ entouré de deux anges portant un calice, au pied de la Croix, les saintes femmes et saint Jean ; la Résurrection montre le Christ planant au-dessus du tombeau, dans une mandorle, bénissant, tenant un étendard : près du tombeau, les saintes femmes et l'ange ; bordure formant cadre, ornée de motifs décoratifs : végétaux stylisés, croix inscrites dans des cercles.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (latin, peint, sur l'oeuvre, sur partie rapportée), inscription concernant le donateur (français, peint, sur partie rapportée), date (peint, sur partie rapportée)

### Précisions et transcriptions :

inscription concernant l'iconographie : CHRISTUS NASCENS ; CHRISTUS DOCENS ; CHRITUS... ; inscription concernant les donateurs : MME L.OCTAVE DE RABIER DU VILLARS A FAIT DON DE CE TABLEAU, 15 AOUT 1880 (sous la Nativité) ; M & MME VERGER ONT DONNE CE TABLEAU, 1ER JANVIER 1881 (sous le Christ enseignant) ; TABLEAU DONNE PAR MR HENRI BOUCHET, 24 AVRIL 1881 (sous la Cène)

### État de conservation

mauvais état

Bordure inférieure de trois peintures disparues

### Statut, intérêt et protection

Précision sur la protection : l'inscription porte sur le décor intérieur en totalité de l'église comprenant le décor peint, les vitraux, le chemin de croix, le sol de l'église et le décor du porche

Protections : inscrit au titre immeuble partiellement, 1996/02/01

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000441/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000441/index.htm>

### Illustrations



Peinture du chœur : 2,  
Le Christ enseignant.



Peinture du chœur : 3, La Cène.



Phot. Eric Dessert,  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19910100859PA

Phot. Eric Dessert,  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19910100861PA

Peinture du chœur :  
4, La Crucifixion.  
Phot. Eric Dessert,  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19910100863PA



Peinture du chœur :  
5, La Résurrection.  
Phot. Eric Dessert,  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19910100865PA

## Dossiers liés

Édifice : Eglise Paroissiale Saint-François d'Assise (IA01000079) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse George Sand  
Est partie constituante de : ensemble (peintures monumentales, peintures, culots, verrières) (IM01000430) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse George Sand

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Peinture du chœur : 2, Le Christ enseignant.

IVR82\_19910100859PA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Peinture du chœur : 3, La Cène.

IVR82\_19910100861PA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture du chœur : 4, La Crucifixion.

IVR82\_19910100863PA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Peinture du chœur : 5, La Résurrection.

IVR82\_19910100865PA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation