



Rhône-Alpes, Ain
Beauregard
impasse George Sand
Eglise Paroissiale Saint-François d'Assise

peintures monumentales, peintures (5) (décor de chœur) : cycle de la vie du Christ

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000441
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale, peinture
Précision sur la dénomination : décor de chœur
Titres : Cycle de la vie du Christ

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Ensemble de cinq tableaux homogènes, peints vers 1880 ; peinture réalisée par un même auteur : touche lisse, sans modelé, contours cernés, style qui rappelle l'imagerie ; la Crucifixion a été donnée par M. Poncet, la résurrection par l'abbé Tocanier (inscriptions disparues après travaux)

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1880
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes (?)

Description

Toiles marouflées, peintes à l'huile mate, rehaussées d'or sur les nimbes, contours cernés de brun ; cadres réalisés par des bordures décoratives peintes à l'huile mate sur plâtre avec motifs décoratifs peints au pochoir, double bordure des cadres, dorée à la feuille

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale, peinture

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, doré, marouflé, polychrome ; plâtre (garniture) : peinture à l'huile, peint au pochoir, doré à la feuille, polychrome

Mesures :
h = 228 ; la = 127

Représentations :

scène biblique ; Nativité, grotte, ange)Éscène biblique

scène biblique (Nativité, grotte, ange)Éscène biblique (Christ enseignant, terrasse, palmier)Éscène biblique (Cène, Apôtre)Éscène biblique (Crucifixion, femme, saint Jean, ange)Éscène biblique (résurrection, tombeau, femme, ange)Éornementation (croix, ornement à forme végétale) § Scènes de la vie du Christ : la Nativité est représentée à l'entrée d'une grotte, au-dessus, trois anges adoreurs dans les nuées ; le Christ enseignant est représenté sur un tertre, tout autour, huit personnages l'écoutent ; la Cène montre onze apôtres autour de Jésus, au premier plan, un siège demeure vide ; la Crucifixion présente le Christ entouré de deux anges portant un calice, au pied de la Croix, les saintes femmes et saint Jean ; la Résurrection montre le Christ planant au-dessus du tombeau, dans une mandorle, bénissant, tenant un étendard : près du tombeau, les saintes femmes et l'ange ; bordure formant cadre, ornée de motifs décoratifs : végétaux stylisés, croix inscrites dans des cercles.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (latin, peint, sur l'oeuvre, sur partie rapportée), inscription concernant le donateur (français, peint, sur partie rapportée), date (peint, sur partie rapportée)

Précisions et transcriptions :

inscription concernant l'iconographie : CHRISTUS NASCENS ; CHRISTUS DOCENS ; CHRITUS... ; inscription concernant les donateurs : MME L.OCTAVE DE RABIER DU VILLARS A FAIT DON DE CE TABLEAU, 15 AOUT 1880 (sous la Nativité) ; M & MME VERGER ONT DONNE CE TABLEAU, 1ER JANVIER 1881 (sous le Christ enseignant) ; TABLEAU DONNE PAR MR HENRI BOUCHET, 24 AVRIL 1881 (sous la Cène)

État de conservation

mauvais état

Bordure inférieure de trois peintures disparues

Statut, intérêt et protection

Précision sur la protection : l'inscription porte sur le décor intérieur en totalité de l'église comprenant le décor peint, les vitraux, le chemin de croix, le sol de l'église et le décor du porche

Protections : inscrit au titre immeuble partiellement, 1996/02/01

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000441/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000441/index.htm>

Illustrations



Peinture du chœur : 2,
Le Christ enseignant.



Peinture du chœur : 3, La Cène.



Phot. Eric Dessert,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19910100859PA

Phot. Eric Dessert,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19910100861PA

Peinture du chœur :
4, La Crucifixion.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19910100863PA



Peinture du chœur :
5, La Résurrection.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19910100865PA

Dossiers liés

Édifice : Eglise Paroissiale Saint-François d'Assise (IA01000079) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse George Sand
Est partie constituante de : ensemble (peintures monumentales, peintures, culots, verrières) (IM01000430) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse George Sand

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Peinture du chœur : 2, Le Christ enseignant.

IVR82_19910100859PA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture du chœur : 3, La Cène.

IVR82_19910100861PA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture du chœur : 4, La Crucifixion.

IVR82_19910100863PA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture du chœur : 5, La Résurrection.

IVR82_19910100865PA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation