



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Drôme
Montbrison-sur-Lez
la Borie

abri troglodytique

Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000143
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : abri troglodytique
Parties constituantes non étudiées : four à pain

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 1835, B, 89 ; 1985, B, 47

Historique

Les sondages archéologiques ont mis au jour, au lieu-dit les Bauries (ou la Borie), des vestiges préhistoriques, qui attestent l'ancienneté, et peut-être la permanence, de l'occupation humaine du site. La toponymie indique par ailleurs des cabanes ou un habitat de pierre : le lieu-dit la Borie figure sur la carte de Cassini (2e moitié 18e siècle). L'habitat troglodytique est une des plus anciennes formes d'habitat, mais il est difficile de situer l'époque de construction de celui-ci ; pourrait-il remonter au Moyen-Age ? Les éléments en place, four à pain et évier de pierre, indiquent que ce logis était occupé au moins au 17e ou 18e siècle. Aujourd'hui désaffecté, il a dû être abandonné au tout début du 19e siècle : dans l'Etat des sections de 1835, il est cadastré comme "jardin" appartenant à Jean-Baptiste Grivel, de Valréas, et, sur le plan cadastral de cette date, une maison de petites dimensions est bâtie sur la parcelle voisine, mais peut coexister avec l'habitation troglodytique (la maison est agrandie en 1855 par Jean-Antoine Jacomet, puis en 1889) ; il est probable que l'abri troglodytique a encore été utilisé par la suite comme dépendance, du moins le four à pain, comme en témoignent les traces noires sur le mur au-dessus de la bouche.

Période(s) principale(s) : Moyen Age (?), Temps modernes

Description

Cet habitat troglodytique est creusé dans une colline de molasse feuilletée, qui surplombe la cour d'une maison, dont il est séparé par un mur. Il se situe à mi-hauteur, dans une veine de marne sableuse et tendre, appelée localement "saffre". L'abri est disposé en alignement sous le surplomb rocheux, et communique par des ouvertures rectangulaires taillées directement dans la roche, avec d'autres petites pièces creusées un peu plus en profondeur dans la veine. L'élévation extérieure était bâtie (partiellement ?) : il subsiste quelques vestiges de murs maçonnés en moellons, des pans de murs plus importants sont également présents à l'intérieur. Le couvrement est une surface horizontale taillée dans la roche. L'intérieur de cet habitat présente des aménagements domestiques : niches cintrées de différentes formes creusées dans la paroi rocheuse, évier en pierre (rapporté) sous une niche cintrée ménagée dans la roche. En léger contrebas, accessible depuis la cour par une sorte de plan incliné où sont maçonnées quelques marches en moellons, était le four à pain creusé dans la roche ; la bouche, couverte d'un arc monolithe en plein cintre, est surmontée d'un mur en partie naturel, en partie bâti. Des cavités utilitaires sont pratiquées dans le mur en retour et à côté du four, dont un placard rectangulaire avec tablettes. Dans la partie supérieure de la roche, à l'extérieur, un trou circulaire correspond peut-être à l'évacuation des fumées.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : molasse ; calcaire ; moellon sans chaîne en pierre de taille

Matériau(x) de couverture : pierre en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée surélevé

Couvrements : roche en couvrement

Typologies et état de conservation

État de conservation : désaffecté, vestiges

Statut, intérêt et protection

habitation troglodytique, aujourd'hui désaffectée.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue du site dans lequel est aménagé l'habitat troglodytique.

Phot. Alain Franchella

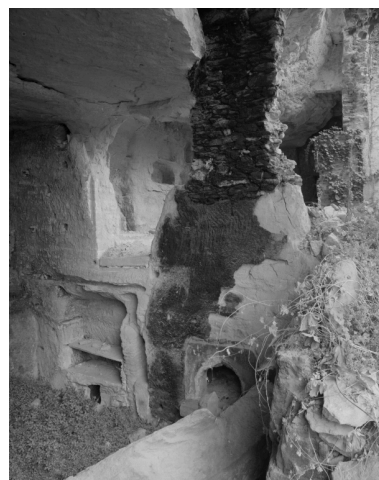
IVR82_19982601034X



Vue extérieure partielle de l'abri troglodytique, vestiges d'aménagements.

Phot. Alain Franchella

IVR82_19982601032X



Four à pain, vue partielle.

Phot. Alain Franchella

IVR82_19982601031X



Aménagements intérieurs du four à pain.

Phot. Alain Franchella

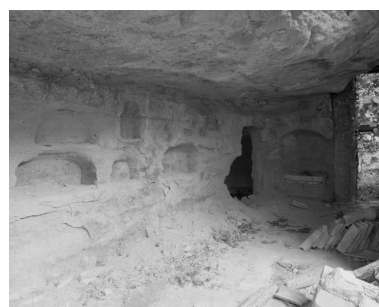
IVR82_19982601030X



Vue partielle du logis ; au fond, le four à pain en contrebas.

Phot. Alain Franchella

IVR82_19982601028X



Vue partielle du logis : niches aménagées dans la paroi, évier en pierre.

Phot. Alain Franchella

IVR82_19982601029X

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du site dans lequel est aménagé l'habitat troglodytique.

IVR82_19982601034X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue extérieure partielle de l'abri troglodytique, vestiges d'aménagements.

IVR82_19982601032X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Four à pain, vue partielle.

IVR82_19982601031X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aménagements intérieurs du four à pain.

IVR82_19982601030X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle du logis ; au fond, le four à pain en contrebas.

IVR82_19982601028X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle du logis : niches aménagées dans la paroi, évier en pierre.

IVR82_19982601029X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation