



Rhône-Alpes, Drôme
Montbrison-sur-Lez
les Clots
église paroissiale Saint-Blaise

Ostensoir-soleil

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000140
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensoir
Précision sur la dénomination : ostensoir-soleil

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Historique

Cet ostensoir soleil est un modèle de type courant, qui porte le poinçon de la maison Favier frères, orfèvre à Lyon. Il a été acheté en 1868, date correspondant à la période d'activité d'A. Favier neveu. Mademoiselle Adélaïde Roux, de Montbrison, jeune femme de 28 ans, avait donné 400 F pour l'achat de cet ostensoir le 24 août 1868, et décédait deux jours plus tard ; l'abbé Fillet, curé de la paroisse, fit graver son nom et la date du don sous l'ostensoir. L'objet, revendiqué comme propriété privée lors de la loi de séparation, est cependant resté dans l'église ; il a été redoré en 1908.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1868
Auteur(s) de l'oeuvre : Favier Frères (orfèvre)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Adélaïde Roux (commanditaire)

Description

Ostensoir monstancede en argent doré, repoussé et ciselé, avec parties estampées (?) : décor en bas-relief et en demi-relief sur la base rectangulaire à 4 petits pieds et autour de la monstancede circulaire ; décor en haut-relief sur la tige en balustre ; gloire en forme de losange, à rayons inégaux estampés et découpés, amortissement fondu rapporté

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, rectangulaire

Matériaux : argent repoussé, ciselé, ciselé au mat, estampage, fondu, doré, décor en haut relief, décor en demi relief, décor en bas relief, décor dans la masse

Mesures :
h = 70,5 ; la = 35,5 ; pr = 17

Représentations :

symbole ; sur pied, recto, livre, à rayon, trinité ; Agneau de Dieu
ornementation ; à feuillage, à pomme de pin, à guirlande, à coquille, à torsade

symbole (Agneau de Dieu : sur pied, recto, livre, à rayon, trinité : sur pied, verso, à rayon, coeur, à flamme, à rayon : sur tige, les tables de la loi, à rayon : sur tige, angelot, blé, pampre, nuée, croix latine, à fleur de lys) ; ornementation (à feuillage, à pomme de pin, à guirlande, à coquille, à torsade) § Iconographie traditionnelle : sur les faces du pied, l'Agneau aux sept sceaux rayonnant au recto, le Triangle trinitaire rayonnant au verso, feuillage sur les petits côtés. La tige, encadrée à la base de deux têtes d'angelots adossées, est formée d'une gerbe de blé et d'un rameau de vigne, qui s'épanouissent au bas de la monstrance, entourée d'une nuée et d'une gloire rayonnante ; la base de la tige est ornée au recto d'un coeur enflammé rayonnant, au verso, des Tables de la Loi, le noeud de coquilles stylisées, la bague d'une torsade. Ornementation végétale sur la croix d'amortissement fleurdelisée, le piédouche, la base et les pieds, reliés par une guirlande de fleurs.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973, date, inscription concernant le donateur

Précisions et transcriptions :

Poinçon identifié : F F un soleil dans un losange horizontal, des orfèvres lyonnais Favier, sur le carré du pied et sur la gloire, accompagné, sur le pied seulement, du poinçon de garantie de Lyon et 1er titre de l'argent après 1838. Inscription gravée sur le carré du pied, à l'intérieur : MELLE ADELAIDE / ROUX / 24 AOUT / 1868.

État de conservation

Ostensoir redoré en 1908

Statut, intérêt et protection

Précision sur la protection : L'arrêté d'inscription date par erreur et sans fondement cet ostensoir de 1830.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1988/03/04

Statut de la propriété : propriété de la commune (?)

Illustrations



Vue d'ensemble, de face.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600804X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Blaise (IA26000089) Rhône-Alpes, Drôme, Montbrison-sur-Lez, les Clots

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble, de face.

IVR82_19982600804X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation