Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne-le-Molard
Lizérieux

Demeure dite château de Lizérieux

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42001190
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : demeure
Parties constituantes non étudiées : puits, communs, logement, petit parc, lac de jardin, allée irrégulière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : . 1986 A2 91 à 95

Historique

Le domaine de Lizérieux a été acheté vers 1900 par Gabriel Franc, patron d'industrie et négociant à Tarare. Il comportait en plus de 300 hectares, dont une partie cultivée (grâce à une ferme, étudiée), et une partie (la plus importante) en bois et étangs, dévolue à la chasse. Lorsqu'il vient pour la saison (fin août-début septembre), le propriétaire loge d'abord dans un bâtiment aménagé à la ferme (le pavillon situé légèrement en retrait de sa cour, de l'autre côté de la limite communale ?) ; puis il fait construire vers 1910 une demeure isolée dans un vaste parc. Il fait appel pour cela à des architectes lyonnais : Paul et Marcel de Montclos pour la demeure et ses communs, Joseph Linossier, établi à Tassin-la-Demi-Lune, pour le parc.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1910 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Linossier (paysagiste, attribution par source), Montclos Marcel de (architecte, attribution par source), Montclos Paul de (architecte, attribution par source)

Description

La demeure est construite sur plan massé, avec un sous-sol, un étage carré et un étage de comble dans les hautes toitures ornées de lucarnes. L'entrée est marquée par un perron abrité par un toit en bâtière posé sur des colonnettes. L'architecture joue sur la polychromie des matériaux : les murs sont crépis, sur un soubassement en placage de pierres grises ; les encadrements de baies sont en briques jaunes (en pierre pour la maison du jardinier), les toits en tuiles plates. La demeure possède sur ses façades nord et ouest une terrasse avec vue sur le lac de jardin. Un grand soin a été accordé à l'aménagement du parc parcouru d'allées au tracé incurvé, et dont le motif central est un lac sinueux. Un puits coiffé d'un toit pointu faisait office de fabrique de jardin. Les massifs de fleurs et d'arbustes ont disparu.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; crépi
Matériau(x) de couverture : tuile plate
Plan : plan massé
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe ; demi-croupe

Jardins : massif de fleurs, bosquet, groupe d'arbres

Statut, intérêt et protection

Exemple de maison de plaisance construite sur un domaine agricole pour un industriel forézien, dont le parc dessiné par Linossier est conservé.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Éléments remarquables : parc
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/ia42001190/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/ia42001190/index.htm

Illustrations

Environs de Ste-FOY-St-SULPICE. - Château de H(L)izérieux. Imprimerie Vve A. Maymat. Repro. Eric Dessert IVR82_20024200250XB

Vue d'ensemble. Phot. Thierry Monnet IVR82_20054200099ZE

Vue d'ensemble de la maison du gardien. Phot. Thierry Monnet IVR82_20054200096ZE

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ferme (IA42001182) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, Lizérieux

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Environs de Ste-FOY-St-SULPICE. - Château de H(L)izérieux. Imprimerie Vve A. Maymat.

Référence du document reproduit :

- **Carte postale. Environs de Ste-FOY-St-SULPICE. - Château de H(L)izérieux. Imprimerie Vve A. Maymat.**
  Environs de Ste-FOY-St-SULPICE. - Château de H(L)izérieux. Imprimerie Vve A. Maymat. / Carte postale, 1er quart 20e siècle. Collection particulière.
  Collection particulière

IVR82_20024200250XB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble.

IVR82_20054200099ZE
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la maison du gardien.

IVR82_20054200096ZE
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation