



Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne-le-Molard
la Bastie d'Urfé
Château de la Bastie d'Urfé

Revêtement intérieur de la grotte (plafond, revêtement mural, revêtement de sol)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42000783

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2000

Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : revêtement intérieur

Précision sur la dénomination : rocaille

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Emplacement dans l'édifice : château

Historique

L'emplacement de la grotte semble avoir été prévu dès 1547. Les motifs du plafond reprennent ceux des panneaux marquetés placés sur les pilastres et au milieu des travées du lambris de demi-revêtement de la chapelle, datés de 1548, et ont donc dû être réalisés postérieurement à la mise en place du décor dans la chapelle. La grotte semble avoir été conçue par Claude d'Urfé comme lieu de transition vers la chapelle, représentation du monde naturel, des anciens dieux et des désirs humains, mais aussi lieu de purification (grâce à l'eau qui devait s'écouler des parois et dans le bassin) avant de pénétrer dans la sphère sacrée. Cette grotte a pu être inspirée d'exemples italiens (grotte du palais Doria à Gênes), mais aussi de la grotte des Pins au château de Fontainebleau ; les rocailleurs confirmés qui y ont oeuvré venaient peut-être de ce chantier. L'été et l'hiver sont adaptées de gravures d'Agostino Veneziano publiées en 1536. C'est l'un des rares exemples subsistant de ce type d'édifice en France. Elle a été restaurée en 1954.

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle

Dates : 1549

Auteur(s) de l'oeuvre : Antoine Joinillon (maçon)

Auteur de l'oeuvre source : Agostino Veneziano (d'après, graveur)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Urfé, Claude d' (commanditaire, propriétaire)

Description

La grotte présente un plan rectangulaire. Le mur nord est percé de cinq arcades (l'arcade centrale servant autrefois d'entrée). Les murs est et ouest sont chacun percés d'une porte, permettant de traverser la grotte pour se rendre à la chapelle, dont elle constituait une sorte d'antichambre. Dans le mur sud s'ouvre petite pièce terminée par deux absides, dont l'entrée est encadrée de deux niches en plein-cintre. Un pilier de grès soutient le plafond. Le sol est recouvert d'un pavage de galet. Le plafond est formé de planches de bois ornées de motifs en sable (surtout des arènes granitiques) coloré collé (couleurs naturelles ou artificielles). Les murs sont revêtus d'un décor fait de petits cailloux en roches ou minéraux de provenance locale ou importée, de coquillages marins, de fossiles, de galets et de stuc. La couleur naturelle des matériaux, leur grain

et la forme des fragments est utilisée pour réaliser des motifs à plat ou en relief. Des jeux d'eau (bassin dans l'abside orientale, jets d'eau jaillissant des personnages des murs grâce à une machinerie hydraulique) complétaient ce dispositif.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, gypserie

Matériaux : coquille ; pierre ; calcaire ; granite ; quartz ; marbre

Représentations :

figure mythologique

été

hiver

vigne

oiseau

échassier

cygne

chien

engainé

Neptune

Pan

Vertumne

Pomone

satyre

Ménade

coquille

mascaron

ange

guirlande

fleur de lys

vigne

raisin

à caisson

ove

perle

entrelacs

cartouche

ornement architectural

ornement géométrique

pilastre

à guirlande

mascaron

figure mythologique ; été ; hiver ; vigne ; oiseau ; échassier ; cygne ; chien ; engainé ; Neptune ; Pan ; Vertumne ; Pomone ; satyre ; Ménade ; coquille ; mascaron ; ange ; guirlande ; fleur de lys ; vigne ; raisin ; à caisson ; ove ; perle ; entrelacs ; cartouche ; ornement architectural ; ornement géométrique ; pilastre ; à guirlande ; mascaron § Décor du mur ouest : à gauche de la porte, Neptune ou triton sur fond de paysage avec deux oiseaux ; à droite, mur appareillé d'où s'échappe de la vigne. Mur sud : absidioles précédées d'un arc en plein-cintre avec des figures engainées sur les supports (pour chaque absidiole : figure féminine à gauche, masculine à droite) et une figure barbue en hermès sur le pilier central ; à droite, décor de stalactites de calcaire pétrifié sur l'intrados de l'arc, autel dans le fond ; à gauche, décor architectural : voûte à caisson, guirlandes accrochées à des têtes d'anges. Cette opposition du décor traduirait le passage de la nature à l'état originel à la nature corrigée par l'Homme. Les figures engainées de l'absidiole droite sont souvent identifiées à Vertumne et Pomone (ou Pan et Ménade ?). La signification de l'oiseau (échassier, cygne ?) représenté plusieurs fois, en particulier au fond de cette abside, n'est pas assurée. Les niches encadrant ces absides ont une voûte en coquille avec des guirlandes, avec un mascaron comme agrafe. Mur est : panneaux encadrant la porte : à gauche l'été, à droite l'hiver sous forme de figures engainées. Décor du plafond : ornements géométriques, entrelacs, cartouches. Un petit chien en haut-relief est représenté au-dessus du pilier soutenant le plafond.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une association

Références documentaires

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000783/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000783/index.htm>

Illustrations



Vue générale de la grotte, de l'est.

Phot. Eric Dessert

IVR82_20004200943PA

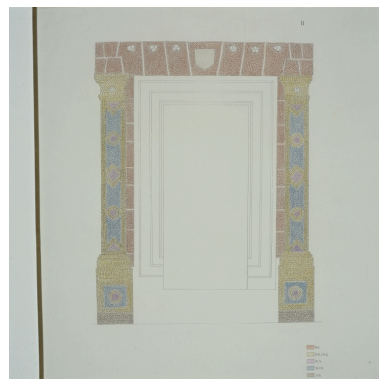


Relevé du revêtement de mosaïque du mur sud de la grotte : détail du terme situé à gauche représentant l'été.

Phot. Eric Dessert, Autr.

Anne (CAOA) Carcel

IVR82_20004200937XA

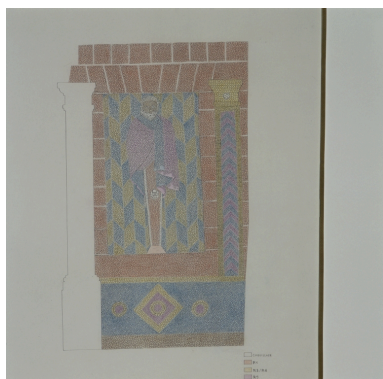


Relevé du revêtement de mosaïque du mur sud de la grotte : détail de la porte de la chapelle située au centre du mur.

Phot. Eric Dessert, Autr.

Anne (CAOA) Carcel

IVR82_20004200934XA

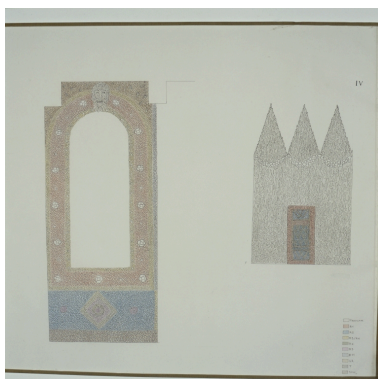


Relevé du revêtement de mosaïque du mur sud de la grotte : détail du terme situé à droite représentant l'hiver.

Phot. Eric Dessert, Autr.

Anne (CAOA) Carcel

IVR82_20004200932XA

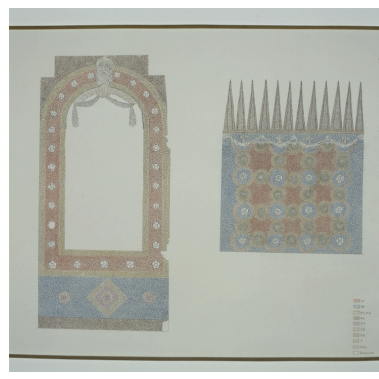


Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest de la grotte : détail de la seconde niche de gauche.

Phot. Eric Dessert, Autr.

Anne (CAOA) Carcel

IVR82_20004200930XA



Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest de la grotte : détail de la première niche de gauche.

Phot. Eric Dessert, Autr.

Anne (CAOA) Carcel

IVR82_20004200928XA



Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest de la grotte : détail de la façade du renfoncement de gauche.

Phot. Eric Dessert, Autr.
Anne (CAOA) Carcel
IVR82_20004200922XA



Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest de la grotte : détail des termes flanquant le renfoncement de gauche.

Phot. Eric Dessert, Autr.
Anne (CAOA) Carcel
IVR82_20004200926XA



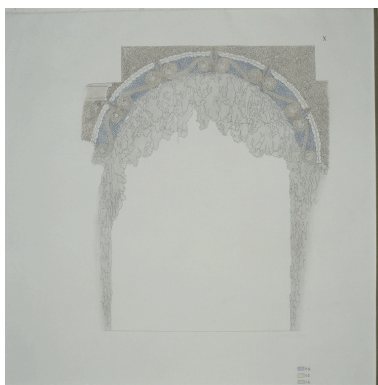
Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest de la grotte : détail du décor de mosaïque et de l'oiseau de la paroi du renfoncement de gauche.

Phot. Eric Dessert, Autr.
Anne (CAOA) Carcel
IVR82_20004200924XA



Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest de la grotte : détail de deux culs de four.

Phot. Eric Dessert, Autr.
Anne (CAOA) Carcel
IVR82_20004200939XA



Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest de la grotte : détail de la façade du renfoncement de droite orné de rocaïlle.

Phot. Eric Dessert, Autr.
Anne (CAOA) Carcel
IVR82_20004200918XA



Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest de la grotte : détail des termes flanquant le renfoncement de droite.

Phot. Eric Dessert, Autr.
Anne (CAOA) Carcel
IVR82_20004200916XA



Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest de la grotte : détail du décor de rocaïlle, des deux oiseaux et de l'autel de la paroi du renfoncement de droite.

Phot. Eric Dessert, Autr.
Anne (CAOA) Carcel
IVR82_20004200920XA



Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest de la grotte : détail de la niche de droite.

Phot. Eric Dessert, Autr.
Anne (CAOA) Carcel
IVR82_20004200914XA



Relevé du revêtement de mosaïque du mur nord, côté entrée de la grotte : Neptune et paysages marin, terrestre et céleste.

Phot. Eric Dessert, Autr.
Anne (CAOA) Carcel
IVR82_20004200912XA



Relevé du revêtement de mosaïque du mur nord, côté entrée de la grotte.

Phot. Eric Dessert, Autr.

Anne (CAOA) Carcel

IVR82_20004200910XA



Termes masculins ayant servi de modèle aux termes de la mosaïque du mur est de la grotte.

Phot. Eric Dessert, Phot. Jean-Marie Refflé, Autr. Augustin Vénitien

IVR82_19904200113X

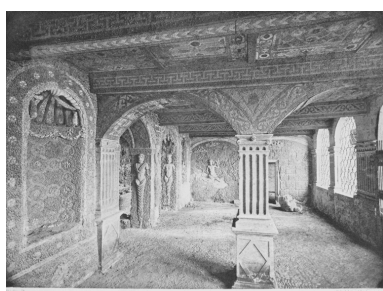


Vue générale intérieure de la grotte, de l'ouest.

Repro. Martial Couderette, Autr.

Félix (photographe) Thiollier

IVR82_20004200898XB



Vue générale intérieure de la grotte, de l'est.

Repro. Martial Couderette, Autr.

Félix (photographe) Thiollier

IVR82_20004200899XB

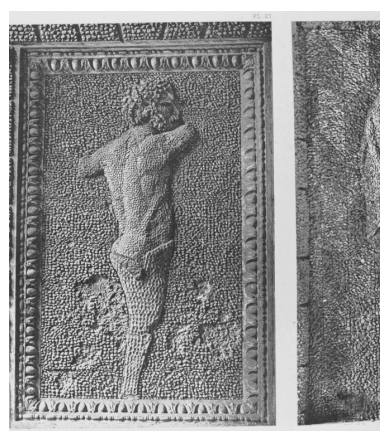


Vue du corps de galerie à travers une grille de la grotte.

Repro. Martial Couderette, Autr.

Félix (photographe) Thiollier

IVR82_20004200900XB

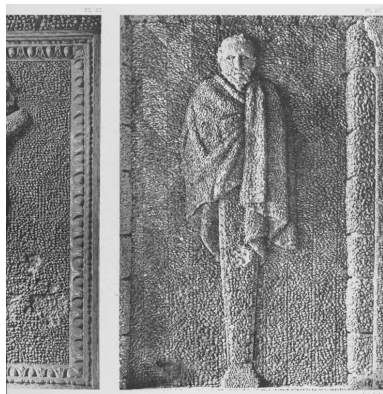


Détail d'un terme ornant le mur est de la grotte et représentant l'été.

Repro. Martial Couderette, Autr.

Félix (photographe) Thiollier

IVR82_20004200903XB



Détail d'un terme ornant le mur est de la grotte et représentant l'hiver.

Repro. Martial Couderette, Autr.

Félix (photographe) Thiollier

IVR82_20004200902XB



Détail d'un masque ornant la clef d'un arc de la grotte.

Repro. Martial Couderette, Autr.

Félix (photographe) Thiollier

IVR82_20004200904XB



Détail d'un masque ornant la clef d'un arc de la grotte.

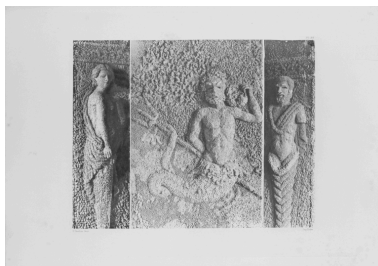
Repro. Martial Couderette, Autr.

Félix (photographe) Thiollier

IVR82_20004200905XB



Détail d'un masque ornant la clef d'un arc de la grotte.
Repro. Martial Couderette, Autr. Félix (photographe) Thiollier
IVR82_20004200906XB



Détail de deux termes et Neptune ornant les murs de la grotte.
Repro. Martial Couderette, Autr. Félix (photographe) Thiollier
IVR82_20004200901XB



Vue générale de la grotte [1er quart 20e siècle], du nord-ouest.
Repro. Eric Dessert
IVR82_20024200752XB



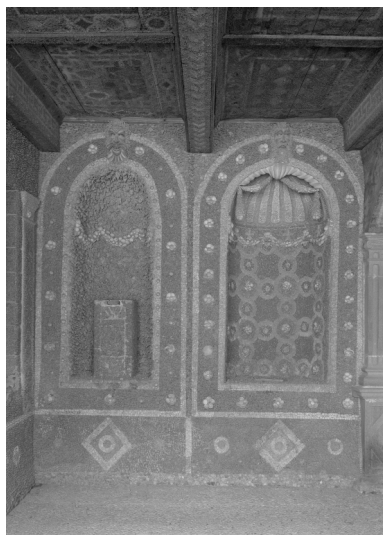
La Bastie d'Urfé. 154.
La Nymphée [sic].
Repro. Jean-Marie Refflé, Autr. M. (photographe) Foucault
IVR82_20054200411XAB



Détail d'un revêtement de mosaïque de galets (comparaison).
Repro. Martial Couderette
IVR82_20004200908XAB



Relevé du revêtement de mosaïque du mur est de la grotte : détail du terme situé à gauche représentant l'été.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19984200400PA



Détail des deux niches de gauche du mur sud, du nord.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20004200951P



Détail des deux niches de gauche du mur sud, du nord-ouest.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20004200950P



Vue des deux renfoncements du mur sud.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19984200406PA



Détail de la statue de Bacchus, et du terme flanquant le bord gauche du renfoncement de gauche, du nord-ouest.

Phot. Eric Dessert

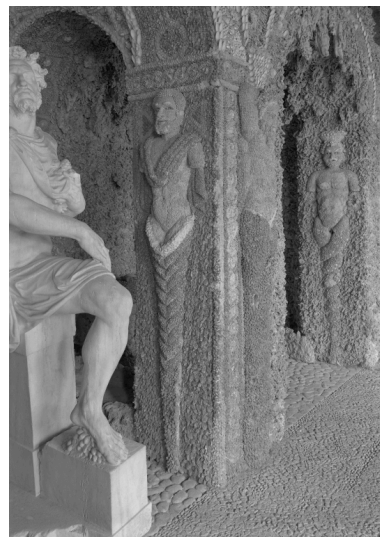
IVR82_20004200949P



Détail du pilier séparant les deux renfoncements ; vue de la statue de Bacchus, et de trois des termes, du nord-ouest.

Phot. Eric Dessert

IVR82_20004200948P



Détail du pilier séparant les deux renfoncements ; vue de la statue de Bacchus, et de trois des termes, du nord-est.

Phot. Eric Dessert

IVR82_20004200947P



Détail de bord gauche du renfoncement de droite : un terme.

Phot. Eric Dessert

IVR82_20004200946P



Mur sud, renfoncement de droite : détail de rocailles et de concrétions.

Phot. Jean-Marie Refflé

IVR82_19984200404PA



Détail de bord droit du renfoncement de droite : un terme.

Phot. Eric Dessert

IVR82_20004200945P



Plafond : détail du décor au sable collé (premier plan) et du décor de rocaille du renforcement de droite.

Phot. Eric Dessert

IVR82_20004200957XA



Détail de l'angle sud-ouest de la grotte : à gauche, une niche, à droite, Neptune.

Phot. Eric Dessert

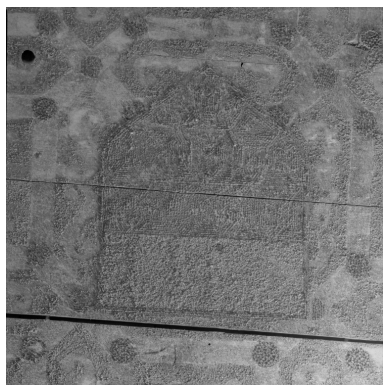
IVR82_20004200944P



Mur ouest : détail du Neptune.

Phot. Jean-Marie Refflé

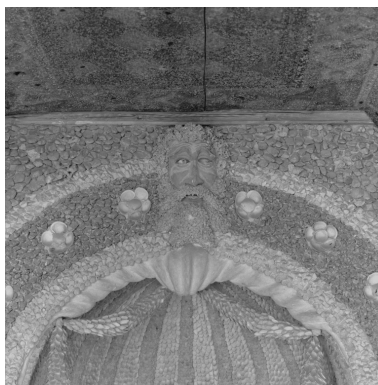
IVR82_19984200402PA



Plafond : détail de l'écu aux armes d'Urfé en sable collé.

Phot. Eric Dessert

IVR82_20004200958X



Revêtement mural de la grotte : détail d'un masque ornant la clef de l'arc au-dessus de la niche droite du mur sud.

Phot. Eric Dessert

IVR82_20054200420X



Revêtement mural de la grotte : niche du Bacchus et termes, mur sud, du nord-ouest.

Phot. Eric Dessert

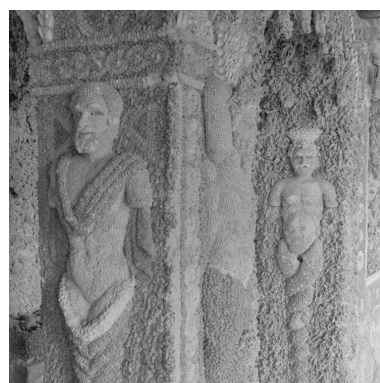
IVR82_20054200412X



Revêtement mural de la grotte : vue d'ensemble du mur sud, du nord-est.



Mur est : détail du terme de gauche représentant l'été.



Revêtement mural de la grotte : termes du mur sud, du nord-est.

Phot. Eric Dessert

IVR82_20054200417X

Phot. Didier Gourbin
IVR82_20054200414PA



Mur est : détail du terme de
droite représentant l'hiver.

Phot. Eric Dessert
IVR82_20004200953PA

Phot. Eric Dessert
IVR82_20004200955PA

Dossiers liés

Édifice : Château de la Bastie d'Urfé (IA42000621) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé

Auteur(s) du dossier : Marie Bardisa, Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale de la grotte, de l'est.

IVR82_20004200943PA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Relevé du revêtement de mosaïque du mur sud de la grotte : détail du terme situé à gauche représentant l'été.

Référence du document reproduit :

- **Collection particulière coll. part. Grange-Chavanis Relevé du revêtement de mosaïque du mur sud de la grotte : détail du terme situé à gauche représentant l'été.**

Relevé du revêtement de mosaïque du mur sud de la grotte : détail du terme situé à gauche représentant l'été. / Carcel, Anne (CAOA). dessin à la plume sur papier calque végétal, colorié aux crayons de couleur Collection particulière, coll. part. Grange-Chavanis.

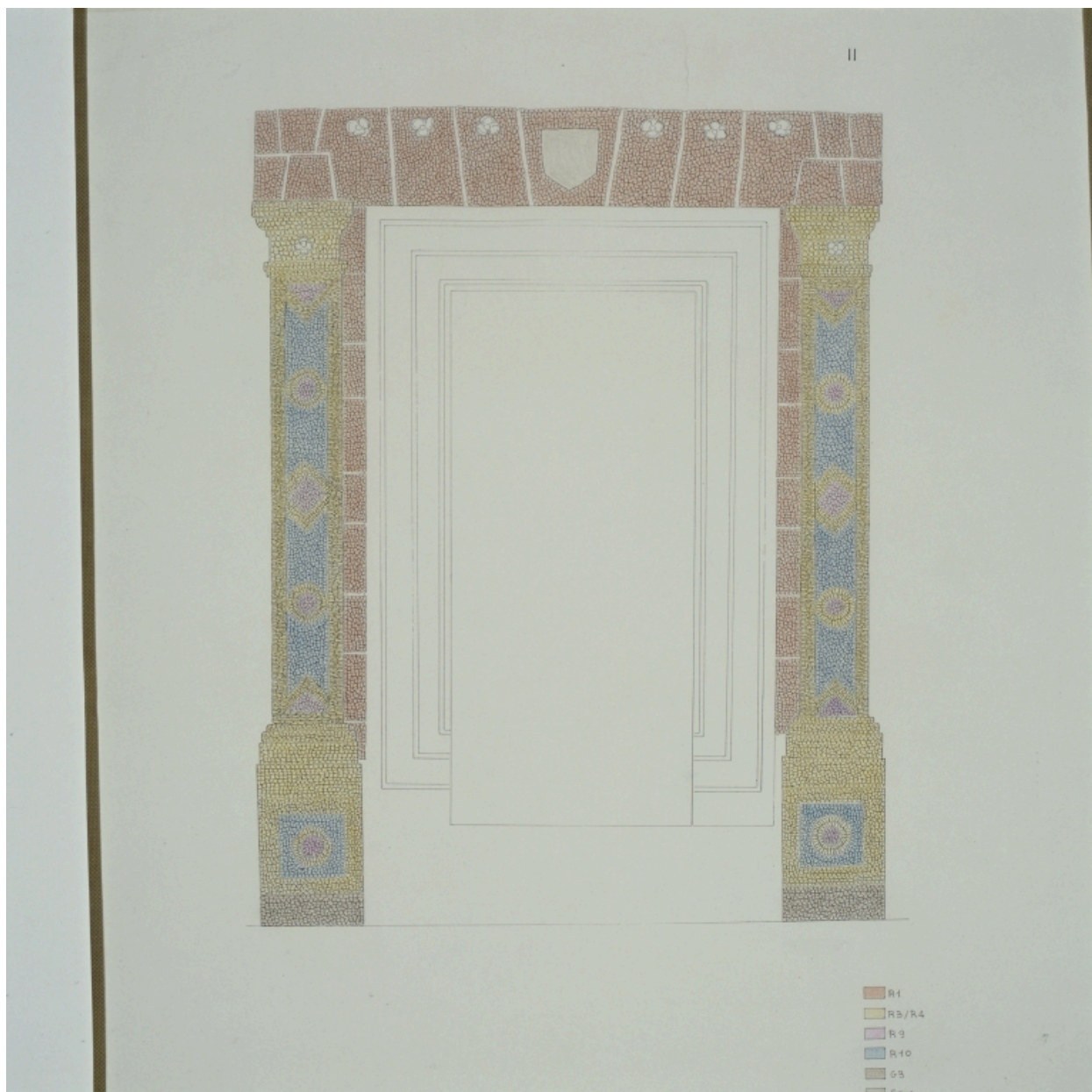
Collection particulière : coll. part. Grange-Chavanis

IVR82_20004200937XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Anne (CAOA) Carcel

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière Grange-Chavanis
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Relevé du revêtement de mosaïque du mur sud de la grotte : détail de la porte de la chapelle située au centre du mur.

Référence du document reproduit :

- **Collection particulière coll. part. Grange-Chavanis Relevé du revêtement de mosaïque du mur sud de la grotte : détail de la porte de la chapelle située au centre du mur.**

Relevé du revêtement de mosaïque du mur sud de la grotte : détail de la porte de la chapelle située au centre du mur. / Carcel, Anne (CAOA). dessin à la plume sur papier calque végétal, colorié aux crayons de couleur
Collection particulière, coll. part. Grange-Chavanis.

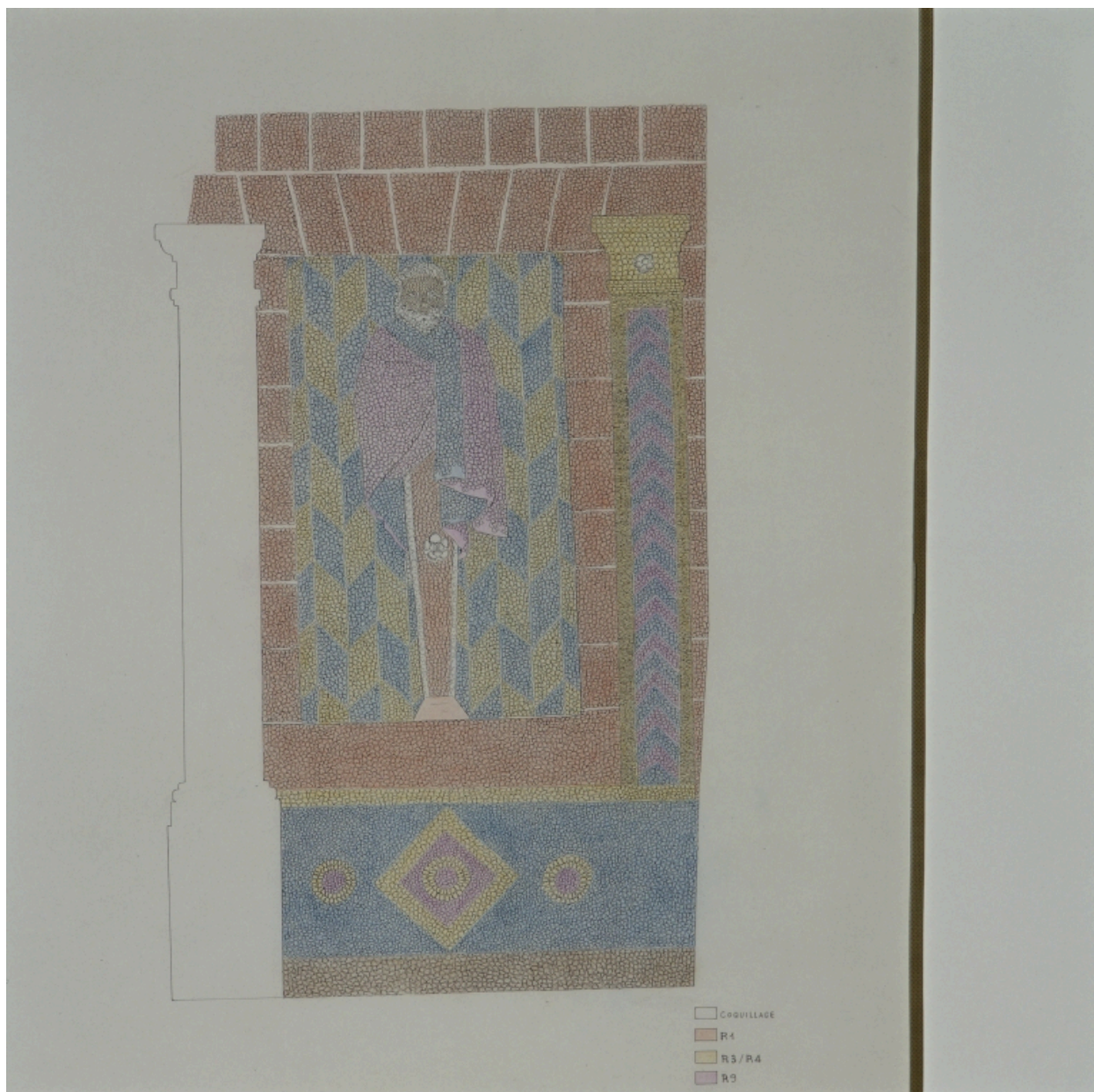
Collection particulière : coll. part. Grange-Chavanis

IVR82_20004200934XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Anne (CAOA) Carcel

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière Grange-Chavanis
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Relevé du revêtement de mosaïque du mur sud de la grotte : détail du terme situé à droite représentant l'hiver.

Référence du document reproduit :

- **Collection particulière coll. part. Grange-Chavanis Relevé du revêtement de mosaïque du mur sud de la grotte : détail du terme situé à droite représentant l'hiver.**

Relevé du revêtement de mosaïque du mur sud de la grotte : détail du terme situé à droite représentant l'hiver. / Carcel, Anne (CAOA). dessin à la plume sur papier calque végétal, colorié aux crayons de couleur Collection particulière, coll. part. Grange-Chavanis.

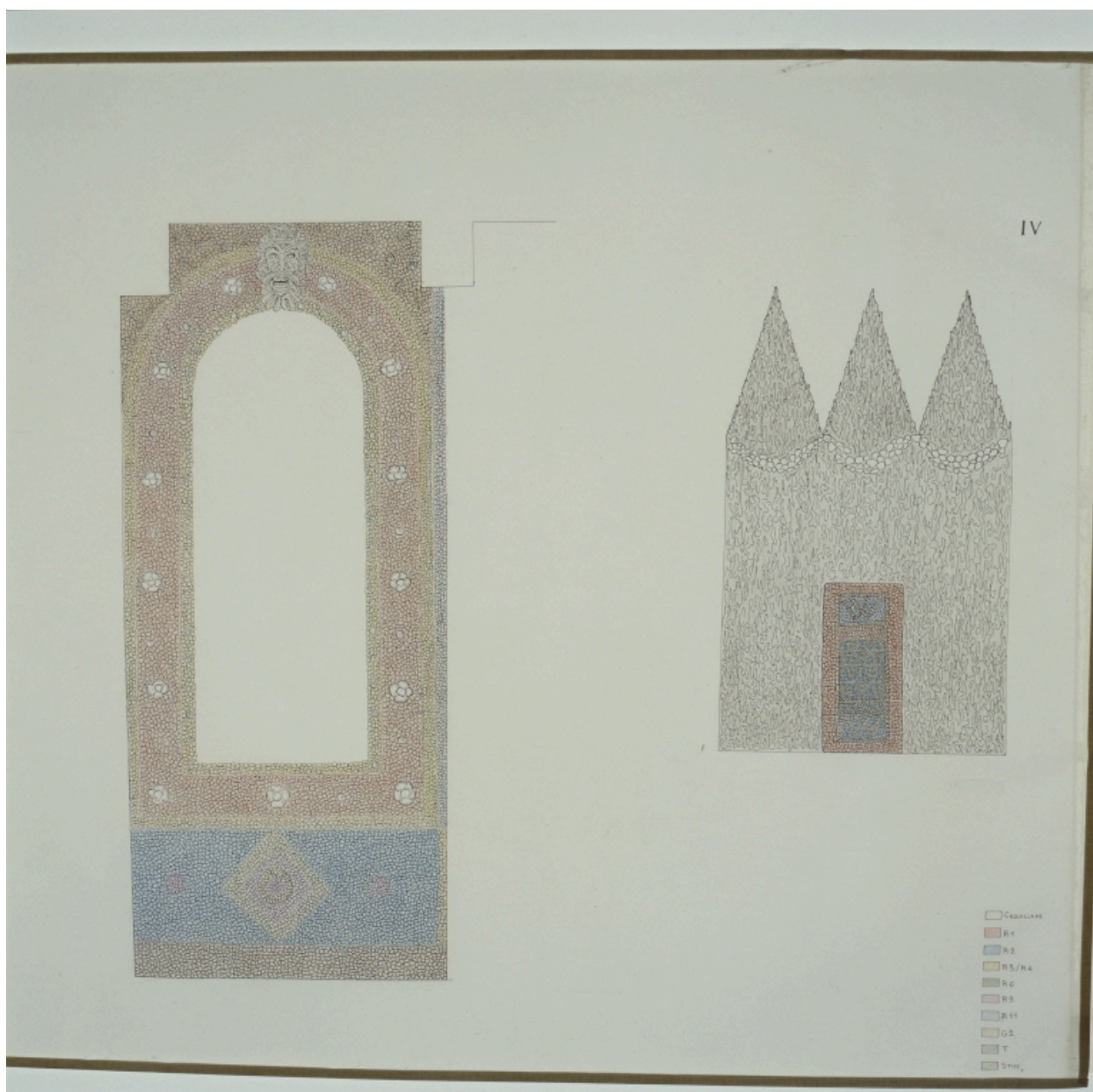
Collection particulière : coll. part. Grange-Chavanis

IVR82_20004200932XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Anne (CAOA) Carcel

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière Grange-Chavanis
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest de la grotte : détail de la seconde niche de gauche.

Référence du document reproduit :

- **Collection particulière coll. part. Grange-Chavanis Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest de la grotte : détail de la seconde niche de gauche.**

Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest de la grotte : détail de la seconde niche de gauche. / Carcel, Anne (CAOA). dessin à la plume sur papier calque végétal, colorié aux crayons de couleur Collection particulière, coll. part. Grange-Chavanis.

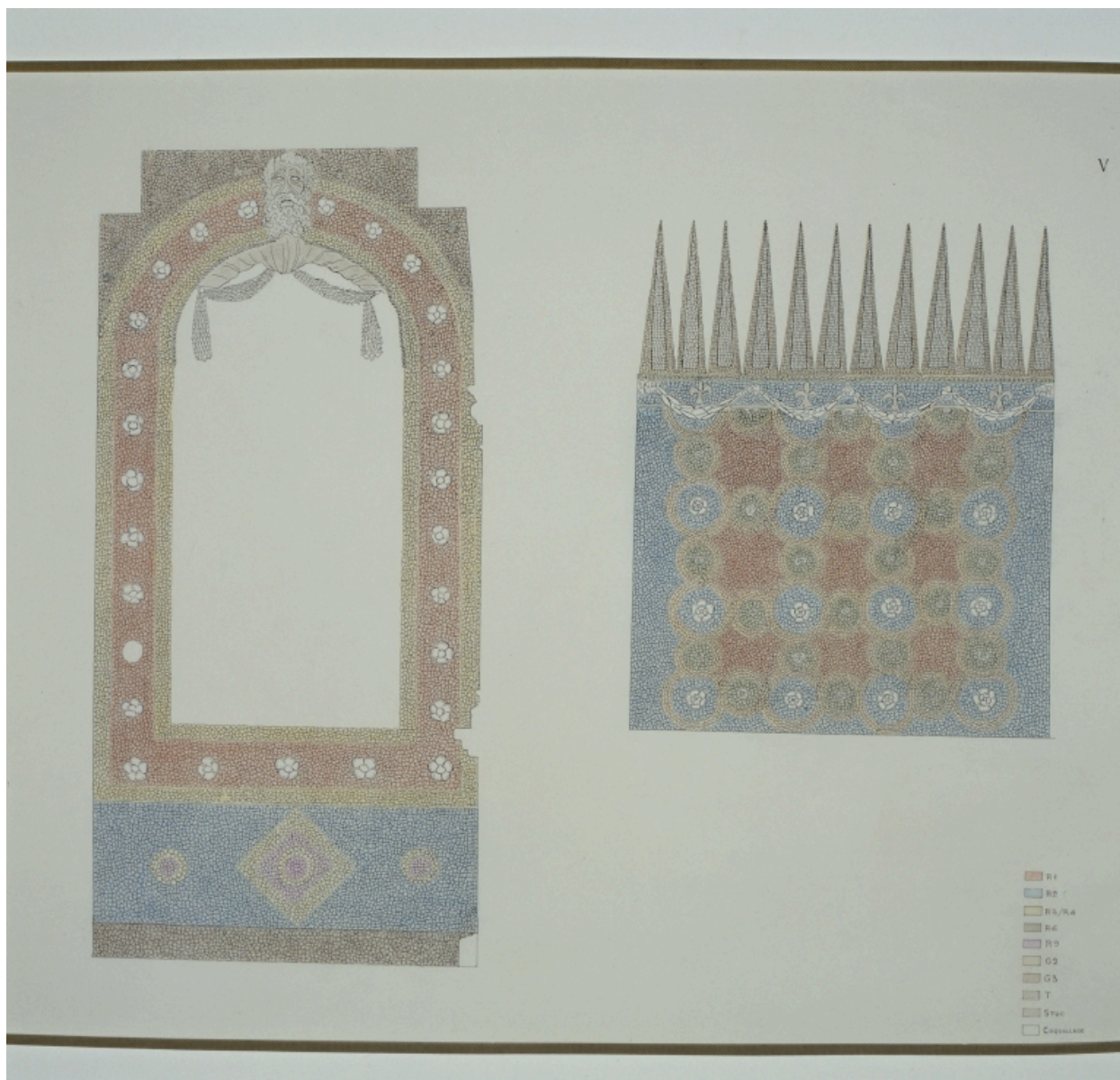
Collection particulière : coll. part. Grange-Chavanis

IVR82_20004200930XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Anne (CAOA) Carcel

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière Grange-Chavanis
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest de la grotte : détail de la première niche de gauche.

Référence du document reproduit :

- **Collection particulière coll. part. Grange-Chavanis Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest de la grotte : détail de la première niche de gauche.**

Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest de la grotte : détail de la première niche de gauche. / Carcel, Anne (CAOA). dessin à la plume sur papier calque végétal, colorié aux crayons de couleur Collection particulière, coll. part. Grange-Chavanis.

Collection particulière : coll. part. Grange-Chavanis

IVR82_20004200928XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Anne (CAOA) Carcel

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière Grange-Chavanis
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest de la grotte : détail de la façade du renforcement de gauche.

Référence du document reproduit :

- **Collection particulière coll. part. Grange-Chavanis Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest de la grotte : détail de la façade du renforcement de gauche.**

Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest de la grotte : détail de la façade du renforcement de gauche. / Carcel, Anne (CAOA). dessin à la plume sur papier calque végétal, colorié aux crayons de couleur Collection particulière, coll. part. Grange-Chavanis.

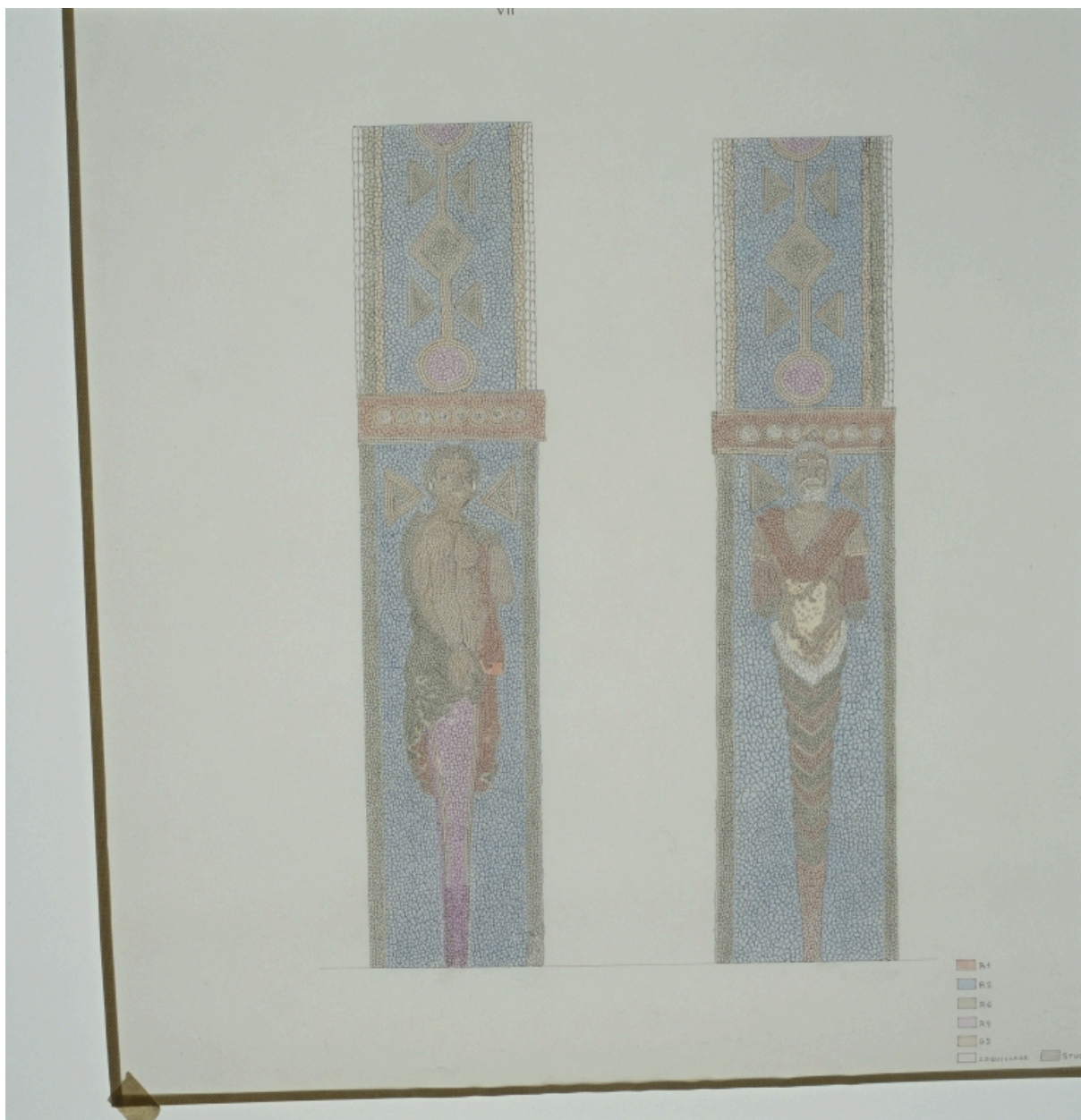
Collection particulière : coll. part. Grange-Chavanis

IVR82_20004200922XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Anne (CAOA) Carcel

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière Grange-Chavanis
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest de la grotte : détail des termes flanquant le renfoncement de gauche.

Référence du document reproduit :

- **Collection particulière coll. part. Grange-Chavanis Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest de la grotte : détail des termes flanquant le renfoncement de gauche.**

Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest de la grotte : détail des termes flanquant le renfoncement de gauche. / Carcel, Anne (CAOA). dessin à la plume sur papier calque végétal, colorié aux crayons de couleur
Collection particulière, coll. part. Grange-Chavanis.

Collection particulière : coll. part. Grange-Chavanis

IVR82_20004200926XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Anne (CAOA) Carcel

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière Grange-Chavanis
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest de la grotte : détail du décor de mosaïque et de l'oiseau de la paroi du renfoncement de gauche.

Référence du document reproduit :

- **Collection particulière coll. part. Grange-Chavanis Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest de la grotte : détail du décor de mosaïque et de l'oiseau de la paroi du renfoncement de gauche.**

Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest de la grotte : détail du décor de mosaïque et de l'oiseau de la paroi du renfoncement de gauche. / Carcel, Anne (CAOA). dessin à la plume sur papier calque végétal, colorié aux crayons de couleur Collection particulière, coll. part. Grange-Chavanis.

Collection particulière : coll. part. Grange-Chavanis

IVR82_20004200924XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Anne (CAOA) Carcel

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière Grange-Chavanis
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest ? de la grotte : détail de deux culs de four.

Référence du document reproduit :

- **Collection particulière coll. part. Grange-Chavanis Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest ? de la grotte : détail de deux culs de four.**

Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest ? de la grotte : détail de deux culs de four. / Carcel, Anne (CAOA). dessin à la plume sur papier calque végétal, colorié aux crayons de couleur Collection particulière, coll. part. Grange-Chavanis.

Collection particulière : coll. part. Grange-Chavanis

IVR82_20004200939XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Anne (CAOA) Carcel

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière Grange-Chavanis
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest de la grotte : détail de la façade du renforcement de droite orné de rocaïlle.

Référence du document reproduit :

- **Collection particulière coll. part. Grange-Chavanis Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest de la grotte : détail de la façade du renforcement de droite orné de rocaïlle.**

Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest de la grotte : détail de la façade du renforcement de droite orné de rocaïlle. / Carcel, Anne (CAOA). dessin à la plume sur papier calque végétal, colorié aux crayons de couleur Collection particulière, coll. part. Grange-Chavanis.

Collection particulière : coll. part. Grange-Chavanis

IVR82_20004200918XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Anne (CAOA) Carcel

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière Grange-Chavanis
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest de la grotte : détail des termes flanquant le renforcement de droite.

Référence du document reproduit :

- **Collection particulière coll. part. Grange-Chavanis Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest de la grotte : détail des termes flanquant le renforcement de droite.**

Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest de la grotte : détail des termes flanquant le renforcement de droite. / Carcel, Anne (CAOA). dessin à la plume sur papier calque végétal, colorié aux crayons de couleur
Collection particulière, coll. part. Grange-Chavanis.

Collection particulière : coll. part. Grange-Chavanis

IVR82_20004200916XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Anne (CAOA) Carcel

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière Grange-Chavanis
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest de la grotte : détail du décor de rocaille, des deux oiseaux et de l'autel de la paroi du renforcement de droite.

Référence du document reproduit :

- **Collection particulière coll. part. Grange-Chavanis Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest de la grotte : détail du décor de rocaille, des deux oiseaux et de l'autel de la paroi du renforcement de droite.**

Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest de la grotte : détail du décor de rocaille, des deux oiseaux et de l'autel de la paroi du renforcement de droite. / Carcel, Anne (CAOA). dessin à la plume sur papier calque végétal, colorié aux crayons de couleur Collection particulière, coll. part. Grange-Chavanis.

Collection particulière : coll. part. Grange-Chavanis

IVR82_20004200920XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Anne (CAOA) Carcel

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière Grange-Chavanis

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest de la grotte : détail de la niche de droite.

Référence du document reproduit :

- **Collection particulière coll. part. Grange-Chavanis Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest de la grotte : détail de la niche de droite.**

Relevé du revêtement de mosaïque du mur ouest de la grotte : détail de la niche de droite. / Carcel, Anne (CAOA). dessin à la plume sur papier calque végétal, colorié aux crayons de couleur Collection particulière, coll. part. Grange-Chavanis.

Collection particulière : coll. part. Grange-Chavanis

IVR82_20004200914XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Anne (CAOA) Carcel

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière Grange-Chavanis
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Relevé du revêtement de mosaïque du mur nord, côté entrée de la grotte : Neptune et paysages marin, terrestre et céleste.

Référence du document reproduit :

- **Collection particulière coll. part. Grange-Chavanis Relevé du revêtement de mosaïque du mur nord, côté entrée de la grotte : Neptune et paysages marin, terrestre et céleste.**

Relevé du revêtement de mosaïque du mur nord, côté entrée de la grotte : Neptune et paysages marin, terrestre et céleste. / Carcel, Anne (CAOA). dessin à la plume sur papier calque végétal, colorié aux crayons de couleur
Collection particulière, coll. part. Grange-Chavanis.

Collection particulière : coll. part. Grange-Chavanis

IVR82_20004200912XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Anne (CAOA) Carcel

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière Grange-Chavanis
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Relevé du revêtement de mosaïque du mur nord, côté entrée de la grotte.

Référence du document reproduit :

- **Collection particulière coll. part. Grange-Chavanis Relevé du revêtement de mosaïque du mur nord, côté entrée de la grotte.**

Relevé du revêtement de mosaïque du mur nord, côté entrée de la grotte. / Carcel, Anne (CAOA). dessin à la plume sur papier calque végétal, colorié aux crayons de couleur Collection particulière, coll. part. Grange-Chavanis.

Collection particulière : coll. part. Grange-Chavanis

IVR82_20004200910XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Anne (CAOA) Carcel

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière Grange-Chavanis
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Termes masculins ayant servi de modèle aux termes de la mosaïque du mur est de la grotte.

Référence du document reproduit :

- **BNF Cabinet des Estampes Termes masculins ayant servi de modèle aux termes de la mosaïque du mur est de la grotte.**

Termes masculins ayant servi de modèle aux termes de la mosaïque du mur est de la grotte. / Vénitien, Augustin. Gravure à l'eau-forte "Deux termes masculins", vers 1535. BNF, Cabinet des Estampes.

BnF : Cabinet des Estampes

IVR82_19904200113X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

Auteur du document reproduit : Augustin Vénitien

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale intérieure de la grotte, de l'ouest.

Référence du document reproduit :

- **La Bastie d'Urfé Thiollier, Félix (photographe)**
"La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886, pl.23. plaque photographique.

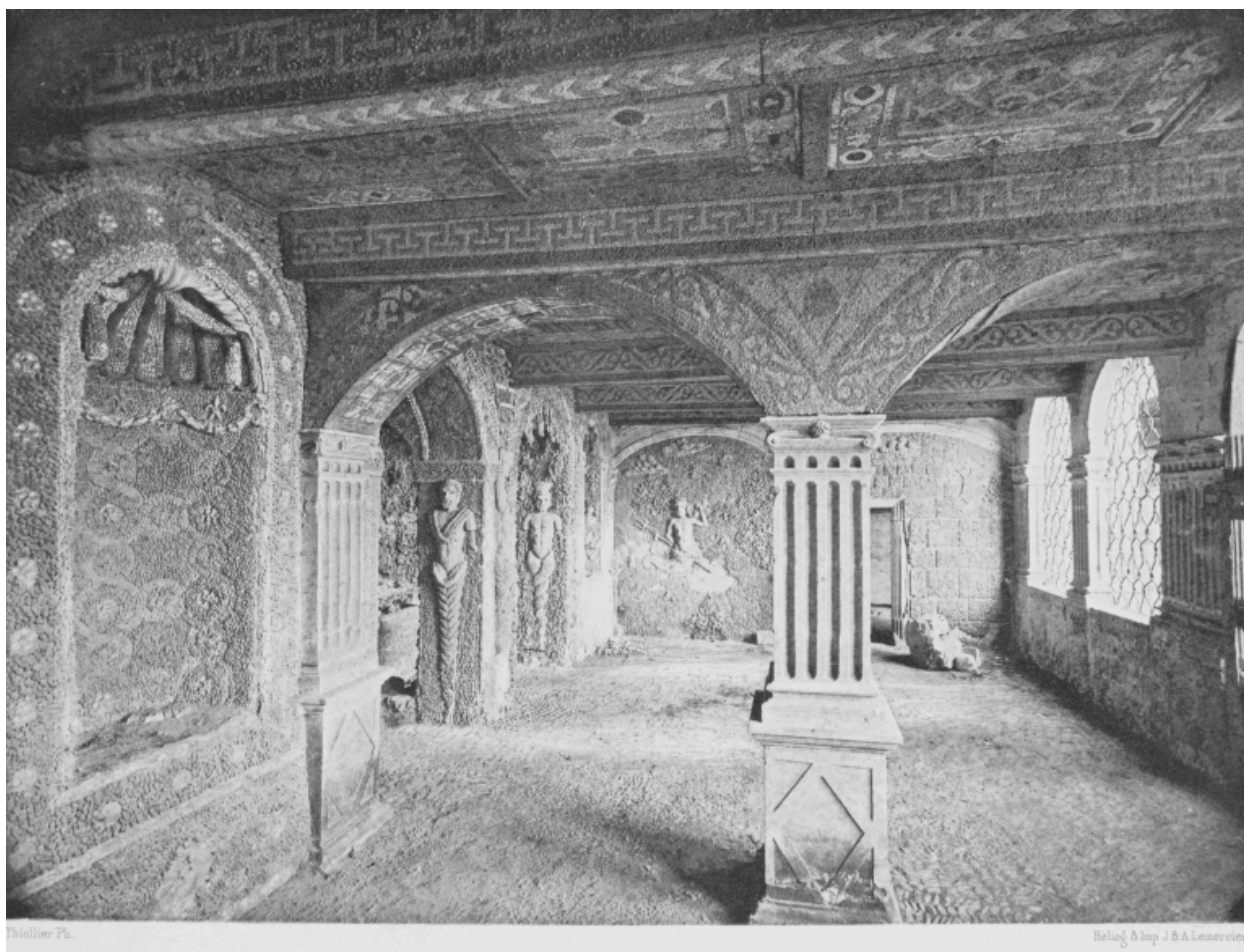
IVR82_20004200898XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale intérieure de la grotte, de l'est.

Référence du document reproduit :

- **La Bastie d'Urfé Thiollier, Félix (photographe)**
"La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886,
pl.25. plaque photographique.

IVR82_20004200899XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du corps de galerie à travers une grille de la grotte.

Référence du document reproduit :

- **La Bastie d'Urfé Thiollier, Félix (photographe)**
"La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886,
pl.25. plaque photographique.

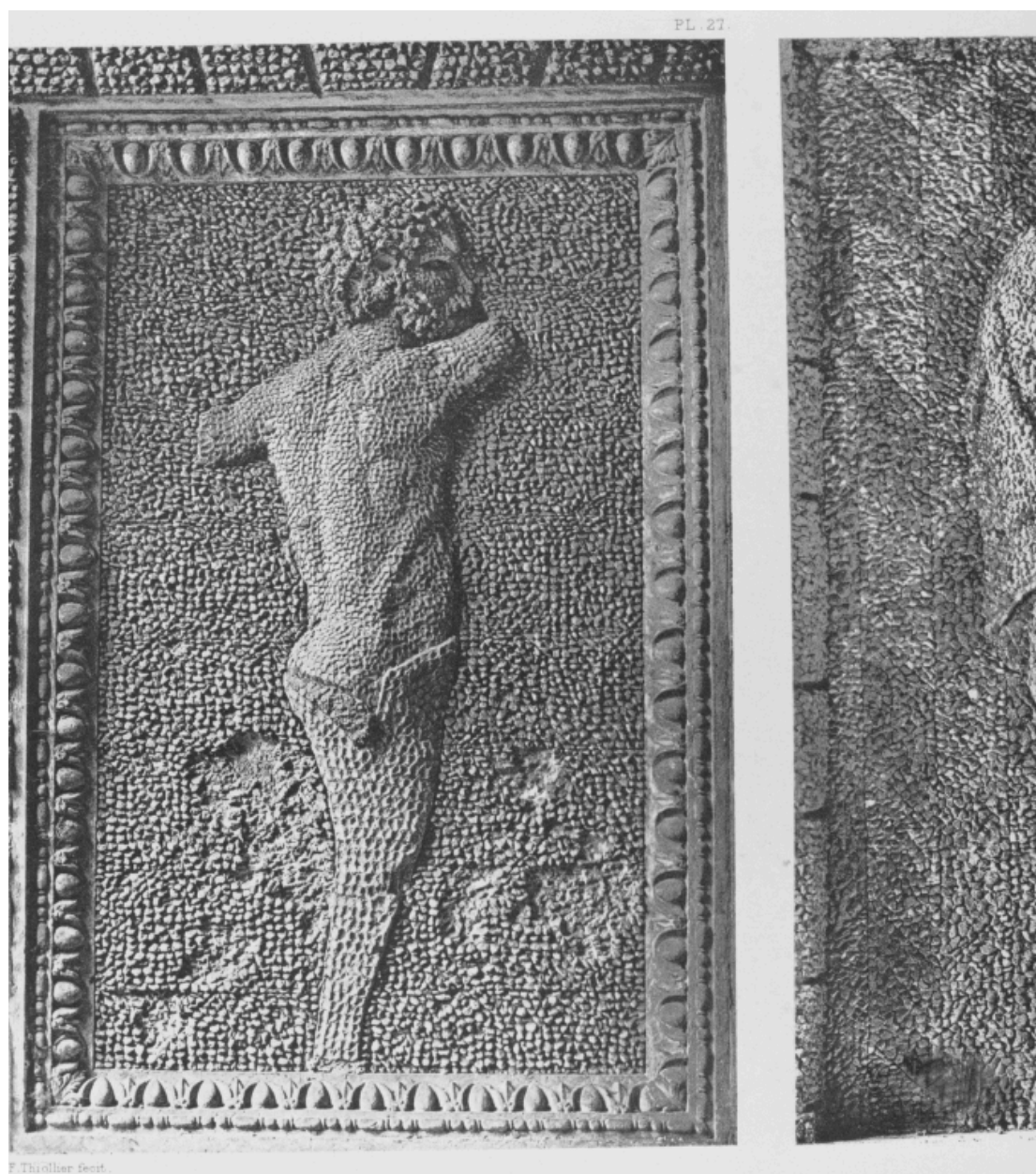
IVR82_20004200900XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un terme ornant le mur est de la grotte et représentant l'été.

Référence du document reproduit :

- **La Bastie d'Urfé Thiollier, Félix (photographe)**
"La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886, pl.27. plaque photographique.

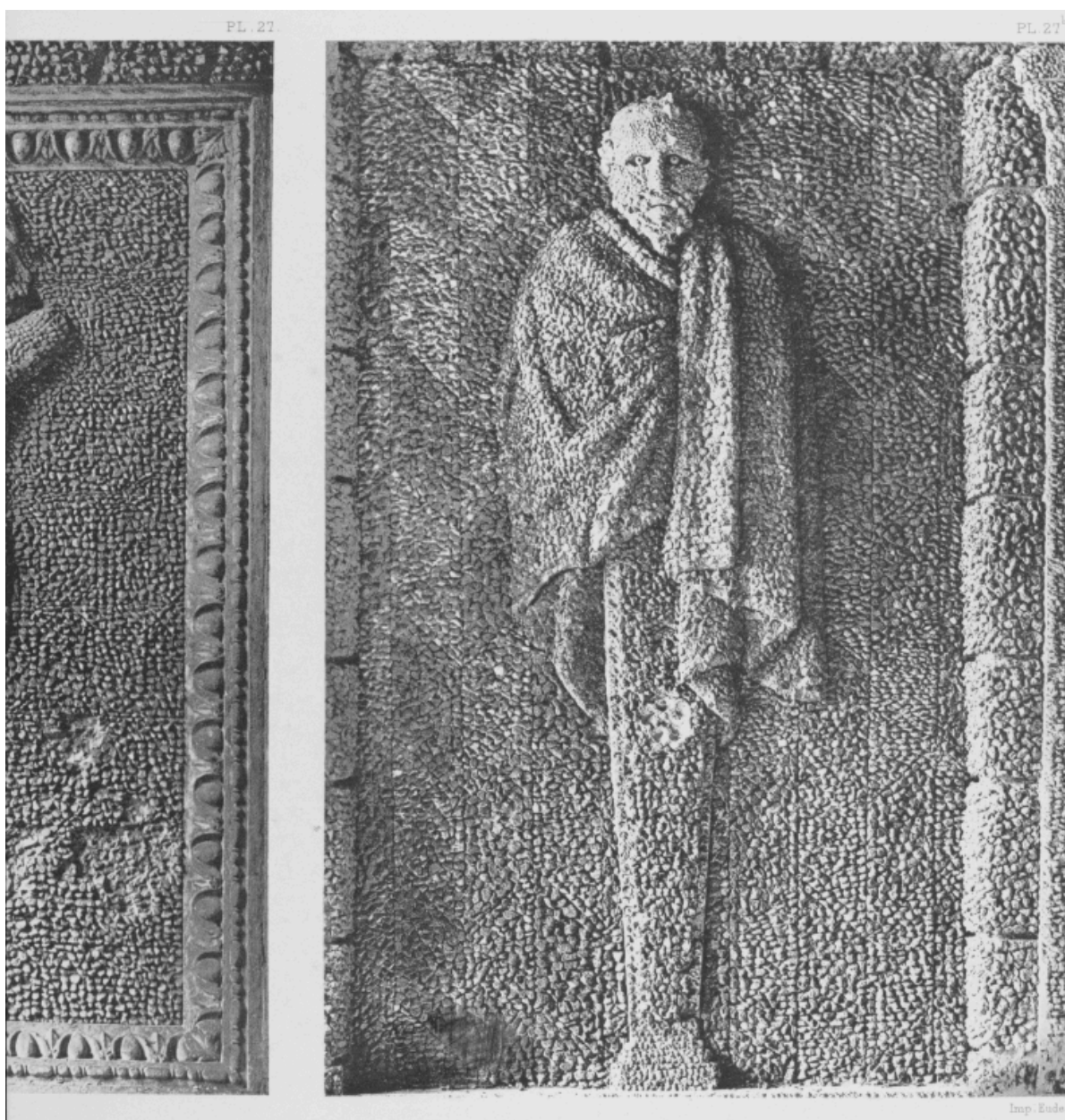
IVR82_20004200903XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un terme ornant le mur est de la grotte et représentant l'hiver.

Référence du document reproduit :

- **La Bastie d'Urfé Thiollier, Félix (photographe)**
"La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886,
pl.27bis. plaque photographique.

IVR82_20004200902XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un masque ornant la clef d'un arc de la grotte.

Référence du document reproduit :

- **La Bastie d'Urfé Thiollier, Félix (photographe)**
"La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886,
pl. 9. plaque photographique.

IVR82_20004200904XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un masque ornant la clef d'un arc de la grotte.

Référence du document reproduit :

- **La Bastie d'Urfé Thiollier, Félix (photographe)**
"La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886, pl.24. plaque photographique.

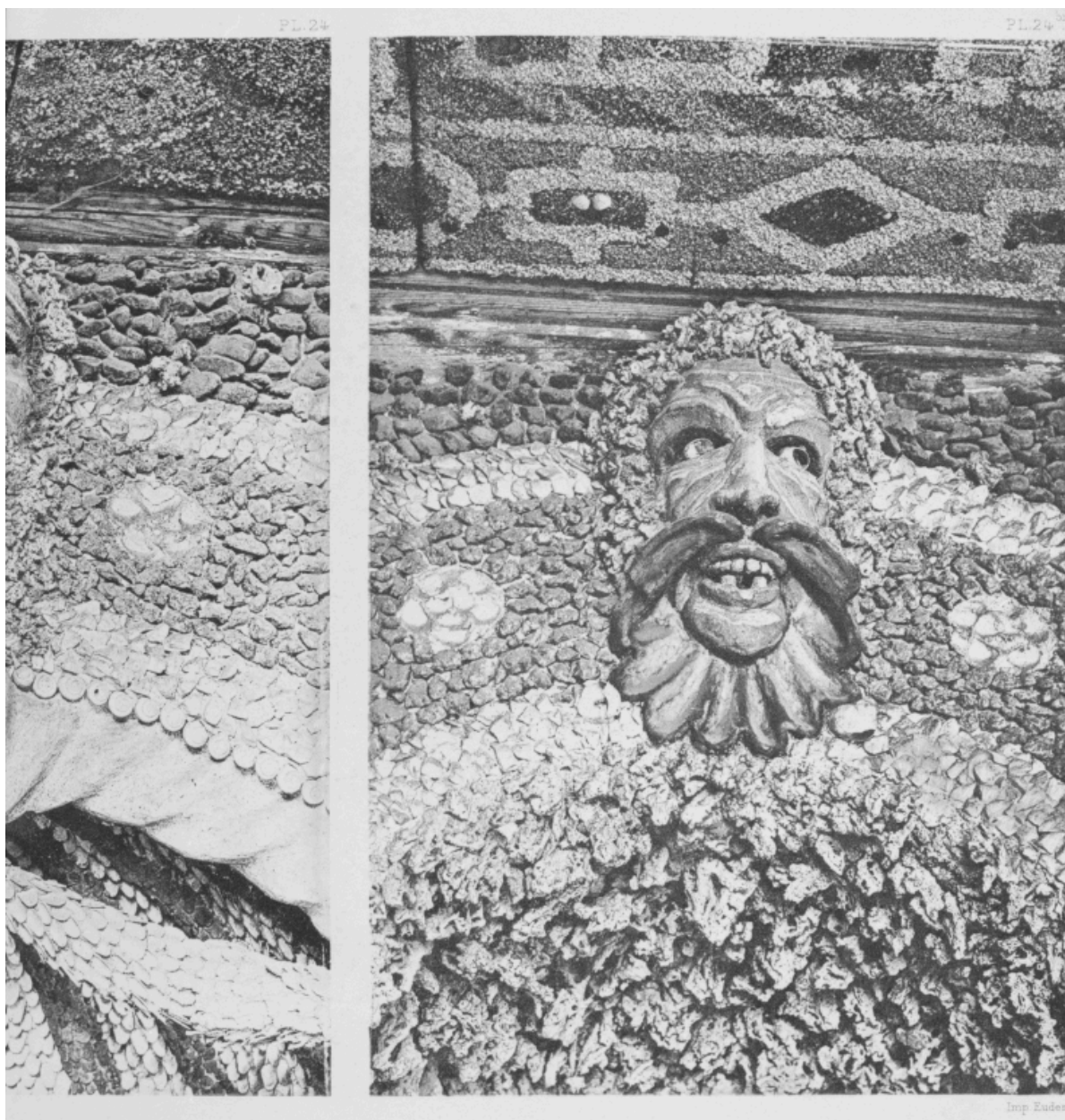
IVR82_20004200905XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un masque ornant la clef d'un arc de la grotte.

Référence du document reproduit :

- **La Bastie d'Urfé Thiollier, Félix (photographe)**
"La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886,
pl.24bis. plaque photographique.

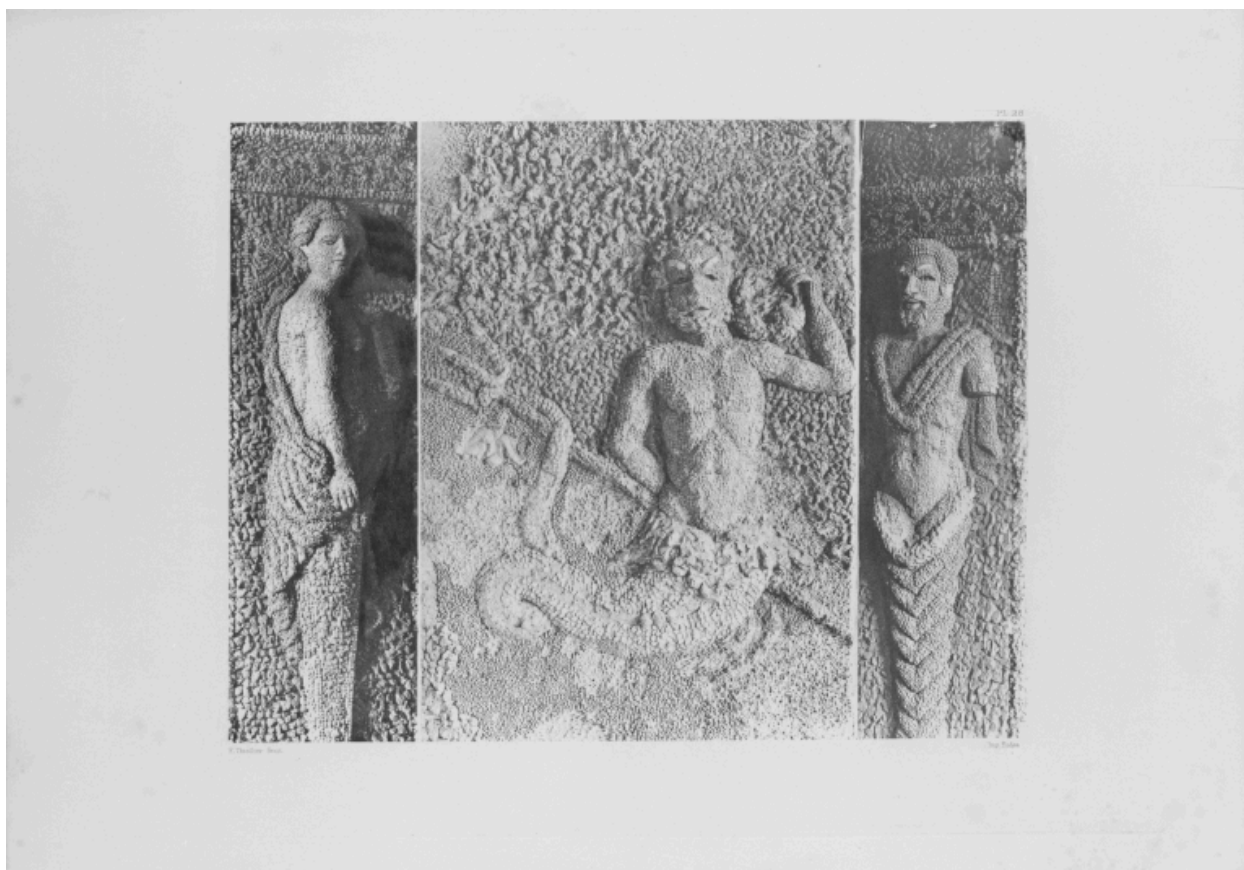
IVR82_20004200906XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de deux termes et Neptune ornant les murs de la grotte.

Référence du document reproduit :

- **La Bastie d'Urfé Thiollier, Félix (photographe)**
"La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886,
pl.28. plaque photographique.

IVR82_20004200901XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la grotte [1er quart 20e siècle], du nord-ouest.

Référence du document reproduit :

- **carte postale ancienne édition CIM [1er quart 20e siècle]**
carte postale ancienne édition CIM [1er quart 20e siècle]

IVR82_20024200752XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Bastie d'Urfé. 154. La Nymphée [sic].

Référence du document reproduit :

- **Planche en photogravure sépia, 21,5x27,1 cm.**
Planche en photogravure sépia, 21,5x27,1 cm.

IVR82_20054200411XAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

Auteur du document reproduit : M. (photographe) Foucault

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un revêtement de mosaïque de galets (comparaison).

IVR82_20004200908XAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

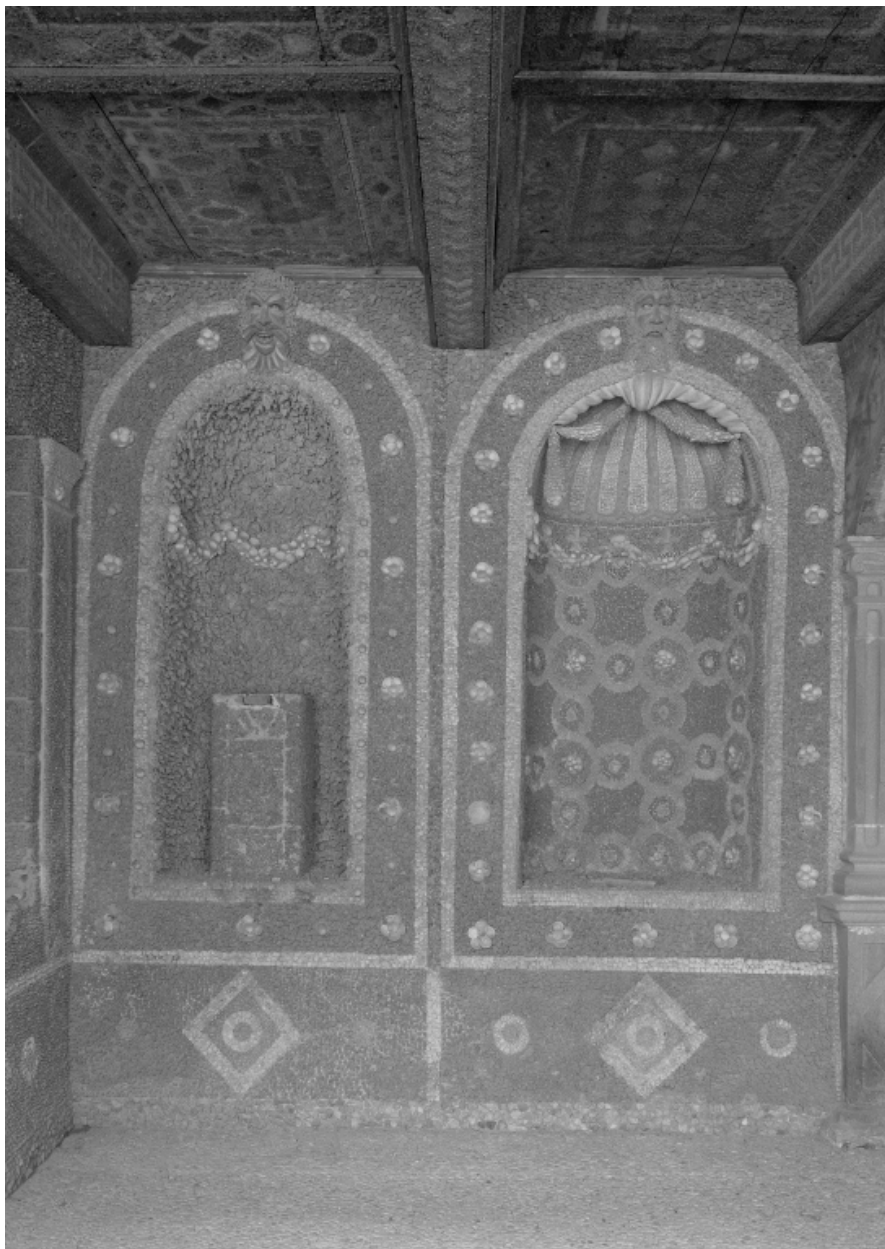


Relevé du revêtement de mosaïque du mur est de la grotte : détail du terme situé à gauche représentant l'été.

IVR82_19984200400PA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des deux niches de gauche du mur sud, du nord.

IVR82_20004200951P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des deux niches de gauche du mur sud, du nord-ouest.

IVR82_20004200950P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des deux renforcements du mur sud.

IVR82_19984200406PA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

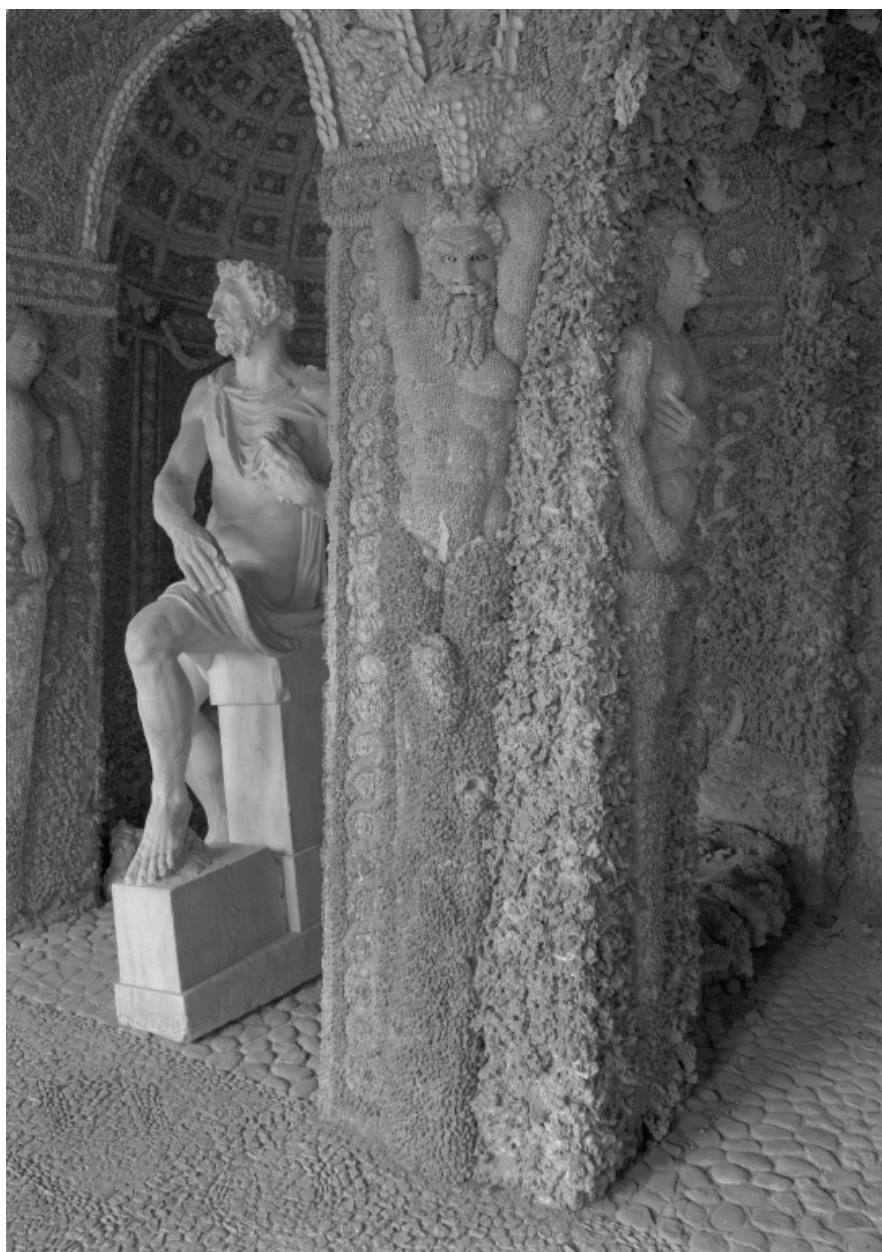


Détail de la statue de Bacchus, et du terme flanquant le bord gauche du renforcement de gauche, du nord-ouest.

IVR82_20004200949P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du pilier séparant les deux renforcements ; vue de la statue de Bacchus, et de trois des termes, du nord-ouest.

IVR82_20004200948P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du pilier séparant les deux renforcements ; vue de la statue de Bacchus, et de trois des termes, du nord-est.

IVR82_20004200947P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de bord gauche du renforcement de droite : un terme.

IVR82_20004200946P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur sud, renforcement de droite : détail de rocailles et de concrétions.

IVR82_19984200404PA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de bord droit du renforcement de droite : un terme.

IVR82_20004200945P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plafond : détail du décor au sable collé (premier plan) et du décor de rocaïlle du renforcement de droite.

IVR82_20004200957XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'angle sud-ouest de la grotte : à gauche, une niche, à droite, Neptune.

IVR82_20004200944P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

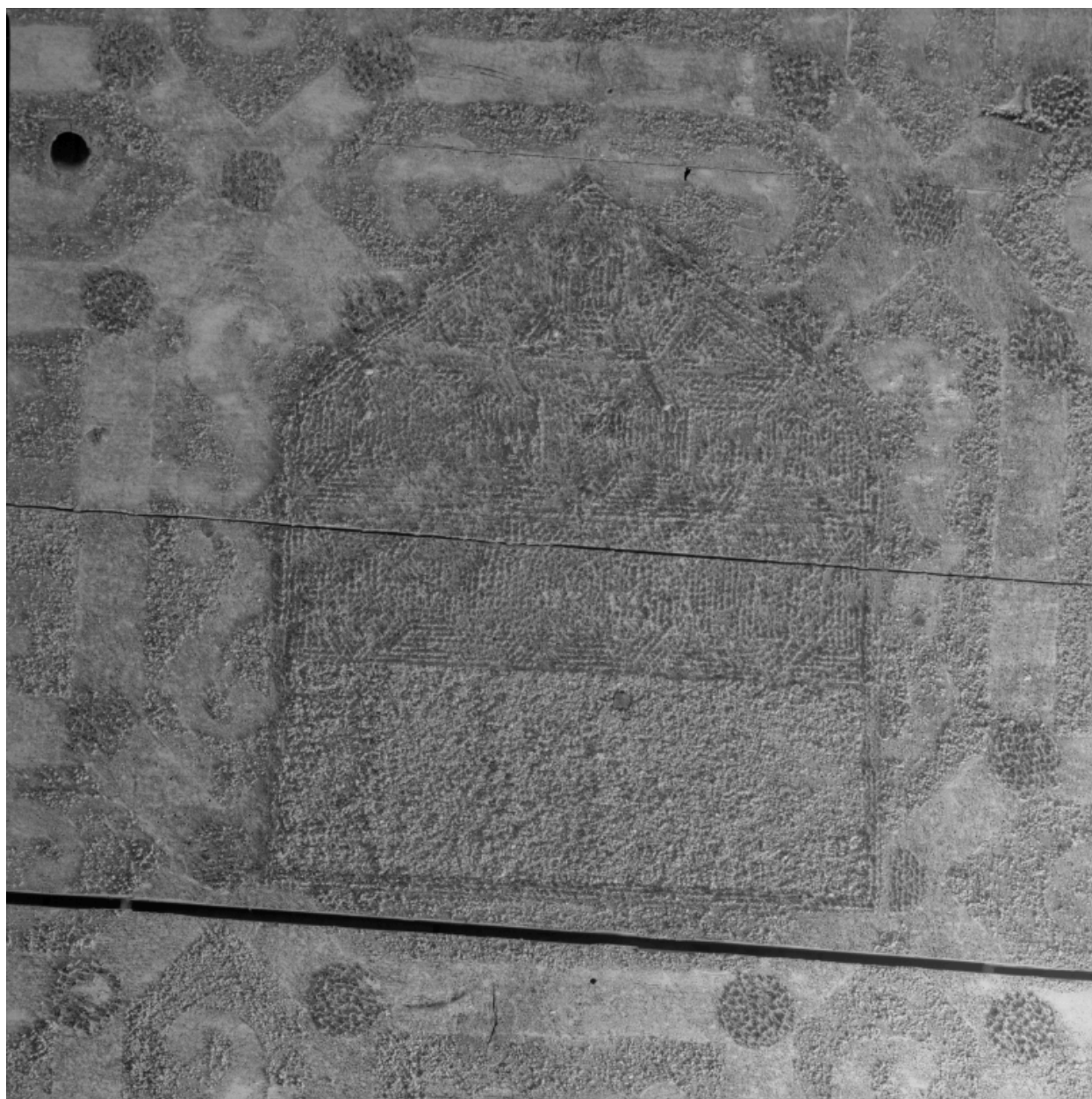


Mur ouest : détail du Neptune.

IVR82_19984200402PA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

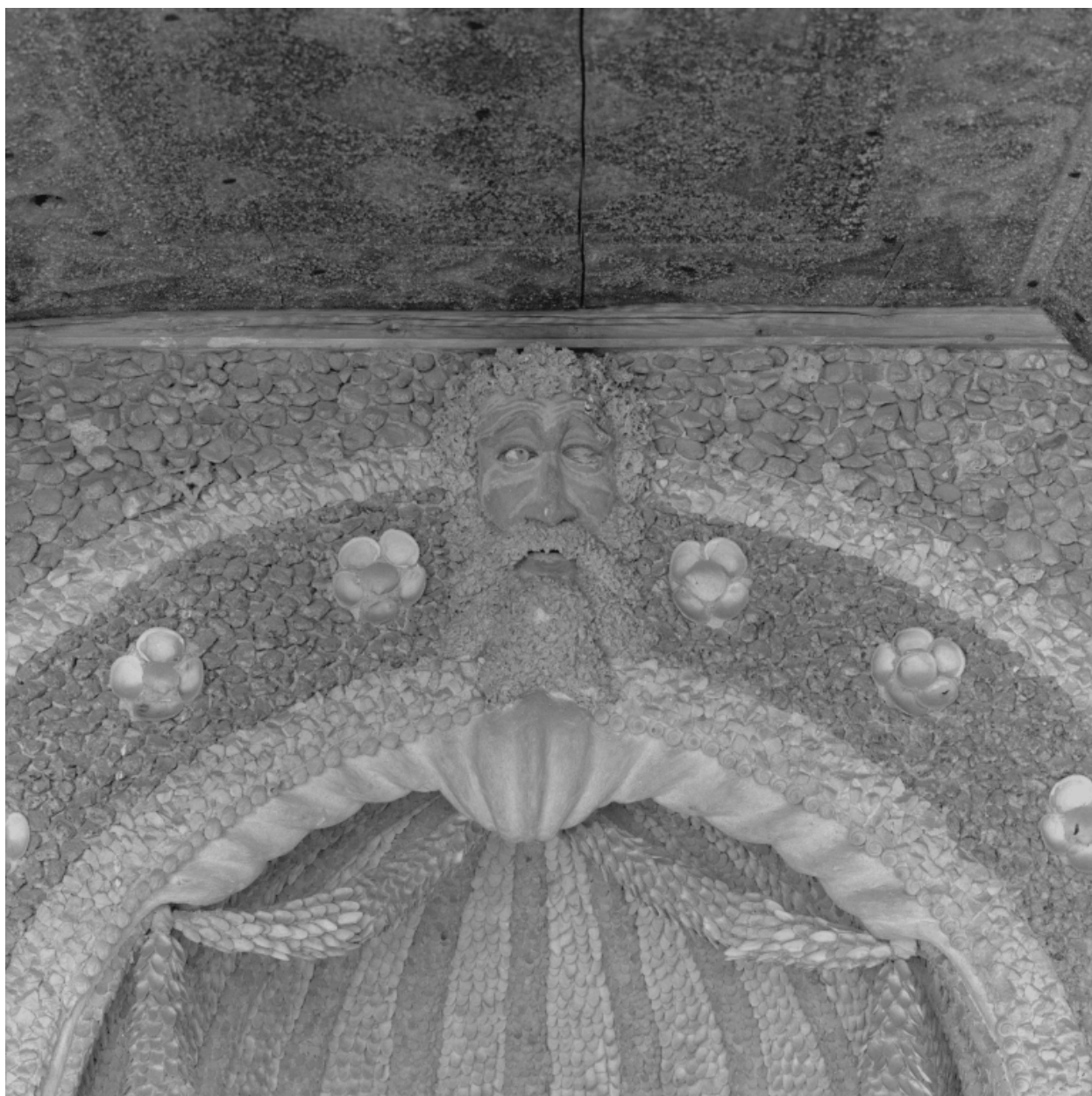


Plafond : détail de l'écu aux armes d'Urfé en sable collé.

IVR82_20004200958X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

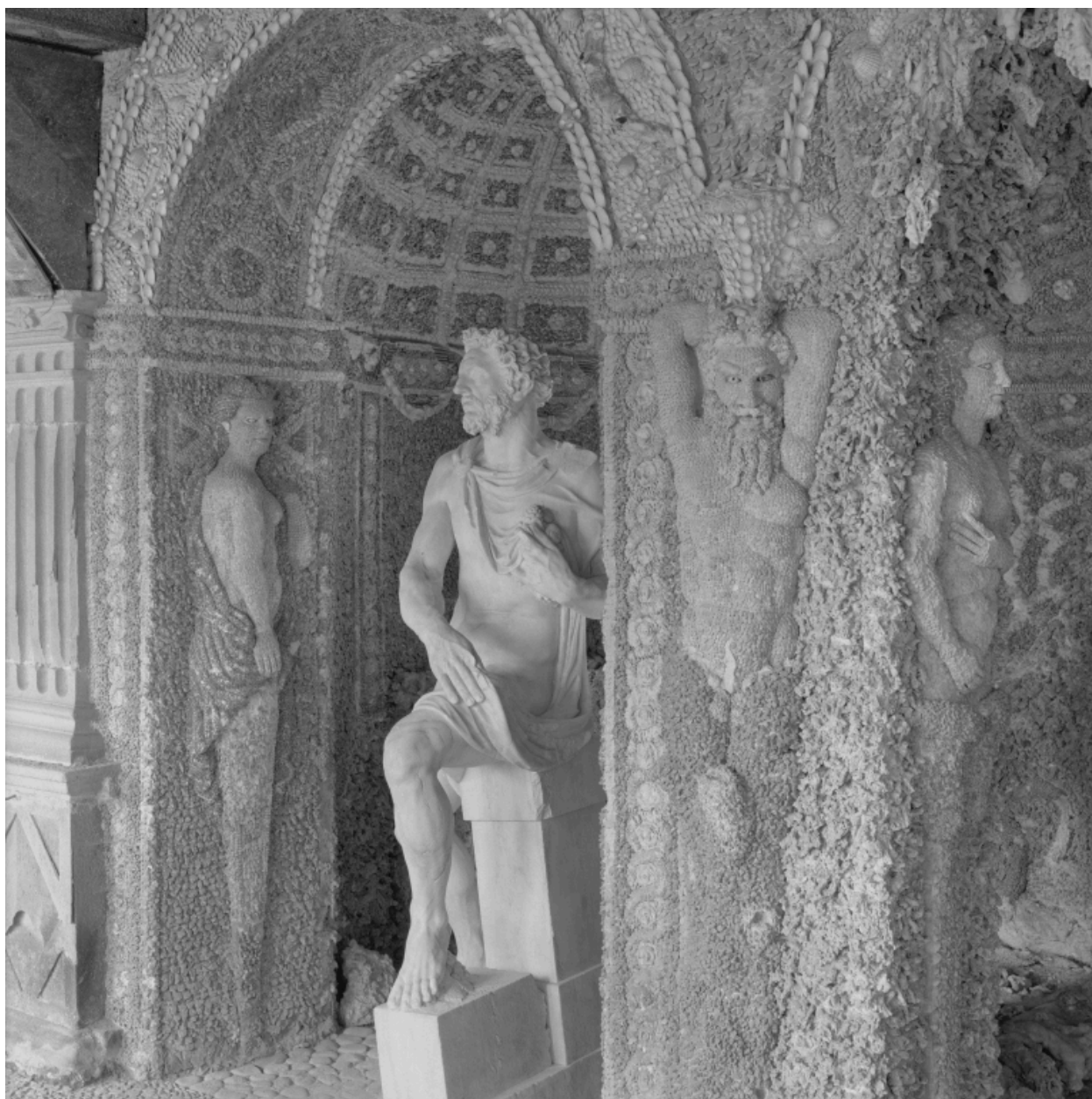


Revêtement mural de la grotte : détail d'un masque ornant la clef de l'arc au-dessus de la niche droite du mur sud.

IVR82_20054200420X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revêtement mural de la grotte : niche du Bacchus et termes, mur sud, du nord-ouest.

IVR82_20054200412X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revêtement mural de la grotte : vue d'ensemble du mur sud, du nord-est.

IVR82_20054200414PA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2003

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

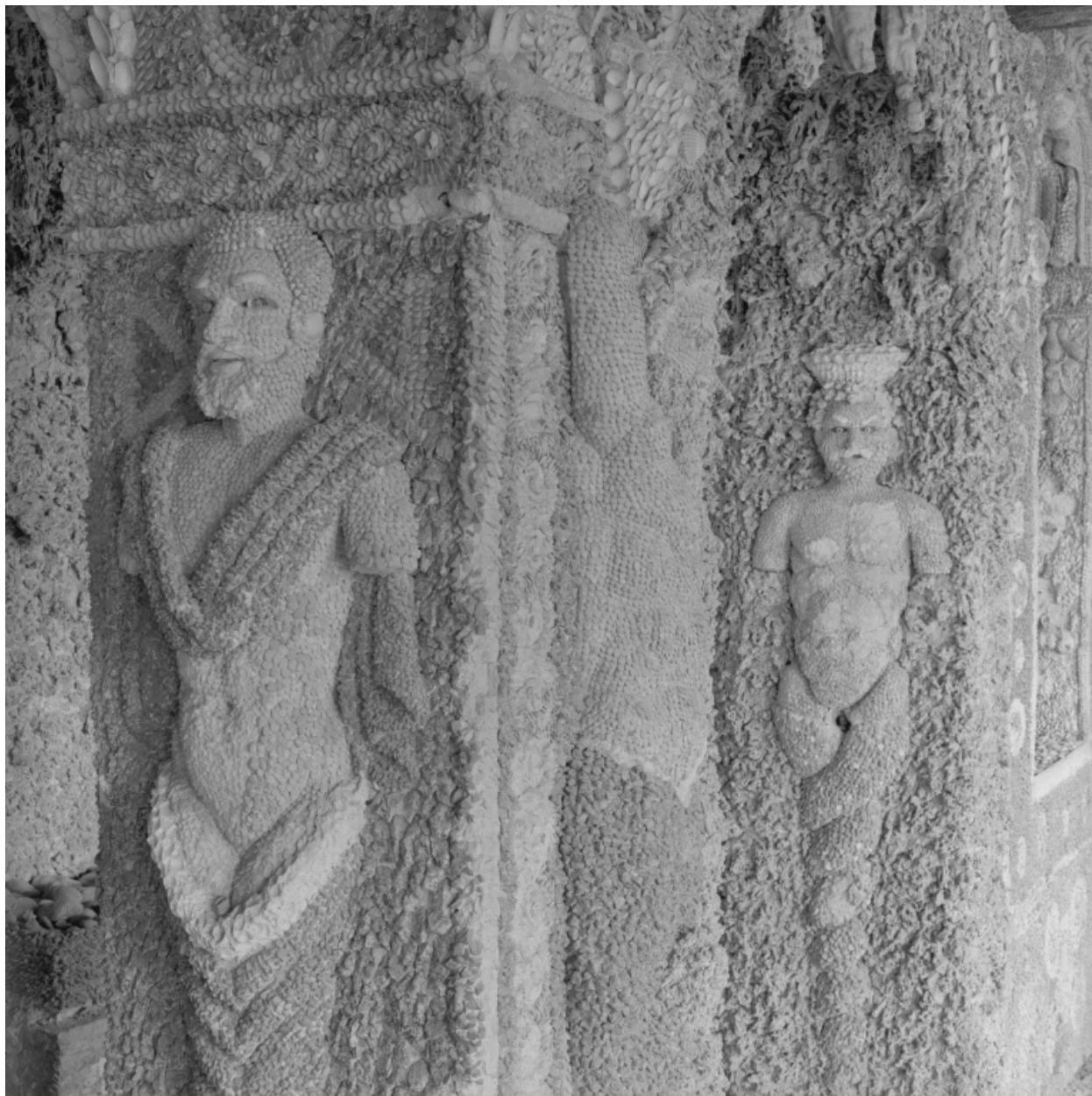


Mur est : détail du terme de gauche représentant l'été.

IVR82_20004200955PA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revêtement mural de la grotte : termes du mur sud, du nord-est.

IVR82_20054200417X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur est : détail du terme de droite représentant l'hiver.

IVR82_20004200953PA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation