



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Loire
Sainte-Agathe-la-Bouteresse
la Bouteresse

Maison et atelier de Joanny Durand

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42001216

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2005

Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Appellation : maison Durand

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : . 1985 C1 344, 345

Historique

La maison où vécut Joanny Durand se trouve à la Bouteresse, ancienne ferme familiale aménagée par ses soins, complètement transformée en 1937 suivant les principes d'une architecture forézienne complètement idéale. L'artiste l'a décorée en incorporant à la façade quatre vis de pressoir et deux reliefs en plâtre de sa composition, qui glorifient les travaux des champs, Messidor où l'on retrouve ses grands-parents et un couple de pharmaciens amis, et Vendémiaire où il s'est représenté entouré de sa famille. L'atelier de sculpture, grande pièce autonome à l'est du bâtiment, orné des bustes de son père et d'Honoré d'Urfé, le grand escalier extérieur et la tour, avec l'atelier de dessin bibliothèque, donnent sa personnalité à l'édifice. Un petit mausolée au fond du jardin a recueilli les corps de ses parents et le sien.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle, 2e quart 20e siècle

Dates : 1937 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Joanny Durand (sculpteur, attribution par source)

Description

Le bâtiment est construit en pisé et peut-être d'autres matériaux plus récents (?) enduits. Le bâtiment comporte, à son angle une tour carrée couverte d'un toit en pavillon, tandis que les autres espaces sont couverts de toits à longs pans avec des tuiles creuses simples ou mécaniques. Un escalier extérieur de distribution, tournant et en maçonnerie permet l'accès à l'étage de la tour. D'anciens communs encadrent la maison.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pisé ; enduit

Matériau(x) de couverture : tuile creuse mécanique, tuile creuse

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier tournant, en maçonnerie, sur voûte

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

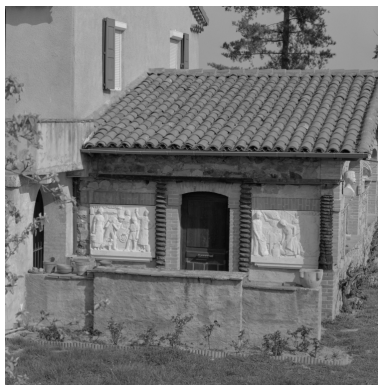
Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/ia42001216/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/ia42001216/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble depuis la route.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034201207X



Vue d'ensemble de l'élévation
principale de l'atelier.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034201208X



Bas-relief situé à gauche de la
porte d'entrée : Vendémiaire.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034201209X



Bas-relief situé à droite de
la porte d'entrée : Messidor.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034201210X

Auteur(s) du dossier : Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble depuis la route.

IVR82_20034201207X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'élévation principale de l'atelier.

IVR82_20034201208X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief situé à gauche de la porte d'entrée : Vendémiaire.

IVR82_20034201209X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief situé à droite de la porte d'entrée : Messorior.

IVR82_20034201210X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation