



Rhône-Alpes, Ain
Ain

poêle de chauffage, dit lorrain

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000523
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1996
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : poêle de chauffage
Appellations : dit lorrain

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : salon

Historique

Ce poêle lorrain, fabriqué à Nancy par Albert Rolin, successeur des maisons Bouret et Cauvin, a probablement été prévu en même temps que le décor, réalisé vers 1840, de la pièce dans laquelle il se trouve et auquel il s'intègre parfaitement.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Albert Rolin (fabricant)
Atelier ou école : Bouret & Cauvin (fabrique)
Lieu d'exécution : Lorraine, 54, Nancy

Description

Poêle de milieu, à bois ; corps rectangulaire vertical avec frise d'adoucissement dans la partie inférieure rachetant la différence de largeur entre le foyer et la partie supérieure plus étroite ; corps en céramique : terre réfractaire blanche, glaçure verte opaque, carrelage à relief ; porte de foyer cendrier latérale à la base, en fonte, étuve en façade dans la partie supérieure, à deux battants ajourés en fonte émaillée, et grille d'air chaud en fonte émaillée formant corniche, couronnée d'un dessus en marbre à bords moulurés ; support en fonte à 4 pieds

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie, céramique
Éléments structurels, forme, fonctionnement : de milieu ; à bois ; élévation, rectangulaire vertical ; dessus, rectangulaire ; battant, 3 ; pied, 4

Matériaux : céramique réfractaire (structure, décor) : moulé pressé, glaçure, monochrome, décor en bas-relief, décor dans la masse ; fonte de fer (garniture) : fondu, ajouré, émail, décor dans la masse ; marbre taillé, poli

Mesures :

h = 166,5 ; la = 71 ; pr = 52,5

Représentations :

ornementation ; en ligne, en soubassement, cartouche, cuir découpé ; pointe de diamant

ornementation (pointe de diamant : en ligne, en soubassement, cartouche, cuir découpé : en quinconce, feuille d'eau : en frise, bande perlée : en frise, godrons : en frise, feuille d'acanthé : en frise, arabesques) § Carrelage à pointes de diamant pour la partie inférieure du corps, carreaux en quinconce pour la partie supérieure, à cadre mouluré, ornés d'un cartouche ovale à cuir découpé, frise d'adoucissement à feuilles d'eau entre les deux parties ; corniche d'entablement à feuilles d'acanthé soulignée d'une frise de godrons et d'une bande perlée ; battants de l'étuve à grille d'arabesques.

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant (fondue, en relief, sur cartel)

Précisions et transcriptions :

inscription concernant le fabricant : MONS BOURET & CAUVIN/ALBERT ROLIN SUCR/NANCY (marque ovale moulée en relief sur petit cartouche à enroulements en fonte, fixé sur la porte du foyer)

État de conservation

en état de marche

Quelques éclats de la glaçure sur la plinthe ; poêle surélevé par un support à 4 pieds (rapporté ?)

Statut, intérêt et protection

Protections : oeuvre non protégée MH

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000523/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000523/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble du poêle, en place.

Phot. Jean-Marie Refflé,

Phot. Eric Dessert

IVR82_19910100731X

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble du poêle, en place.

IVR82_19910100731X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé, Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation