

Rhône-Alpes, Drôme
Colonzelle
Margerie
chapelle Notre-Dame-des-Lumières

Paire de vases d'autel (style Rocaille)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000073
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : vase d'autel
Précision sur la dénomination : paire
Appellations : style Rocaille

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Historique

Cette paire de vases de porcelaine du 19^e siècle, de provenance non identifiée, est un ensemble de qualité, autant par le soin apporté à son exécution que par la finesse de son décor.

Période(s) principale(s) : 19^e siècle

Description

Paire de vases en porcelaine dure moulée, de plan ovale, de forme allongée s'évasant largement à la partie supérieure, bord de forme pyramidale, découpé et festonné, pied chantourné ; anses verticales rapportées, chantournées et ajourées, fixées latéralement en trois points sur la panse. Décor uniquement sur la face et l'intérieur du bord supérieur : filets et ornements dorés à la feuille, couleur bleu outremer sous glaçure, décor polychrome peint sur glaçure en réserve au centre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, ovale

Matériaux : porcelaine dure (blanche) : moulé, doré à la feuille d'or, glaçure, couleurs céramique petit feu, peint, polychrome

Mesures :

h = 27,5 ; la = 19

Représentations :

représentation végétale ; ?, digitale, pavot ; clématite
ornementation ; à motif rocaille, à feston, à vermiculure

représentation végétale (clématite : ?, digitale, pavot : ?, pensée, rose, à bouquet : recto) ; ornementation (à motif rocaille, à feston, à vermiculure) § La face des vases est ornée d'un bouquet de fleurs diverses (rose, pensée, digitales...), entouré

d'un cadre peint à vermiculures ; des stries dorées plus ou moins longues marquent le bord supérieur à festons, le pied et les anses de forme rocaille.

État de conservation

oeuvre mutilée

Aucun des deux vases n'est intact : un feston du bord supérieur de l'un est cassé, l'autre vase est ébréché ; le décor, quant à lui, n'a pas souffert.

Statut, intérêt et protection

Paire de vases bien conservée, au décor raffiné, de belle qualité.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600371XA

Dossiers liés

Édifice : chapelle Notre-Dame-des-Lumières (IA26000075) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Margerie

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_19972600371XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation