



## Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Drôme Bourg-de-Péage avenue Général-de-Gaule

# **Chapellerie Mossant dite la citadelle Mossant puis usine de confection Mossant**

#### Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000264 Date de l'enquête initiale : 2003 Date(s) de rédaction : 2004

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel

Degré d'étude : monographié

## Désignation

Dénomination : usine de chapellerie Appellation : Chapellerie Mossant

Parties constituantes non étudiées : logement patronal

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2004, AC, 307

#### **Historique**

Il a existé sur l'actuel territoire de notre région deux chapelleries d'importance nationale, l'usine Fléchet à Chazellesur-Lyon dans la Loire, protégée en 1999, et la chapellerie Mossant implantée à Bourg-de-Péage dans la Drôme. Créée en 1833, la société Mossant connaît un essor considérable pour atteindre une renommée internationale jusque dans l Entre-deux-guerre avec la fabrication du chapeau de feutre Mossant. Cette entreprise, en nom-collectif propriété de Marie Antoine Vallon, Ferdinand-André et Antoine-Marie Argot et Casimir Mossant descendant du fondateur, s'arrête quasiment de fonctionner durant la Première Guerre mondiale. Puis elle atteint son apogée en 1929. Mossant coiffe le monde : 2000 chapeaux par jours sortent de l'usine Mossant nécessitant le travail de 1200 ouvriers ; 55% du chiffre d'affaire proviennent de l'exportation dont 45% pour les Etats-Unis (chapeau de cow-boy en poils de castor et le Borsalino). La célèbre marque remporte de nombreux prix dans les expositions universelles. Le site industriel occupe plusieurs hectares et emploie plusieurs générations d'habitants avant de péricliter après la Seconde Guerre mondiale. Après avoir tenté de produire le chapeau de toile exécuté en nylon qui remplaça presque le casque colonial, l'entreprise réoriente complètement la production et la griffe Mossant dans le milieu des années 1950. En effet, cette marque est désormais associée à des vêtements de sport de qualité, en nylon et tergal coton, comme les imperméables ou anoraks de ski. L'entreprise Mossant ferme définitivement ses portes en 1978. Après un moment d'abandon, et la disparition de la totalité des ateliers en rezde-chaussée, il ne reste que le bâtiment principal appelé la citadelle reconstruit en 1929 après un important incendie. Ce bâtiment, dont il ne reste aucune structure de production industrielle, accueillait en rez-de-chaussée les ateliers de tissage et garniture du chapeau et aux étages toute la partie administrative et directoriale. Monsieur Jacky Perrenot, entrepreneur en devient propriétaire début des années 1980. Le propriétaire privé, conscient du potentiel économique et de la qualité architecturale de cet édifice, élabore, avec l'aide d'un architecte spécialisé dans la réhabilitation de sites industriels, un ambitieux programme de réutilisation économique en concertation avec la commune et l'architecte des Bâtiments de France qui s'est montré favorable à l'idée d'une protection patrimoniale. La demeure patronale a été transformée en clinique (la Parisière) et a conservée son grand parc. Connexe à cette ancienne maison patronale une petite cité ouvrière est encore présente construite par l'architecte PROST dans les années 1910 (à vérifier). Après l'étude effectuée par Luigi Puricelli, architecte urbaniste (pour le projet de réutilisation du site), et l'avis favorable de architecte des bâtiments de France (Sdap 26), nous sommes bien en présence d'un bâtiment innovant et moderne, tout en béton armé, qui dégage

une élégance et un soin du détail propre à l'architecture des années 1930. Sa reconnaissance stylistique lui est attribuée en 2003 par le Label XXe : après la valeur d'art, la valeur de mémoire pour l'architecte Henri Joulie. Pour ces raisons, il est proposé l'inscription au titre des monuments historiques de la chapellerie Mossant dans sa totalité. Le propriétaire privé, conscient du potentiel économique et de la qualité architecturale de cet édifice, élabore, avec l'aide d'un architecte spécialisé dans la réhabilitation de sites industriels, un ambitieux programme de réutilisation économique.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle, 4e quart 20e siècle

Dates: 1929 (daté par source), 2002

Auteur(s) de l'oeuvre : Michel Joulie (architecte, attribution par source), Joanis Rey (architecte, attribution par source),

Luigi Puricelli (architecte, attribution par source), Prost (architecte)

## **Description**

Ce bâtiment est construit en 1929 par Henri Joulie architecte-paysagiste (1877-1969) majeur de la Drôme. Cet important édifice art Déco en béton armé déploie deux ailes en forme de V dont le pavillon sur l'angle plus haut à pans coupés marque l'entrée principale par un belvédère surmonté d'un lanternon. Ce bâtiment polygonal est de trois niveaux (deux étages carrés), avec des travées régulières (fenêtres rectangulaires). La façade est rythmée par une série de piliers montant de fond séparant les travées. Les matériaux employés, le traitement des façades, les décors à relief semi-méplat zoomorphes (lapins et castors) art déco et par dessus tout, l'agencement élaboré des espaces intérieurs ponctué de piliers et chapiteaux octogonaux témoignent d'une très grande richesse architecturale et demeurent un sujet d'étude passionnant.

La demeure patronale de la famille Mossant est aujourd'hui occupée par un hôpital. Henri Joulie obtient le grand prix de Rome en 1910 pour la maison Noël Cessieux située à Valence, labellisée en 2003 Label XXe. La cité-jardin de Valensol située au sud de Valence datant de 1933, dont la grande-maison est construite par H. Joulie, est également labellisée en 2003.

#### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton

Matériau(x) de couverture : béton en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés Type(s) de couverture : terrasse ; verrière

Escaliers : escalier intérieur

#### Typologies et état de conservation

État de conservation : état moyen

#### Statut, intérêt et protection

Label XXe siècle en 2003, puis site inscrit aux titres des monuments historiques en 2004. Réhabilitation par Luigi Puricelli architecte.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 2004/02/06 Statut de la propriété : propriété privée

#### Références documentaires

#### **Documents d'archive**

• AD Drôme: 32 Fi; 4Fi; 5 Fi 272; 71 Fi 18 et 54; 8 Fi 11 et 12. 17 photographies. 1920 AD Drôme: 32 Fi; 4Fi; 5 Fi 272; 71 Fi 18 et 54; 8 Fi 11 et 12. 17 photographies. 1920

Archives orales: Rencontre avec Puricelli Luigi (architecte). décembre 2004
Archives orales: Rencontre avec Puricelli Luigi (architecte). décembre 2004

#### **Bibliographie**

• Bulletin de la société d'archéologie et de statistique de la Drôme. 1918 Bulletin de la société d'archéologie et de statistique de la Drôme. 1918

#### **Périodiques**

L'illustration - la maison -, 1929
L'illustration - la maison -, n° 4491, 30 mars 1929 (rédacteur en chef : Gaston Sorbets)
AP

#### Annexe 1

#### **Archives notariales**

Archives notariales

Cet immeuble appartient à la société Zamenhof située Route de Romans à SAINT-DONAT-SUR-L'HERBASSE (Drôme). Elle est enregistrée au registre du commerce et des sociétés en date du 18 août 1993, n° de SIRET 392 120 028 00023. Elle a comme représentant monsieur Jacky Perrenot, président, né le 22 juillet 1942 à ROMANS (Drôme). La société est propriétaire par acte passé le 14 septembre 1993 devant Me Georges Pelloux, notaire associé de la société civile professionnelle "Georges Pelloux et Louis-Claude Revol notaires associés" à HAUTERIVES (Drôme) et publié à la conservation des hypothèques de VALENCE - bureau 1- le 8 novembre 1993, volume 1993 P n° 9234. La parcelle n° 307 provient de la division de la section AC n° 303. L'acte rectificatif a été passé devant Me Louis-Claude Revol, notaire associé de la société civile professionnelle "Louis-Claude Revol et Isabelle Pecheur-Berruyer notaires associés" à HAUTERIVES (Drôme) et publié à la conservation des hypothèques de VALENCE - bureau 1- le 30 avril 1996, volume 1996 P n° 3715.

#### Annexe 2

#### Henri JOULIE architecte 1877-1969 dans la Drôme

Henri JOULIE architecte-paysagiste 1877-1969 dans la Drôme

-Maison Noël Cessieux 1909 (peinture d'Ollier)

Gd-Prix de Rome en 1910 : Label Xxe (Guide Marrey)

- -Immeuble 1930 : 72 av. Victor Hugo, Valence (guide Marrey)
- -Maison 1930 dite « maison-Breynat »

Avenue de l'Isère, Valence. Très moderne avec tourelle-château d'eau

Non visible de la rue (grand mur de clôture)

-Cité-jardin Valensol 1933 (sud de Valence)

La grand-maison attribuée à H. Joulie : Label Xxe

- -Construction de maison et jardin également à Romans et Chabeuil
- -Monuments aux morts de Valence : Ensemble 1914-1945

Doubles colonnes comportant en son milieu un dé à décor en bas-relief, avec une inscription en relief méplat.

Le monument aux morts de St-Pantaléon-les-Vignes : Inauguré en 1922. Calcaire monolithe, forme originale : colonne tronquée comportant en son milieu un dé à décor en bas-relief, avec une inscription en relief méplat.

H. Joulie a souvent travaillé en binôme avec l'architecte Joseph Bissuel (arch.)

Son petit-fils est architecte et adjoint à la culture de Valence

Biblio

AD26: plaquette sur Joulie « maisons dans des parcs »

Guide Marrey, Rhône-Alpes

Michelas Daphnée, maîtrise d'histoire de l'art avec D. Bertin Lyon 2

Contacts Valence-Ville-D'arts et d'Histoire (26)

Marie-Pascal Etchart: 04 75 79 20 86

Viviane Rajot 04 75 60 96 73

## Illustrations



Vue générale de la chapellerie Mossant Phot. Martial Couderette IVR82\_20042600076X



Vue arrière du bâtiment Phot. Martial Couderette IVR82\_20042600080X



Traces de sheds des anciens ateliers en rez-de-chaussée démolis dans les années 1990 Phot. Martial Couderette IVR82\_20042600081X



Détail décor méplat représentant un castor Phot. Martial Couderette IVR82\_20042600082X



Détail décor méplat représentant un lapin Phot. Martial Couderette IVR82\_20042600083X



Vue du belvédère Phot. Martial Couderette IVR82 20042600084X



Halle d'entrée et escalier monumental Phot. Martial Couderette IVR82\_20042600086X



escalier Phot. Martial Couderette IVR82\_20042600087X



Structure métallique de la verrière Phot. Martial Couderette IVR82\_20042600088X



Atelier du 1er étage : poteaupoutre structure champignon Phot. Martial Couderette IVR82\_20042600089X



Atelier 2eme étages Phot. Martial Couderette IVR82\_20042600090X



Porte principale avec cartouche M Phot. Nadine Halitim-Dubois IVR82\_20042600085ZA



Détail façade ouest, avenue C. De Gaulle Phot. Nadine Halitim-Dubois IVR82\_20042600077ZA



Vue nord-ouest Phot. Nadine Halitim-Dubois IVR82\_20042600078ZA



Vue nord, avec traces de shed démoli Phot. Nadine Halitim-Dubois IVR82\_20042600079ZA



Vue du château patronal Phot. Martial Couderette IVR82\_20042600034X



Détail décor méplat en façade le castor Phot. Martial Couderette IVR82\_20042600041X



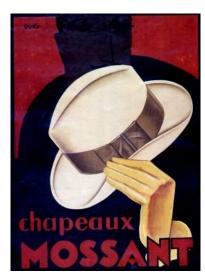
Détail décor méplat : les lièvres Phot. Martial Couderette IVR82\_20042600042X



Vue d'ensemble est Phot. Martial Couderette IVR82 20042600043X



Publicité chapeaux Mossant vers 1930 (AP) Phot. Nadine Halitim-Dubois IVR82 20042600220NUCA



Publicité chapeau Mossant (vers 1930) (Archive privée) Phot. Nadine Halitim-Dubois IVR82\_20042600221NUCA



Atelier feutrage finissage vers 1950. (Archive privée) Phot. Nadine Halitim-Dubois IVR82\_20042600228NUC



Première étape de la préparation du chapeau vers 1950 (AP) Phot. Nadine Halitim-Dubois IVR82\_20042600225NUC

#### **Dossiers liés**

#### Dossiers de synthèse :

Présentation de l'étude du patrimoine Industriel de la région Auvergne-Rhône-Alpes (IA00141269) Auvergne-Rhône-Alpes

**Oeuvre(s) contenue(s):** 

#### **Oeuvre(s) en rapport :**

cité ouvrière Mossant (IA26000312) Rhône-Alpes, Drôme, Bourg-de-Péage, rue André Argod, rue Baptiste Vollon Demeure d'industrielle de la famille Mossant dite la Parisière actuellement clinique (IA26000311) Rhône-Alpes, Drôme, Bourg-de-Péage, avenue René-Maurice Simonnet, 23 avenue Antonin Vallon

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois



Vue générale de la chapellerie Mossant

IVR82\_20042600076X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

 $\ \ \$  Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue arrière du bâtiment

## IVR82\_20042600080X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Traces de sheds des anciens ateliers en rez-de-chaussée démolis dans les années 1990

## IVR82\_20042600081X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail décor méplat représentant un castor

## IVR82\_20042600082X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

 $\ \ \$  Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail décor méplat représentant un lapin

IVR82\_20042600083X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du belvédère

## IVR82\_20042600084X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Halle d'entrée et escalier monumental

IVR82\_20042600086X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

 $\ \ \$  Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



escalier

## IVR82\_20042600087X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

 $\ \ \$  Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Structure métallique de la verrière

## IVR82\_20042600088X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

 ${}^{\circ}$  Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier du 1er étage : poteau-poutre structure champignon

## IVR82\_20042600089X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

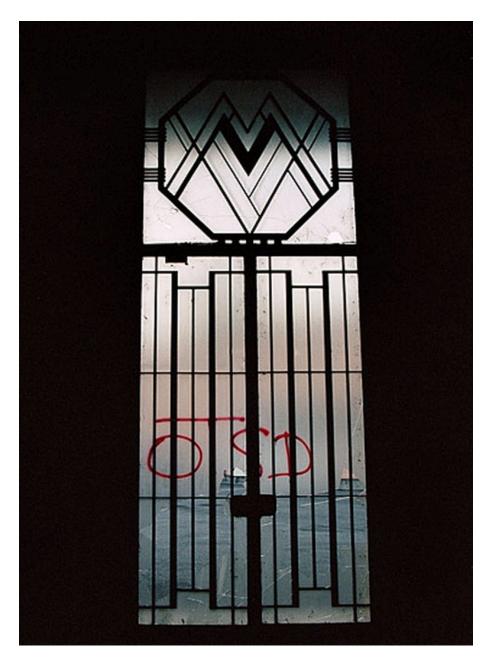


Atelier 2eme étages

## IVR82\_20042600090X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

 $\ \ \$  Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte principale avec cartouche M

## IVR82\_20042600085ZA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail façade ouest, avenue C. De Gaulle

## IVR82\_20042600077ZA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue nord-ouest

## IVR82\_20042600078ZA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue nord, avec traces de shed démoli

## IVR82\_20042600079ZA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du château patronal

IVR82\_20042600034X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail décor méplat en façade le castor

IVR82\_20042600041X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail décor méplat : les lièvres

IVR82\_20042600042X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

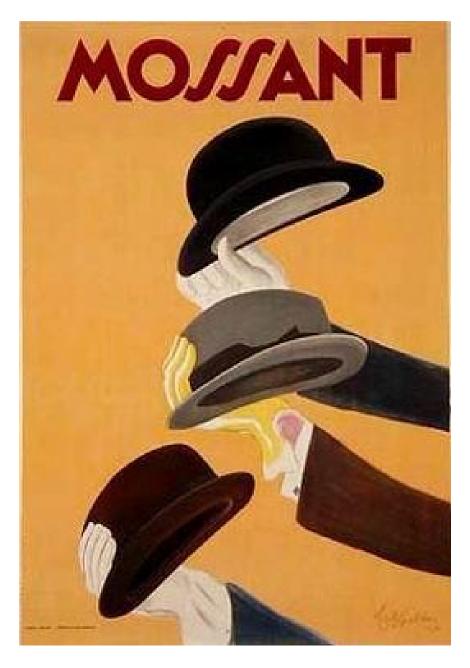


Vue d'ensemble est

## IVR82\_20042600043X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

 $\ \ \$  Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

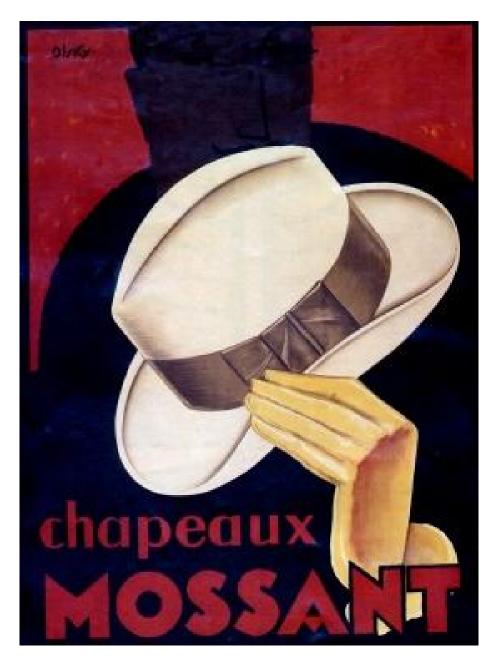


Publicité chapeaux Mossant vers 1930 (AP)

## IVR82\_20042600220NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

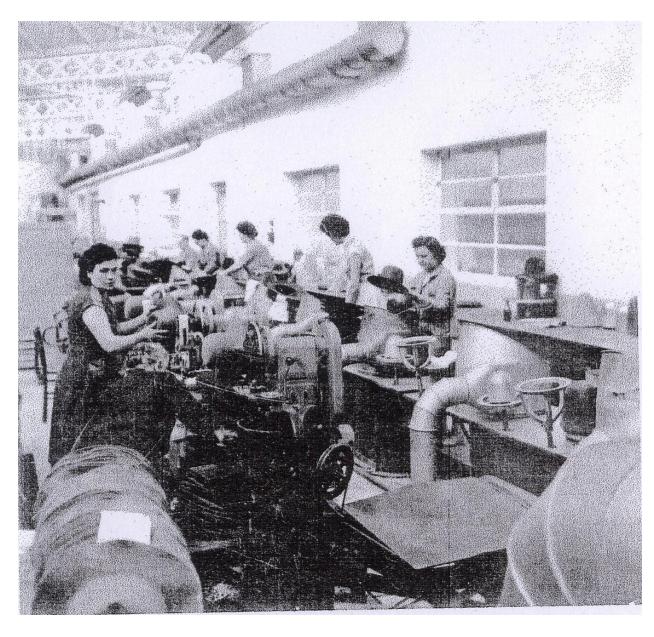


Publicité chapeau Mossant (vers 1930) (Archive privée)

## IVR82\_20042600221NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

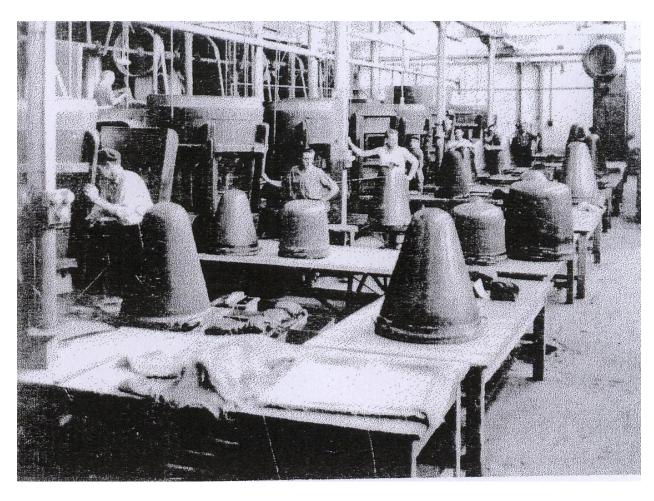


Atelier feutrage finissage vers 1950. (Archive privée)

## IVR82\_20042600228NUC

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Première étape de la préparation du chapeau vers 1950 (AP)

## IVR82\_20042600225NUC

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation