



Rhône-Alpes, Ardèche
Privas
Montjuliau Nord
9 boulevard du Lycée

Statues (en pendant) : Le Jeune homme, la Jeune fille

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001462
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : en pendant
Titres : Le Jeune homme, la Jeune fille

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 2015, AL, 17

Historique

Œuvres commandées au titre du 1% artistique en 1965. Les statues étaient initialement placées sur le chemin en courbe reliant l'externat à l'internat, dominant le terrain de sports.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1955 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : André Deluol (sculpteur, attribution par source)

Description

Statues en ronde bosse taillées dans un calcaire clair, avec base rectangulaire. Elles reposent sur un socle parallélépipédique rectangulaire vertical.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : calcaire taille directe

Mesures : h : 2,5 m (hauteur totale)h : 1,5 m (hauteur des statues)

Représentations :
jeune homme ; en pied
arbuste
vigne
ballon
jeune fille ; en pied

arbre fruitier
chien
balle

Les figures sont représentées de façon stylisée, sans caractérisation marquée, têtes et torsos de face et jambes de profil. Elles semblent en tenue de sport (hauts à manche courtes, short pour le garçon, jupe courte pour la fille).

Le jeune homme est placé devant un arbuste aux larges feuilles et un cep de vigne portant des grappes de raisin. Il tient de ses deux mains un ballon plaqué contre sa hanche droite.

La jeune fille est placée devant un petit arbre fruitier et un buisson de feuilles d'acanthé. Derrière ses jambes se trouve un chien qu'elle tient par l'encolure de sa main gauche, tandis que la droite saisit une balle que le chien tient dans sa gueule

Inscriptions & marques : signature (sur socle indépendant, en creux)

Précisions et transcriptions :

signé sur le socle en haut à droite : A. DELUOL

État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation , altération biologique de la matière , salissure , altération ponctuelle

Encrassement important, colonisations biologiques (mousses, algues), graffitis.

Préconisations en conservation préventive : entretien régulier pour éviter les proliférations biologiques

Traitement curatif requis : identification des matières dégradantes et nettoyage par du personnel qualifié ; nettoyage de la pierre dans les zones noircies, élimination des mousses et nids d'insectes, enlèvement des graffitis et chewing gum.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **AD Ardèche : W 11367. Ministère de l'Éducation nationale, Direction départementale de la construction. Lycée mixte de Privas, avant-projet, 1961**
AD Ardèche : W 11367. Ministère de l'Éducation nationale, Direction départementale de la construction. Lycée mixte de Privas, avant-projet, 1961
AD Ardèche : W 11367
- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**
AN. 20020101. Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989). Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.
art. 32
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101

Documents figurés

- **Lycée mixte de Privas : vues du personnage féminin (AN 20020101/32)**

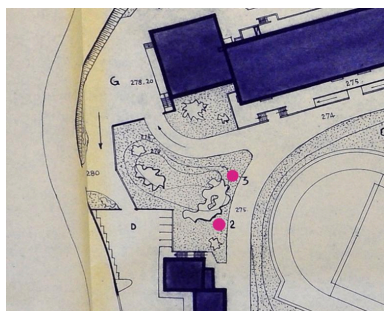
Lycée mixte de Privas : vues du personnage féminin, de trois quart dos et de face / [s.n.] [s.d.] 2 fotogr.
pos. : n. et b. (AN 20020101/32)
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/32

- **Lycée mixte de Privas : vues du personnage masculin (AN 20020101/32)**
Lycée mixte de Privas : vues du personnage masculin / [s.n.] [s.d.] 8 fotogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/32)
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/32

Bibliographie

- **GUÉGAN Catherine. Les oeuvres du 1% artistique dans les lycées d'Ardèche. Les carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine – Région Auvergne-Rhône-Alpes [en ligne] (à paraître), 15 septembre 2023.**
GUÉGAN Catherine. *Les oeuvres du 1% artistique dans les lycées d'Ardèche. Les carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine – Région Auvergne-Rhône-Alpes* [en ligne] (à paraître), 15 septembre 2023. Accès internet : URL <<https://inventaire-rra.hypotheses.org/8579>>

Illustrations



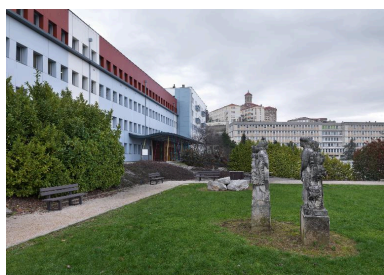
Emplacement d'origine des statues
Autr. Roger Ringuez,
Dess. Catherine Guégan
IVR84_20170700006NUDA



Vues du personnage féminin,
de trois quart dos et de
face (AN 20020101/32).
Repro. Elisabeth Dandel,
Autr. auteur inconnu
IVR84_20200700002NUCB



Vues du personnage
masculin (AN 20020101/32).
Repro. Elisabeth Dandel,
Autr. auteur inconnu
IVR84_20200700003NUCB



Vue générale depuis le sud
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20160700040NUCAQ



Vue d'ensemble, depuis le sud
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20160700054NUCAQ



Vues de face et de dos, depuis l'ouest
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20160700046NUCAQ



Vues de 3/4, depuis le nord-est
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20160700048NUCAQ



Vues de face et de dos, depuis l'est
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20160700050NUCAQ



Vues de 3/4, depuis le sud-ouest
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20160700043NUCAQ

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

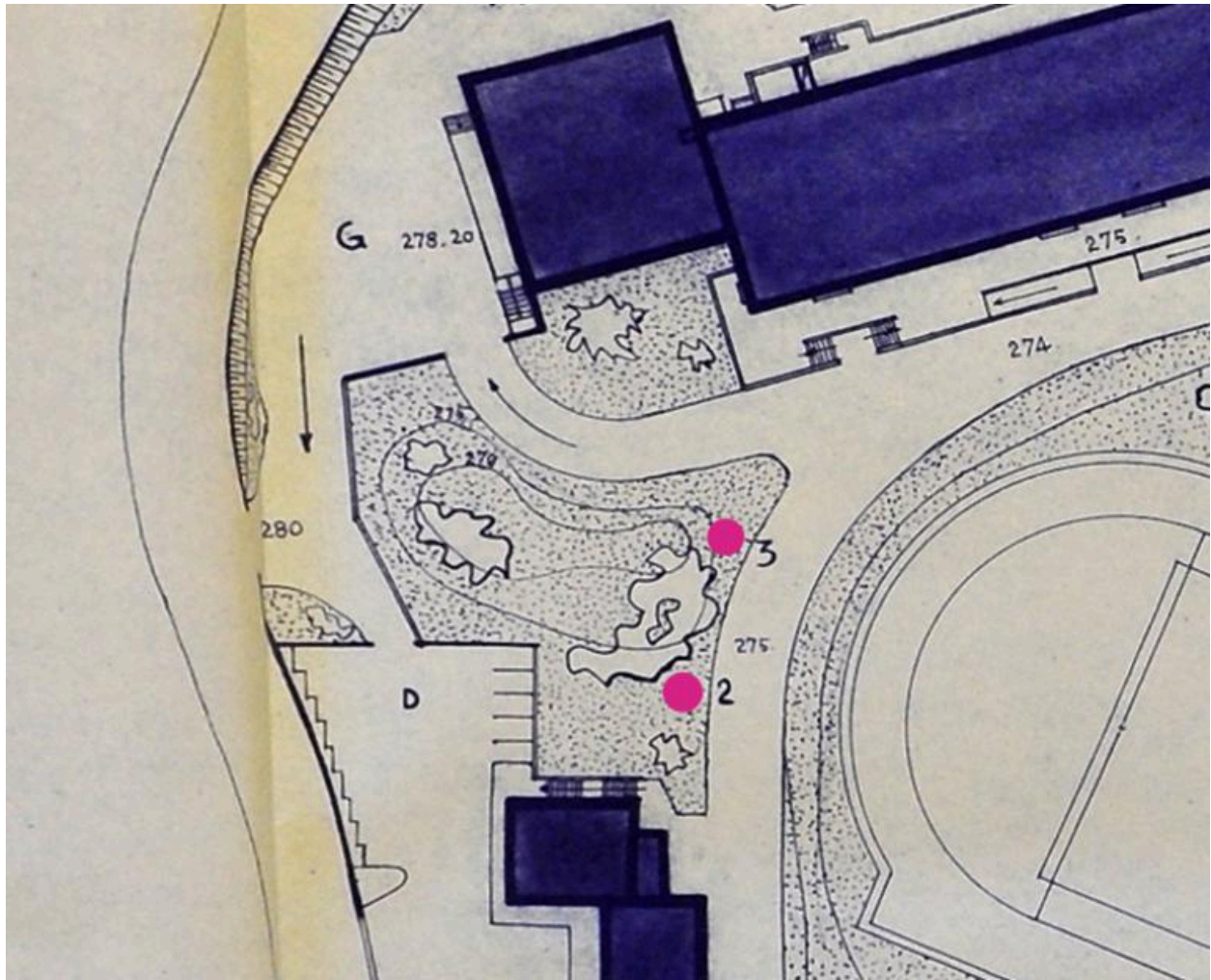
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le décor du lycée Vincent d'Indy (IM07001464) Rhône-Alpes, Ardèche, Privas, Montjuliau Nord, 9 boulevard du Lycée

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Emplacement d'origine des statues

IVR84_20170700006NUDA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Roger Ringuez

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vues du personnage féminin, de trois quart dos et de face (AN 20020101/32).

Référence du document reproduit :

- **Lycée mixte de Privas : vues du personnage féminin (AN 20020101/32)**
Lycée mixte de Privas : vues du personnage féminin, de trois quart dos et de face / [s.n.] [s.d.] 2 fotogr.
pos. : n. et b. (AN 20020101/32)
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/32

IVR84_20200700002NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vues du personnage masculin (AN 20020101/32).

Référence du document reproduit :

- **Lycée mixte de Privas : vues du personnage masculin (AN 20020101/32)**
Lycée mixte de Privas : vues du personnage masculin / [s.n.] [s.d.] 8 fotogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/32)
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/32

IVR84_20200700003NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud

IVR84_20160700040NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le sud

IVR84_20160700054NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vues de face et de dos, depuis l'ouest

IVR84_20160700046NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vues de 3/4, depuis le nord-est

IVR84_20160700048NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vues de face et de dos, depuis l'est

IVR84_20160700050NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vues de 3/4, depuis le sud-ouest

IVR84_20160700043NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation