Lyon 2e
29-31 rue de la Bourse

Statue (ronde-bosse) : Saint Jean-François Régis

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001729
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : ronde-bosse
Titres : Saint Jean-François Régis

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2013, AC, 62

Historique

Probablement sculptée à Carrare d'après un modèle de Ferdinand Delamonce (MARQUIS, 1970, p. 88), sans doute exécutées par l'atelier de Domenico Magnani à Carrare et installée dans une niche de l'abside en 1734. Déplacée dans la cour de la Conférence Ampère en 1933 ou 1934, elle est remise à son emplacement d'origine après avoir été restaurée, vers 1995.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle
Dates : 1734 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Domenico Magnani (sculpteur, attribution par travaux historiques, ?),
Ferdinand Delamonce (auteur du modèle, attribution par travaux historiques)
Lieu de provenance : Carrare (Italie)

Description

Statue en ronde-bosse en marbre blanc plus grande que nature

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : marbre uni (blanc) : taille avec mise au point

État de conservation

bonnes conditions de conservation , bon état , oeuvre restaurée

Trous de mise au point visibles

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété publique (Propriété du Grand Lyon)

Références documentaires

Bibliographie

- **MORTAMET, Jean-Gabriel. Société des amis de Lyon et de Guignol, n°222, fév. 2001, p. 13**
  MORTAMET, Jean-Gabriel. *Les sculptures de la chapelle du lycée Ampère.* **Bulletin de la Société des amis de Lyon et de Guignol**, n°222, fév. 2001, p. 13

- **MARQUIS, J.-M. Le collège de la Trinité à Lyon. Université Lyon II, 1970**
  MARQUIS, J.-M. **Le collège de la Trinité à Lyon : architecture et décoration**. Mémoire dactylographié, DES, Université Lyon-II, 1970, 2 vol.
  p. 95

Illustrations

Vue de face
Phot. Thierry Leroy,
Phot. Eric Dessert
IVR82_20136903154NUCAQ

vue de trois-quart gauche
Phot. Thierry Leroy,
Phot. Eric Dessert
IVR82_20136903153NUCAQ

Vue de trois-quart droit
Phot. Thierry Leroy,
Phot. Eric Dessert
IVR82_20136903157NUCAQ

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de quatre statues (rondes-bosses) : Saint Ignace de Loyola, Saint François Borgia, Saint Louis de Gonzague, Saint François Régis (IM69001726) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, 29-31 rue de la Bourse

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Vue de face

IVR82_20136903154NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy, Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

vue de trois-quart gauche

IVR82_20136903153NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy, Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de trois-quart droit

IVR82_20136903157NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy, Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation