



Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
place Saint-Pierre

Ensemble de 8 verrières à personnages et héraldiques

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001742
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnages ; verrières héraldiques ; en pendant ; suite

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : bas côtés de la nef, 2e à 5e travées, baies 9 à 16

Historique

Les verrières des bas côtés ont été réalisées par les verriers Claudius Lavergne et ses fils, Noël et Georges. Le recueil de souvenirs du chanoine Ollagnier, précise que Mr Lavergne envoya ses fils "avec les pleins pouvoirs" pour traiter la commande des verrières ; il indique aussi le montant de la dépense "celles des basses nefs furent concédées à mille francs chacune". C'est en deux ans, de 1885 à 1886, que furent exécutées l'ensemble des verrières sorties de l'atelier Lavergne.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Lavergne Claudius, Lavergne Noël, Lavergne Georges (verriers)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis-Charles Ollagnier (commanditaire)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Ensemble de 8 lancettes en arc brisé. Verre polychrome assemblé par un réseau de plomb maintenu par 4 barlotières.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancettes, 8

Matériaux : verre polychrome

Mesures :
h = 375 ; la = 100. dimensions totales d'une lancette

Représentations :
ornementation
fond de paysage
saint Antoine abbé
saint Louis roi

sainte Thérèse d'Avila
sainte Cécile
saint Charles Borromée
saint Gabriel
sainte Catherine d'Alexandrie
sainte Elisabeth de Hongrie

Les lancettes sont entourées d'une bordure géométrique à chevrons. Chaque baie présente un saint ou une sainte en pied sous arcature trilobée surmontée d'un décor de rinceaux et de fleurons. La partie inférieure de ces lancettes montre, dans un cartouche garni d'entrelacs et de végétaux, les armoiries des donateurs et le nom du saint représenté. On dénombre une suite de quatre saints et quatre saintes en alternance et en pendant. Chaque personnage est représenté avec son attribut, sur un fond damassé. Sainte Cécile est entourée de trois anges musiciens et de deux têtes d'angelots.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (sur l'oeuvre, latin), armoiries

Précisions et transcriptions :

Baie 9 : SANCTUS ANTONIUS, armoiries des Sagnard de Sasselage ; baie 10 : SANCTUS LUDOVICUS, armoiries de Louis Rony ; baie 11 : SANCTA THERESA ; armoiries des Boyer du Montcel et Roux de la Plagne ; baie 12 : SANCTA CECILIA, armoiries de Mme de Rostaing ; baie 13 : SANCTUS CAROLUS, armoiries de la famille Battant de Pommerol ; baie 14 : SANCTUS GABRIEL, armoiries des familles de Jerphanion, Sagnard de Sasselage, de Jeffrier ; baie 15 : SANCTA CATHARINA // OFFERT/ PAR LES / RELIGIEUSES / DE SAINT / CHARLES// baie 16 : SANCTA ELISABETH, armoiries de Mme Marie des Périchons née de Mure de Larnage.

État de conservation

bon état
grillage de protection

Statut, intérêt et protection

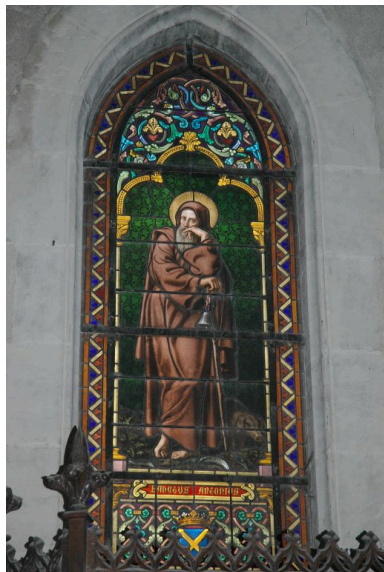
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Loire. Série V616. Inventaire des biens dépendant de la fabrique paroissiale de l'église St**
AD Loire. Série V616. **Inventaire des biens dépendant de la fabrique paroissiale de l'église St Pierre à**
Montbrison, 12 février 1906.
p. 11
- **Bibl. Diana, Montbrison. Souvenir de M. Le chanoine Ollagnier ancien curé de Champoly et de**
Bibl. Diana, Montbrison. **Souvenir de M. Le chanoine Ollagnier ancien curé de Champoly et de Saint-**
Pierre de Montbrison. Ms (copie), [1895].
p. 74

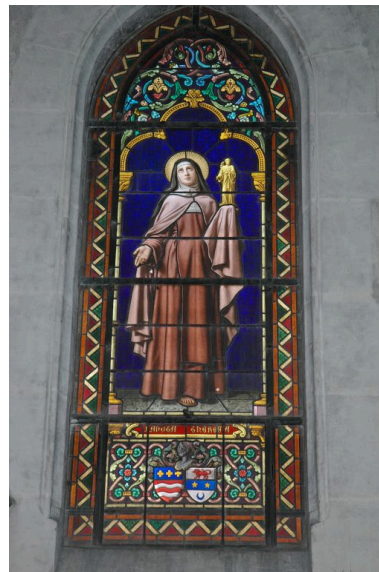
Illustrations



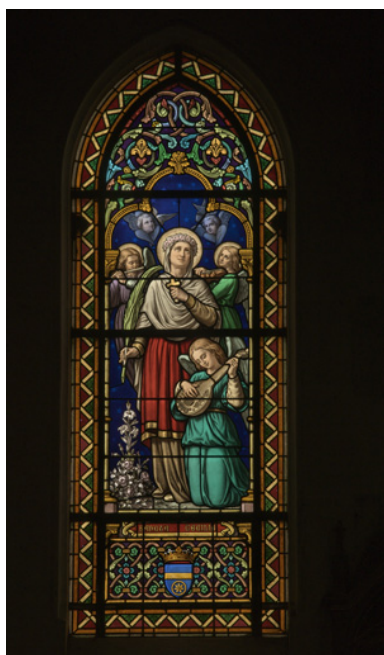
Baie 9 : saint Antoine et les
armoiries des Sagnard de Sasselage
Phot. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20094201221NUCA



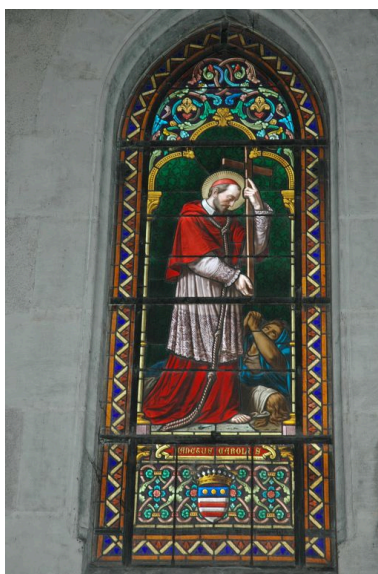
Baie 10 : saint Louis et les
armoiries de Louis Rony
Phot. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20094201222NUCA



Baie 11 : sainte Thérèse et les
armoiries des familles Boyer du
Montcel et Roux de la Plagne
Phot. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20094201223NUCA



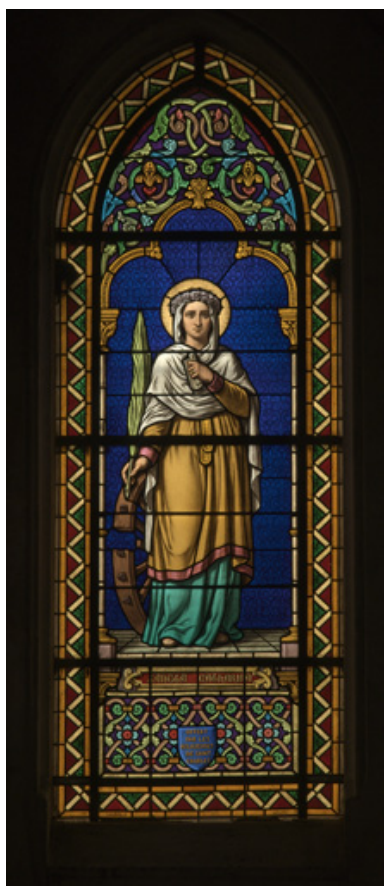
Baie 12 : sainte Cécile et les
armoiries de Madame de Rostaing
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200795NUCA



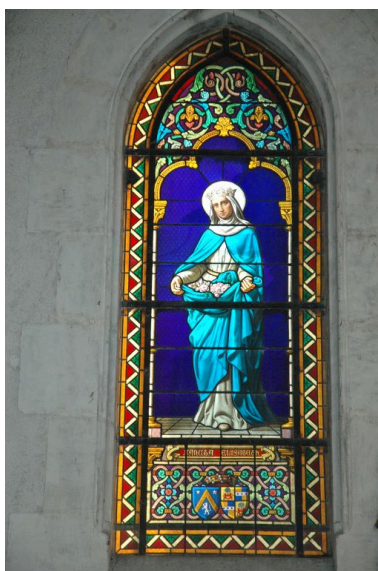
Baie 13 : saint Charles et
les armoiries de la famille
Battant de Pommerol
Phot. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20094201224NUCA



Baie 14 : saint Gabriel et les
armoiries des familles de Jerphanion,
Sagnard de Sasselage, de Jeffrier
Phot. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20094201225NUCA



Baie 15 : sainte Catherine
et l'inscription 'offert par les
religieuses de saint Charles'
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200793NUCA



Baie 16 : sainte Elisabeth et
les armoiries de Marie des
Périchons née de Mure de Larnage
Phot. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20094201226NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum, Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Baie 9 : saint Antoine et les armoiries des Sagnard de Sasselage

IVR82_20094201221NUCA

Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

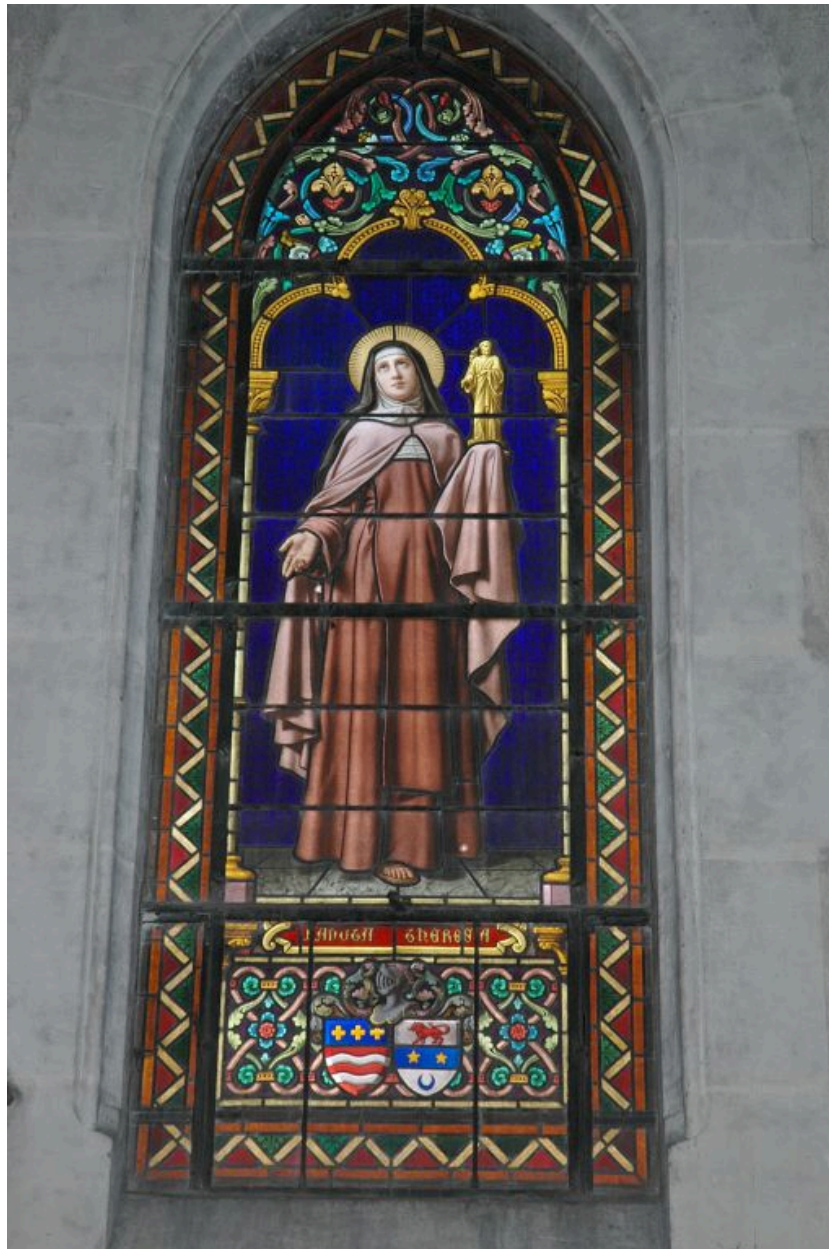


Baie 10 : saint Louis et les armoiries de Louis Rony

IVR82_20094201222NUCA

Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

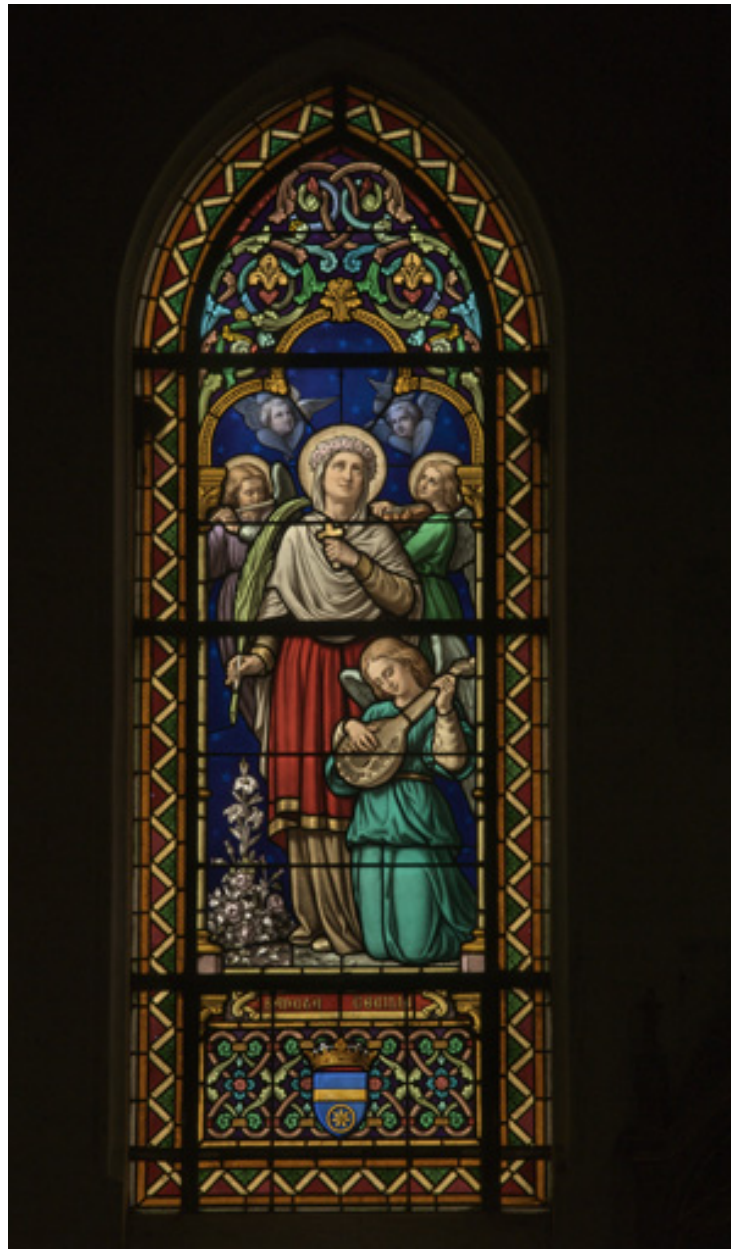


Baie 11 : sainte Thérèse et les armoiries des familles Boyer du Montcel et Roux de la Plagne

IVR82_20094201223NUCA

Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 12 : sainte Cécile et les armoiries de Madame de Rostaing

IVR82_20074200795NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

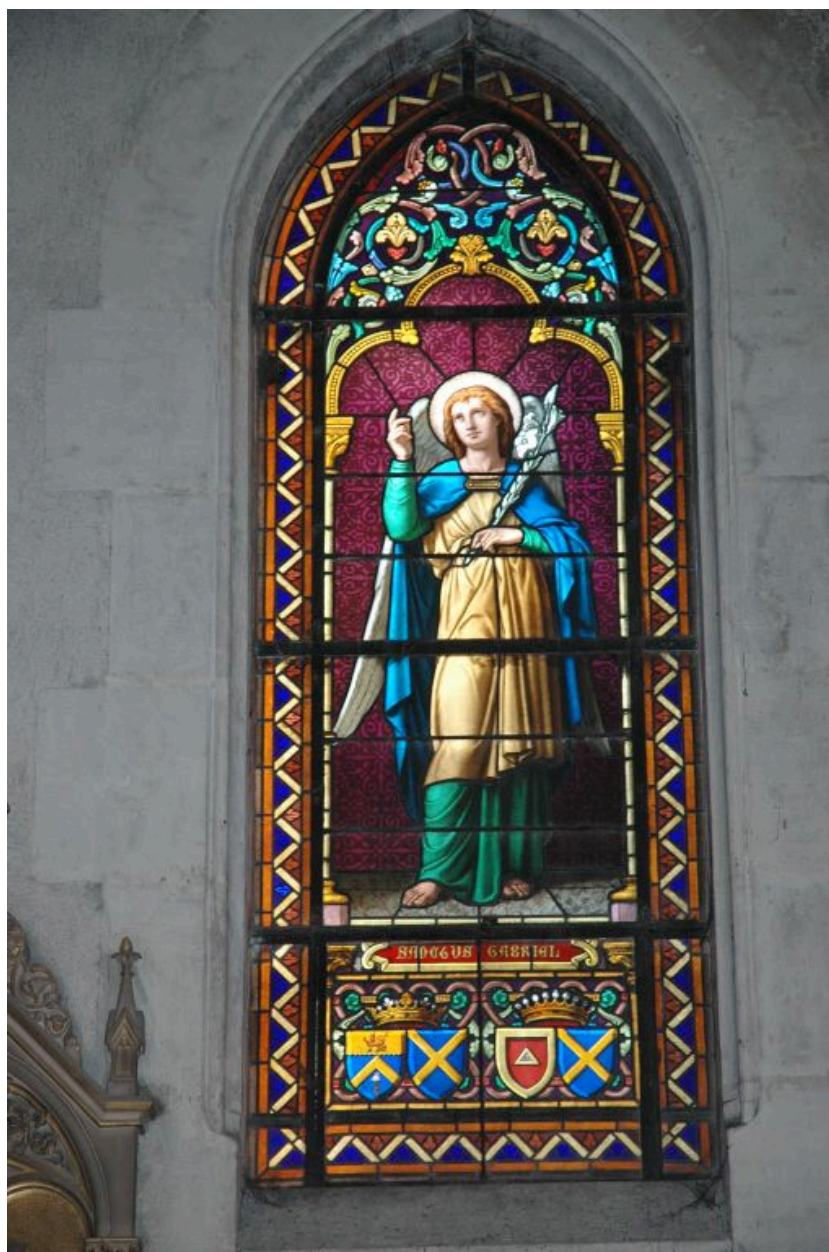


Baie 13 : saint Charles et les armoiries de la famille Battant de Pommerol

IVR82_20094201224NUCA

Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

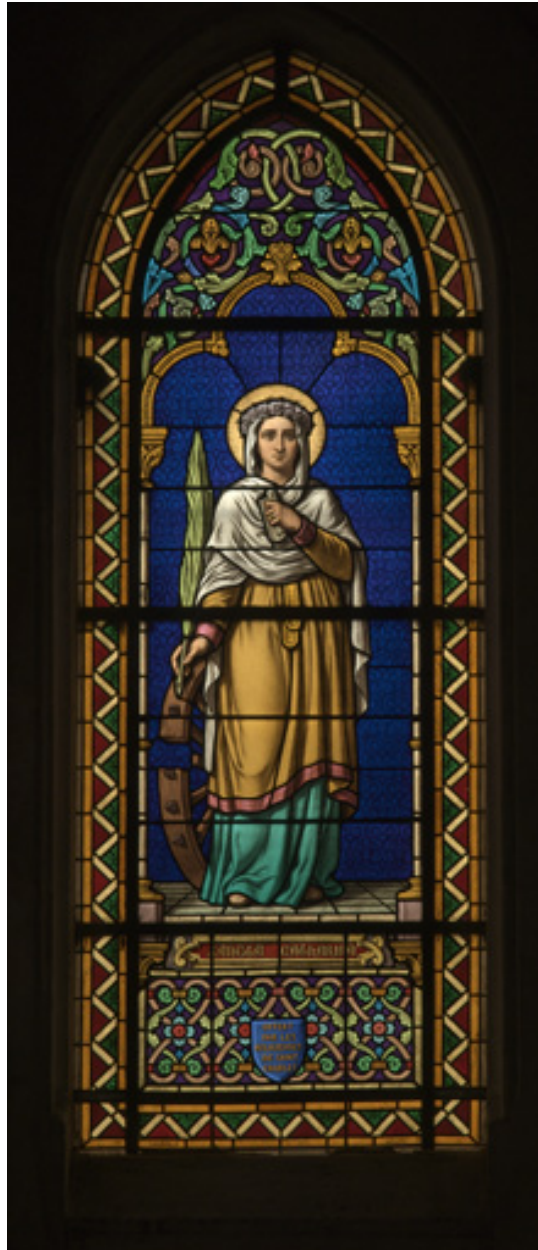


Baie 14 : saint Gabriel et les armoiries des familles de Jerphanion, Sagnard de Sasselage, de Jeffrier

IVR82_20094201225NUCA

Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

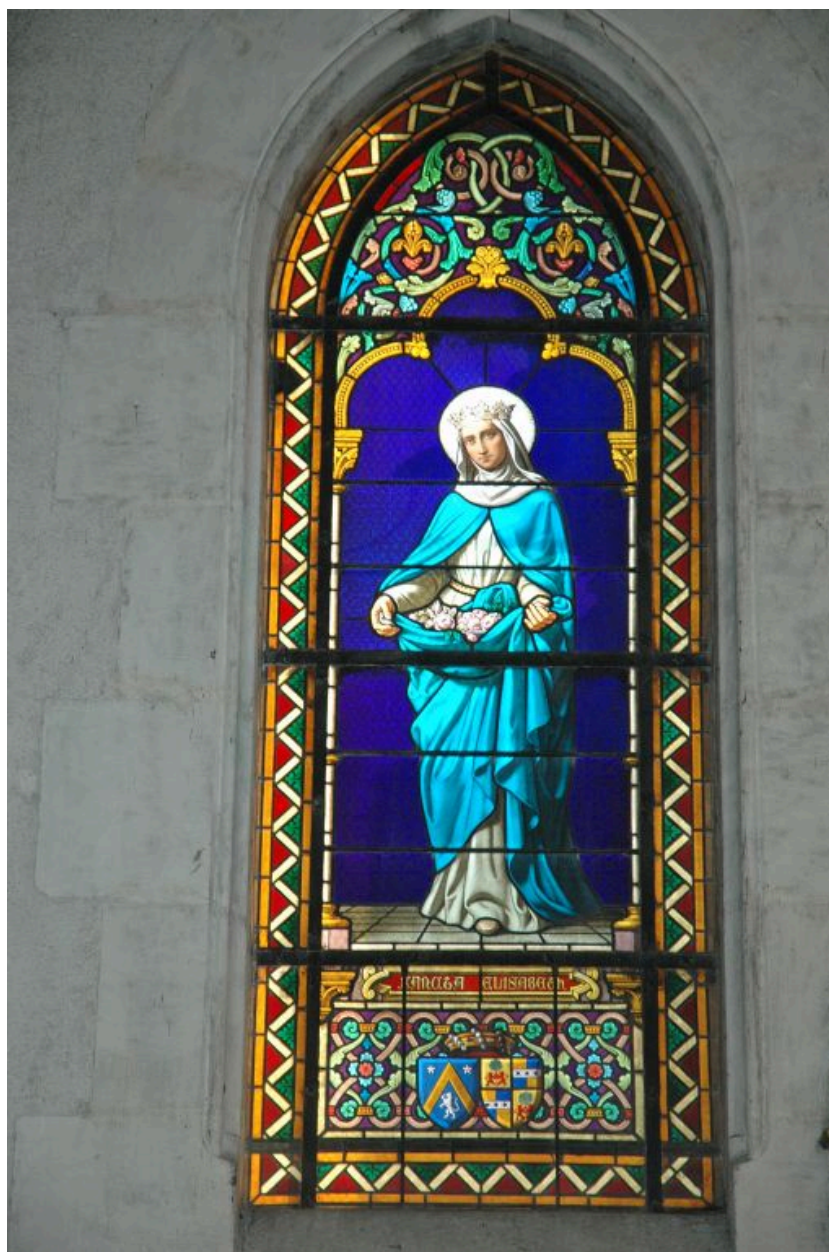


Baie 15 : sainte Catherine et l'inscription 'offert par les religieuses de saint Charles'

IVR82_20074200793NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 16 : sainte Elisabeth et les armoiries de Marie des Périchons née de Mure de Larnage

IVR82_20094201226NUCA

Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation