



Inventaire général du patrimoine culturel

Auvergne, Puy-de-Dôme Meilhaud

chasuble, étole, voile de calice, bourse de corporal : ornement violet

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003811 Date de l'enquête initiale : 2013 Date(s) de rédaction : 2014

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement violet

Compléments de localisation

Historique

L'Ecce Homo de la croisée dorsale, d'après Guido Reni est peut-être de ceux réalisés pour le fabricant lyonnais Henry. Il est à signaler cependant qu'un exemple similaire que l'on retrouve à Abondance : IM74000090, quant à lui signé, a été tissé après 1902 par les établissements Neyret frères de Saint-Etienne. Le musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne conserve la mise en carte de ce dessin datée de 1913. En Auvergne, on en retrouve un autre exemple à Saint-Genes-Champespe : IM63003826.

Période(s) principale(s): 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph-Alphonse Henry (fabricant d'ornements religieux, ?), Neyret frères (?)

Auteur de l'oeuvre source : Guido Reni

Description

Velours coupé simple corps avec des orfrois brodés à la machine Cornely, avec application de satin pour les phylactères, à portrait tissé rapporté donnant un effet de taille douce en taffetas lancé .

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s): tissu

Matériaux : soie (trame) : velours coupé, satin, taffetas ; soie (chaîne)

Mesures: h: 104 (= chasuble)la: 65 (= chasuble)h: 107 (= étole)la: 18,5 (= étole)h: 53 (= voile de calice)la: 51,5 (= voile de calice)h: 23 (= bourse de corporal)la: 20,5 (= bourse de corporal)

Représentations:

fleur, Christ

L'ornementation se cantonne aux orfrois décorés de passiflores. A la croisée dorsale le Christ couronné d'épines est une copie d'après Guido Reni.

Inscriptions & marques: inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Inscription sur les orfrois : IN CRUCE SALUS

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

• Ecce Homo, mise en carte. 1913

Ecce Homo, mise en carte : textile : patron 4279 papier tramé, gouache, crayon, Neyret Frères, d'après Guido Reni 1913

Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne : patron 4279

Bibliographie

• Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021

Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne :** histoires de soieries sacrées /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p. Fig. 117d-117e, p. 110

Illustrations



Vue générale du devant de la chasuble. Phot. Christian Parisey IVR83_20136300849NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble. Phot. Christian Parisey IVR83_20136300850NUC4A



Vue générale de l'étole. IVR83_20136300858NUC4A



Vue générale du voile de calice et de la bourse de corporal. Phot. Christian Parisey IVR83_20136300861NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale du devant de la chasuble.

IVR83_20136300849NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83_20136300850NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole.

IVR83_20136300858NUC4A

 $\hbox{@}$ Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du voile de calice et de la bourse de corporal.

IVR83_20136300861NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation