



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Flûte à champagne n° 1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63009942

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verre

Précision sur la dénomination : à champagne

Compléments de localisation

Historique

Flûte à champagne en cristal, gravée au chiffre "AOLF" sous une couronne princière (chiffre espagnol d'Antoine Louis Philippe d'Orléans (1824-1890), duc de Montpensier, ou son chiffre associé à celui de son épouse Louise Fernande).

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Antoine Orléans d' (propriétaire)

Description

Flûte à champagne en cristal. Son calice cylindrique, évasé vers le haut, repose sur un pied en forme de goutte ; il est gravé au chiffre "AOLF" sous une couronne princière.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : verrerie

Matériaux : cristal soufflé, gravé

Mesures : d : 5 cm (au buvant)h : 16 cmd : 6 cm (base)

Inscriptions & marques : inscription concernant le propriétaire (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Chiffre "AOLF" sous une couronne princière.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	DR 2023-786
---------------------	-------------

Illustrations



Vue générale
Phot. Nathalie Buyssens
IVR84_20256300945NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de flûtes à champagne au chiffre AOLF (12) (IM63009941) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buyssens, Nathalie Buyssens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84_20256300945NUCA

Auteur de l'illustration : Nathalie Buyssens

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation