



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan

## Cénotaphe d'Antoine d'Orléans, duc de Montpensier

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63007063

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : cénotaphe

### Compléments de localisation

### Historique

Ce cénotaphe est la seconde copie du cénotaphe réalisé par Auguste Trouchaud d'après le gisant œuvre de Richard Westmacott (1775-1858) à l'abbaye de Westminster (Angleterre). La première copie de Trouchaud, d'abord destinée à Versailles a été transférée à la chapelle de Dreux (28) (petite crypte Nord) en 1986. Il a été élevé à Randan par Adélaïde d'Orléans en mémoire de son frère.

Période(s) principale(s) :

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Trouchaud (sculpteur)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Antoine Philippe Orléans de (modèle)

### Description

La statue du gisant est allongée sur son tombeau sur le flanc duquel une inscription gravée l'identifie.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : plâtre

Mesures : l : 248 cmh : 146 cmla : 91 cm

Représentations :

Gisant d'Antoine

Inscriptions & marques :

Précisions et transcriptions :

Inscription : PRINCIPI ILLUSTRISSIMO ET SERENISSIMO ANTONIO PHILIPPO AURELIANENSI DUCI DE MONTPENSIER / LONDINI UBI EXULABAT DEFUNCTO/ ET IN AEDE WESTMONASTERIENSI INTER BRITANNIAE REGUM RELIQUIAS CONSEPULTO/ HOC MARMOR PIAE. RECORDATIONIS MONIMENTUM IN CASTELLO RANDANENSI DICAUIT/SOROR AMANTISSIMA ET DELECTISSIMA EUGEN. ADELAIS LUDOVICA / ANNO MDCCCXLII.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

## Références documentaires

### Périodiques

- **Les statues des rois de France et hommes d'État de la galerie de pierre haute de l'aile du Nord : une ambitieuse commande de sculptures pour les Galeries historiques de Versailles. 2021**  
**ARSAC, Lionel.** « Les statues des rois de France et hommes d'État de la galerie de pierre haute de l'aile du Nord : une ambitieuse commande de sculptures pour les Galeries historiques de Versailles », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles* [En ligne], | 2021, mis en ligne le 20 octobre 2021, consulté le 29 mars 2022. URL : <http://journals.openedition.org/crcv/21390>  
par.7

## Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	SN 9
---------------------	------

## Illustrations



Vue générale  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20226300454NUC4A



Vue générale  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20226300455NUC4A



Vue générale  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20226300456NUC4A



Détail d'un côté  
Phot. Maryse Durin-Tercelin



Vue de trois quarts  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20226300458NUC4A



Vue de trois quarts  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20226300459NUC4A

IVR84\_20226300457NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin, Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84\_20226300454NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale

IVR84\_20226300455NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale

IVR84\_20226300456NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'un côté

IVR84\_20226300457NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de trois quarts

IVR84\_20226300458NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Vue de trois quarts

IVR84\_20226300459NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation