



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Cantal
Montsalvy
église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption

chasuble : ornement blanc n°2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002064

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

A la croisée dorsale la figure du Christ en buste est une interprétation du *Christ au Roseau* de Guido Réni.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Stade de la création : copie interprétée de peinture

Auteur de l'oeuvre source : Guido Reni (auteur du modèle)

Description

Le tissu de fond est en satin, les orfrois sont brodés de tapisserie au demi-point. A la croisée dorsale la figure du Christ est brodée plus finement.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : satin, tapisserie au demi-point ; soie (trame)

Mesures : h : 114 (= chasuble) la : 64 (= chasuble) h : 48 (= manipule) la : 19 (= manipule) h : 54 (= voile de calice) la : 54 (= voile de calice) h : 25 (= bourse de corporal) la : 21 (= bourse de corporal)

Représentations :

décor d'architecture, Christ souffrant

Le décor de la chasuble est porté sur les orfrois et les croix des accessoires. Sur la bande du devant et la croix dorsale il consiste en un décor d'architecture néo-gothique à résille fleurie stylisée. A la croisée dorsale est une interprétation du *Christ au Roseau* de Guido Réni.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500017NUC4A



Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500018NUC4A



Vue du manipule, du voile de
calice et de la bourse de corporal
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500022NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption (IA15000414) Auvergne, Cantal, Montsalvy

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

IVR84_20181500017NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble

IVR84_20181500018NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du manipule, du voile de calice et de la bourse de corporal

IVR84_20181500022NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation