



Auvergne, Puy-de-Dôme
Saint-Sandoux
église paroissiale Saint-Sandoux

voile d'exposition du Saint-Sacrement

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003641

Date de l'enquête initiale : 2013

Date(s) de rédaction : 2013

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : voile d'exposition du Saint-Sacrement

Compléments de localisation

Historique

Ce voile d'exposition du Saint-Sacrement, par sa technique est à rapprocher d'un ensemble de bannières dont celle de Saint Verny IM63003570 et Saint Maurice IM63003571 à Saint-Maurice-es-Allier (63) remarquables par leur précocité (1788 et 1792). Les bannières de cette même technique se retrouvent ailleurs dans le département, datant du début du 19e siècle telles celle de la Société Vinicole de Saint-Amand-Tallende(63) (Saint Verny) et celle d'Authezat (63) : bannière de saint Verny (IM63003555). D'autres sont à "date portées" à Orcival(63) : Saint Etienne - 1809, saint Roch - 1815 (réf. : IM63002509), à Nébouzat (63): saint Georges (réf. : IM63002535) à la cathédrale de Clermont-Ferrand(63) : Assomption, Vierge à l'Enfant - 1814.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle

Description

Tissu de taffetas vert brodé à broderie entièrement réversible, à l'aide de soie floche beige pour les visages et de fil chenille ocre et marron pour le reste de la représentation.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) : brodé, fil

Mesures : h : 54 cmla : 66 cm

Représentations :

ostensoir ; ange, étoile, guirlande

Les anges agenouillés adorent le Saint-Sacrement dans un ostensor soleil au pied chantourné disposé sur un socle lui aussi orné (d'étoiles et de guirlandes).

État de conservation

Satisfaisant

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Saint VERNY, patron des vigneron en Auvergne**
ALEIL, Pierre-François. **Saint VERNY, patron des vigneron en Auvergne** / Pierre-François Aleil. Clermont-Ferrand : la Française d'édition et d'imprimerie, 1982. 230 p.-[24] p. de pl. ; 25 cm. (Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Clermont-Ferrand ; 48).
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont
- **Objets et dévotion**
DURIN-TERCELIN, Maryse. **Objets et dévotion**. In : Auvergne. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. *Notre-Dame d'Orcival, Auvergne* / [Conseil général d'Auvergne, Direction de la qualité de la vie et du développement durable, Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel] ; direction de la publication, Marie-Blanche Potte ; textes, Laurence Cabrero-Ravel, Brigitte Ceroni, Maryse Durin-Tercelin, David Morel, Bénédicte Renaud ; photographies, Roger Choplain, Roland Maston, Christian Parisey ; dessins, Guylaine Beauparland-Dupuy, David Morel. Édition : 2e éd. revue et augmentée. Lyon : Éd. Lieux dits, [2008].96 p. (Images du patrimoine, ISSN 0299-1020 ; 259), pp.76-91
p.86

Illustrations



Vue générale

Phot. Christian Parisey

IVR83_20136300304NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Sandoux (IA63002367) Auvergne, Puy-de-Dôme, Saint-Sandoux

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

église paroissiale Saint-Sandoux (IA63002367) Auvergne, Puy-de-Dôme, Saint-Sandoux

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale

IVR83_20136300304NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation