



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Estampes (2) - 1. *Portrait de Louis d'Orléans, duc de Nemours* ; 2. *Portrait de Ferdinand-Philippe, duc d'Orléans*

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004845

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe

Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Lithographie 1. Portrait de Louis d'Orléans, duc de Nemours, réalisée par Bernhard Mateling d'après une étude d'après nature du portraitiste Franz Krüger.

Lithographie 2. Portrait de Ferdinand-Philippe, duc d'Orléans, réalisée par Franz Hanfstaengl d'après une étude d'après nature de Franz Krüger.

Il s'agit de deux lithographies allemandes imprimées à l'origine par Louis Sachse, à Berlin.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Bernhard Mateling (lithographe), Franz Seraph Hanfstaengl (lithographe), Louis Friedrich Sachse (imprimeur), Rittner & Goupil (imprimeur)

Auteur de l'oeuvre source : Franz Krüger (d'après, peintre)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis Orléans d' (modèle), Ferdinand-Philippe Orléans d' (modèle)

Description

Deux lithographies, sous verre et encadrées

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : papier (support) : lithographie

Mesures :

h = 49 ; la = 41

Représentations :

prince

prince héritier

Portrait de Louis d'Orléans, duc de Nemours et Portrait de Ferdinand-Philippe, duc d'Orléans

Inscriptions & marques : lettre (manuscrit, sur l'oeuvre), inscription (manuscrit, sur l'oeuvre), marque de doreur (imprimé, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Lettre - Portrait de Louis d'Orléans : N.d.N. gez : v. F. Krüger. / Berlin L. Sachse & C.° / Lith. v. Mateling / Paris, Rittner & Goupil / Königl: lith: Inst

Lettre - Portrait de Ferdinand-Philippe d'Orléans : N.d.N. gez : v. F. Krüger / Verlag v. L. Sachse & C.° in Berlin. / Lith. v. F. Hanfstengel / Paris, Rittner & Goupil / Druck des Königl: lith: Instituts.

Inscription (au dos) : 13 ; n°19

Étiquette (au dos) : A LA GRANDE FABRIQUE, / Place du Louvre, N. 18, en face de la Colonnade. / P. SOUTY Fils, / Doreur du Ministère de l'intérieur et de la Ville / de Paris, / Tient Fabrique et Magasin de Bordures dorées, de Profils / variés, gothiques et grecques ; Cadres en bois des îles ; en-/cadre, nettoie, restaure, vernit les Tableaux, Estampes, / Dessins et Miniatures. Articles pour le dessin, la peinture / à l'huile, à l'aquarelle, et la miniature. / Exposition, vente, location de Tableaux et Dessins mo-/dernes. A PARIS.

État de conservation

oeuvre tachée ,

Verre du portrait de Louis d'Orléans fendu.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	437 (2)
--------	---------

Illustrations



Vue générale
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216300794NUCA



Vue générale
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216300795NUCA

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20216300794NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale

IVR84_20216300795NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation