Rhône-Alpes, Drôme
Grignan
rue Saint-Sauveur
collégiale Saint-Sauveur

Fonts baptismaux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000588
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM26000116PM26000127

Désignation

Dénomination : fonts baptismaux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Nef, à gauche de l'entrée, dans l'angle

Historique

Ces fonts baptismaux, datés de 1687, montrent un beau travail de sculpture, tant la cuve que l'armoire. Ils portent les armoiries des Adhémar, seigneurs de Grignan, qui en sont sans doute les donateurs. La statue de saint Jean-Baptiste qui les couronne a été attribuée au sculpteur Jean-Baptiste Mézangeau, établi à Bollène (Vaucluse), dont les premiers travaux documentés sont des éléments de second oeuvre (portes, fenêtres, corniche) réalisés entre 1686 et 1689 pour le château de Grignan, et qui a pu réaliser également les parties en menuiserie (armoire).
(Dossier mis à jour en 2020, attribution proposée par Marianne Bignan.)

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle
Dates : 1687
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Mézangeau (sculpteur, attribution par travaux historiques, ?)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : François Adhémar (donateur)

Description

Fonts baptismaux adossés, de plan trapézoïdal, constitués d'un pied court et d'une cuve en calcaire taillé, et d'une armoire en bois peint. Le pied à trois pans, à base moulurée gravée, est orné sur ses faces d'un décor en demi relief en réserve. La cuve, galbée en élévation, à rebord mouluré en tore, est peinte et ses trois faces sont sculptées d'un décor en demi relief ; l'intérieur est un bassin trapézoïdal avec trou, sous une niche basse creusée dans l'angle du mur. L'armoire est un édicule à trois pans surmonté d'une corniche moulurée à denticules et couvert d'un dessus à ressauts, le dernier profilé en cavet servant de socle à la statue. Les panneaux de l'armoire (deux fixes et un battant central) comprennent chacun une table rectangulaire verticale à grand cadre mouluré et gravé et une table horizontale au-dessous. Ces tables sont ornées d'un décor en bas relief en réserve. De part et d'autre de l'armoire, deux ailerons en bois à décor en bas relief sont appliqués contre le mur. Cette armoire est peinte en vert clair, les reliefs et les moulures sont dorés.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, taille de pierre, menuiserie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, trapézoïdal

Matériaux : calcaire taillé, mouluré, gravé, peint, décor en bas relief, décor en demi relief, décor dans la masse ; bois taillé, mouluré grand cadre, peint, doré, sur apprêt, apprêt gravé, décor en bas relief, décor dans la masse

Mesures :

h = 279 ; la = 120 ; pr = 65£Dimensions totales. Pied et cuve : h = 91 ; armoire : h = 188, la = 80

Représentations :
scène biblique ; fontaine, soleil, nuage) £ scène biblique
ornementation ; à volute, à feuillage, à feuille d'acanthe, à coquille, à fleur, à draperie, à cuir découpé, phylactère, armoiries

scène biblique(fontaine, soleil, nuage) £ scène biblique (Christ en croix, sang, calice, os, crâne, nuage) £ scène biblique (bassin, taureau, soleil, nuage) ; ornementation (à volute, à feuillage, à feuille d'acanthe, à coquille, à fleur, à draperie, à cuir découpé, phylactère, armoiries) § Des représentations bibliques ornent les tables de l'armoire : à gauche, une fontaine jaillissante sous le soleil (la source vive), à gauche, une vasque portée par des taureaux sous le soleil (la mer d'airain), au centre, l'eau régénératrice jaillissant dans un calice du coeur du Christ en croix, sous le soleil et les nuages. Au-dessous des scènes, les tables horizontales portent des phylactères, celle du centre un cartouche à cuirs découpés. Les ailerons de l'armoire sont formés de volutes feuillagées. La cuve des fonts est sculptée de feuilles d'acanthe, celles du centre servant de support à des armoiries, et le pied d'un décor symétrique de coquilles, draperies, feuilles et fleurs.

Inscriptions & marques : date (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre), armoiries (sculpté, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Sur la base du pied est gravée en chiffres romains la date MDCLXXXVII. Sur la frise de l'armoire, sous la corniche, des inscriptions peintes en doré se rapportent à l'iconographie du panneau situé en dessous ; à gauche : FONS VIVUS, au centre : AQVA REGENERANS : à droite : VNDA PVRIFICANS ; dans les cartouches des panneaux inférieurs sont peints les noms d'où sont extraites les inscriptions : ZACHARIAE à gauche, IOANNIS 19 au centre, 3 REGVM 7 à droite. Armoiries identifiées : d'or à trois bandes d'azur, qui sont des Adhémar.

Statut, intérêt et protection

Précision sur la protection : La fonts baptismaux (cuve et pied) ont été classés en 1956, l'armoire en 1975.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1956/03/15, classé au titre objet, 1975/03/17
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **BIGNAN, Marianne. Jean-Baptiste Mézangeau, sculpteur bollénois. Dactyl., 2013.**
  BIGNAN, Marianne. **Jean-Baptiste Mézangeau, sculpteur bollénois**. Dactyl., 2013.

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert, Phot.
Martial Couderette
IVR82_20002601057PA

Dossiers liés

Édifice : collégiale Saint-Sauveur (IA26000188) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, rue Saint-Sauveur
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Statue : Saint Jean-Baptiste, des fonts baptismaux (IM26000590) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, rue Saint-Sauveur
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Réserve à eau baptismale des fonts baptismaux (IM26000591) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, rue Saint-Sauveur
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Clôture des fonts baptismaux (IM26000589) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, rue Saint-Sauveur

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_20002601057PA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation