Rhône-Alpes, Loire
Chalain-le-Comtal
le bourg

Ostensoir

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002118
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensoir

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Thomas-Joseph Armand-Calliat est actif de 1854 à 1892.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Thomas-Joseph Armand (orfèvre)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Ostensoir à pied polylobé (8 lobes), 2 bagues, noeud aplati polylobé à cabochons, gloire en forme de quadrilobes, rayons étampés alternativement droits et ondulés, croix sommitale trilobée. Lunule en argent doré et cristal.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé, ciselé au mat, gravé, décor en bas-relief, décor rapporté, découpé, étampé, doré ; cristal taillé

Mesures :

h = 52,6 ; la = 29,2 ; d = 17,2. Dimension de la lunule : d = 6.

Représentations :
rinceau: à fleur
feuille lancéolée
perle
zigzag
croix tréflée

Décor sur le pied : sur le carré, zigzag et rinceau fleuri ; sur le dessus : 8 feuilles lancéolées à bordure dentelées et amatie montant sur la tige, séparées sur les lobes par des bouquets de feuilles enroulées. En haut du pied et de part et d'autre du noeud, frises de feuilles découpées. Bagues et fût à décor de rinceaux fleuris. bordures perlées, décor de rinceau fleuri. Décor du noeud : frises de perles, huit lobes à décor de pseudo cabochons losangés. Gloire en forme de quadrilobe :

décor de rinceaux fleuris, lobes séparés par des motifs tréflés. Croix sommitale à extrémités trilobées et carré à la croisée, (décor : trèfles) posée sur une console (décor de trilobes et d'arcatures).

Inscriptions & marques : poinçon de maître (gravé, sur l'oeuvre), poinçon garantie et titre argent départements depuis 1838 (gravé, sur l'oeuvre), garantie menus ouvrages 2e titre départements depuis 1838 ((?), gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçons de titre et de maître insculpés sur le carré du pied, la gloire et la poignée de la lunule. Petite garantie ou recense (crabe) insculpée sur le bord de la lunule. Deux poinçons dont on ne voit que le revers sont insculpés sur la paroi interne de la logette au centre de la gloire.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064200471NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble.

IVR82_20064200471NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation