



Rhône-Alpes, Drôme
Grignan
rue Saint-Sauveur
collégiale Saint-Sauveur

Tabernacle à ailes de la chapelle Notre-Dame-des-sept-douleurs

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000585
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : gradin d'autel, tabernacle
Précision sur la dénomination : tabernacle à ailes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Sur l'autel de la chapelle de Notre-Dame-des-sept-douleurs, niveau rue.

Historique

Les ailes du tabernacle, qui rappellent fortement celles du tabernacle du maître-autel de la collégiale, datent du XVIII^e siècle ; elles sont en mauvais état, toutes les statuets ont disparu. Le tabernacle lui-même n'est pas assorti ; il est datable du début du XIX^e siècle, de même que le gradin, scié à la largeur des ailes.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle, 1^{ère} moitié 19^e siècle

Description

L'ensemble hétérogène, en bois entièrement doré à la feuille d'or, est constitué d'un gradin d'autel en résineux doré sur assiette rouge, en simple bandeau entre deux baguettes, à extrémités sciées en biais, d'un tabernacle rectangulaire vertical en saillie et de deux ailes (non assorties au tabernacle) en peuplier (?), chacune de trois travées creusées de niches en plein cintre, soulignées de culots galbés en haut relief (avec trou de fixation sur le dessus) et encadrées de colonnettes torsadées ; ces ailes sont couronnées d'une corniche soulignée de mutules, avec partie en hémicycle sur les travées centrales, soulignée d'un ornement en demi relief. Les extrémités sont surmontées d'un amortissement en ronde-bosse. Le tabernacle central, couronné d'une corniche, présente un décor en demi relief, et, sur la porte, un décor en bas-relief avec des parties gravées sur apprêt.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : travée, 6 ; colonne, 8

Matériaux : bois blanc taillé, mouluré, tourné, doré à la feuille d'or, sur apprêt, apprêt gravé, décor en haut relief, décor en demi relief, décor en bas relief, décor dans la masse

Mesures :

h = 117 ; la = 257 ; pr = 28€Largeur totale, hauteur et profondeur des ailes. Tabernacle : h = 48, la = 45, pr = 33 ; gradin : h = 21, pr = 23

Représentations :

ornementation ; ostensor, à chute végétale, à guirlande, à feuille d'acanth, à chapiteau corinthien, à torsade, à trèfle, à fleurette, à pot à feu

ornementation (ostensor, à chute végétale, à guirlande, à feuille d'acanth, à chapiteau corinthien, à torsade, à trèfle, à fleurette, à pot à feu) § La porte du tabernacle est ornée d'un ostensor à noeud en vase, sur fond de losanges dans lesquels s'inscrivent des fleurettes ; elle est surmontée d'une frise à guirlande de fleurs et accostée de deux chutes de feuilles. Des feuilles d'acanth ornent les culots des ailes, ainsi que le dessus des deux niches centrales ; les niches sont accostées de colonnettes à chapiteaux corinthiens, ces colonnettes torsadées sont décorées de trèfles. Aux extrémités des ailes, des pots-à-feu sont surmontés d'une boule.

État de conservation

manque , mauvais état

L'ensemble est très abimé. Les ailes du tabernacle ne sont peut-être pas complètes. Il manque toutes les statuette des niches, des morceaux de corniche supérieure et inférieure, le tabernacle d'origine, des baguette moulurées ; des fentes verticales apparaissent et la dorure est écaillée dans les niches. Les côtés du gradin ont été sciés.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1974/01/22

Statut de la propriété : propriété de la commune

Dossiers liés

Édifice : collégiale Saint-Sauveur (IA26000188) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, rue Saint-Sauveur

Est partie constituante de : Ensemble de la chapelle Notre-Dame-des-sept-douleurs (IM26000583) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, rue Saint-Sauveur

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel