

Rhône-Alpes, Loire
Bussy-Albieux

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001320

Date de l'enquête initiale : 2001

Date(s) de rédaction : 2004

Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan

Désignation

Parties constituantes non étudiées : tableau commémoratif des morts, verrière, autel, confessionnal, fonts baptismaux, chemin de croix, stalle, meuble de sacristie, luminaire d'applique, chandelier d'autel, croix d'autel, plateau de communion, burettes, ampoule aux saintes huiles, coffret aux saintes huiles, navette à encens, croix de procession, reliquaire, croix-reliquaire, nappe d'autel, ornement, chasuble, chape, groupe sculpté, statue, cloche

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Boën - Sail-sous-Couzan, *Canton* :

Précisions :

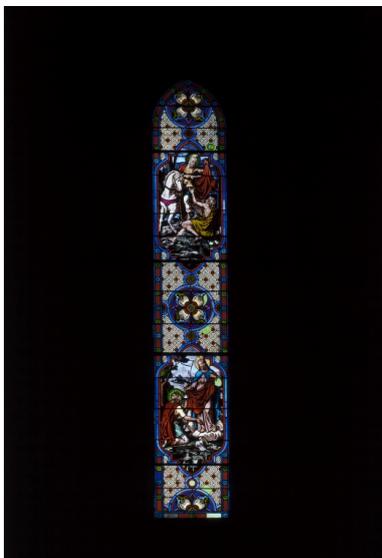
Historique

Auteur(s) de l'oeuvre : Chevalier (fondeur de cloches)

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001320/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001320/index.htm>

Illustrations



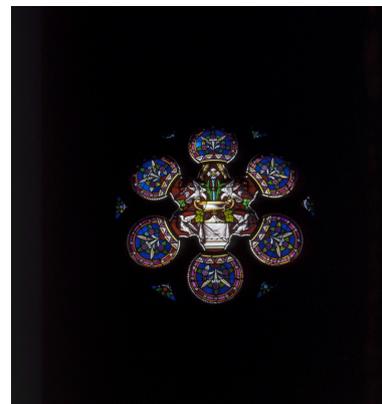
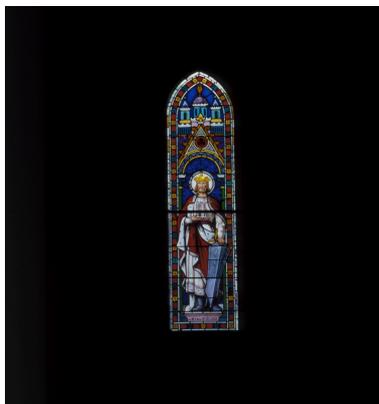
Médailillon supérieur, fausse-baie sud
(ensemble de 3 verrières figurées
à médaillons et 2 toiles peintes).

Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024201288X

Vue d'ensemble de la verrière de la baie n°1 (ensemble de 3 verrières figurées à médaillons et 2 toiles peintes).
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024201281PA



Vue d'ensemble de la fausse-baie côté sud (ensemble de 3 verrières figurées à médaillons et 2 toiles peintes).
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024201320P



Médaillon inférieur, fausse-baie sud (ensemble de 3 verrières figurées à médaillons et 2 toiles peintes).
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024201287X

Vue d'ensemble de la verrière de la baie n°16 (ensemble de 14 verrières à personnages).
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024201486XA

Verrière figurée : rose (baie n°17).
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024201487XA



Vue d'ensemble de l'une des stations supplémentaires du chemin de croix : adoration des bergers.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024201284X

Vue d'ensemble des burettes et plateau.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024201297X

Boîte aux saintes huiles (n°1).
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024201300X



Détail du tissu employé pour une nappe d'autel.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024201311XA

Chasuble violette.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024201309X

Ange portant la tenaille et les clous de la Passion (ensemble de 6 statuette : anges présentant les instruments de la Passion).
Phot. Jean-Marie Refflé

IVR82_20024201285X



Statuette d'ange en adoration
(ensemble de 2 statuette : anges).

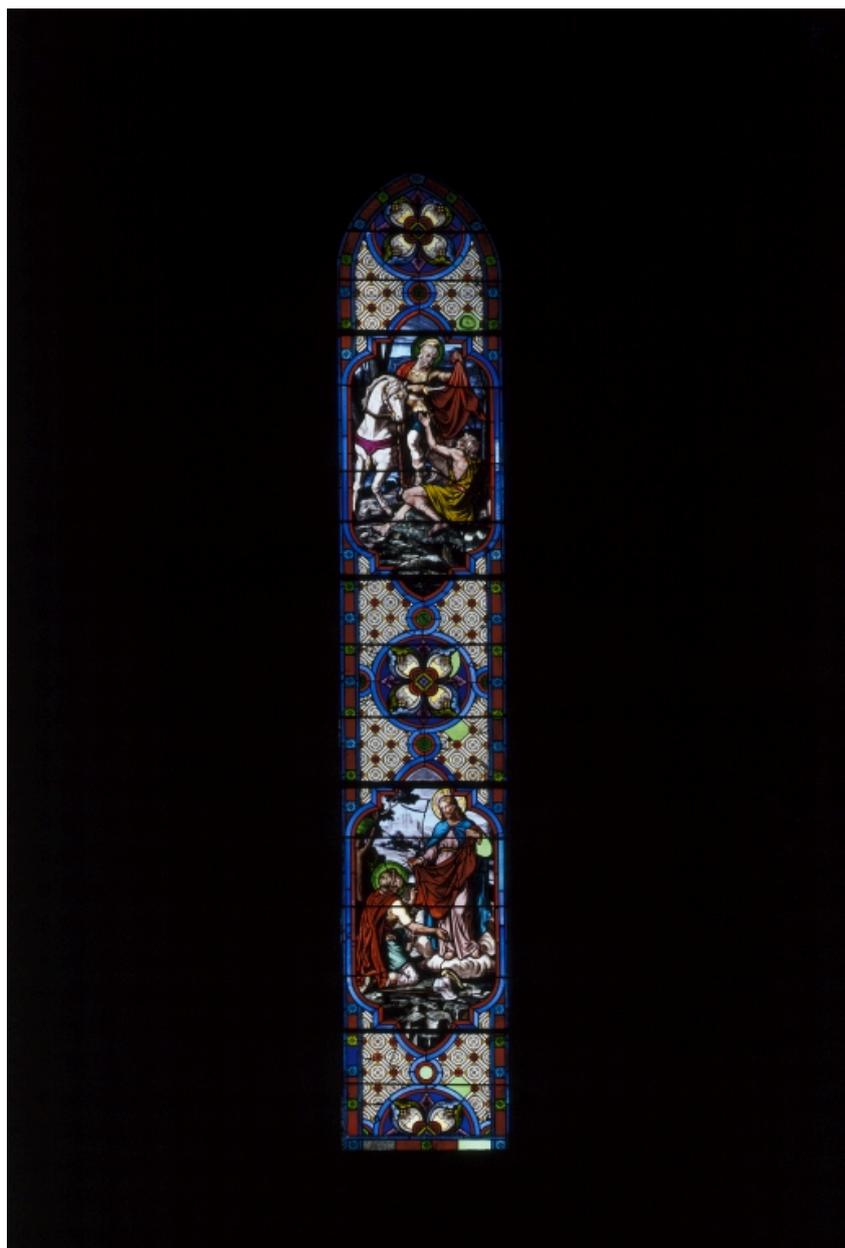
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024201286X

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Martin (IA42000660) Rhône-Alpes, Loire, Bussy-Albieux, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Emilie Delmotte

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de la verrière de la baie n°1 (ensemble de 3 verrières figurées à médaillons et 2 toiles peintes).

IVR82_20024201281PA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la fausse-baie côté sud (ensemble de 3 verrières figurées à médaillons et 2 toiles peintes).

IVR82_20024201320P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

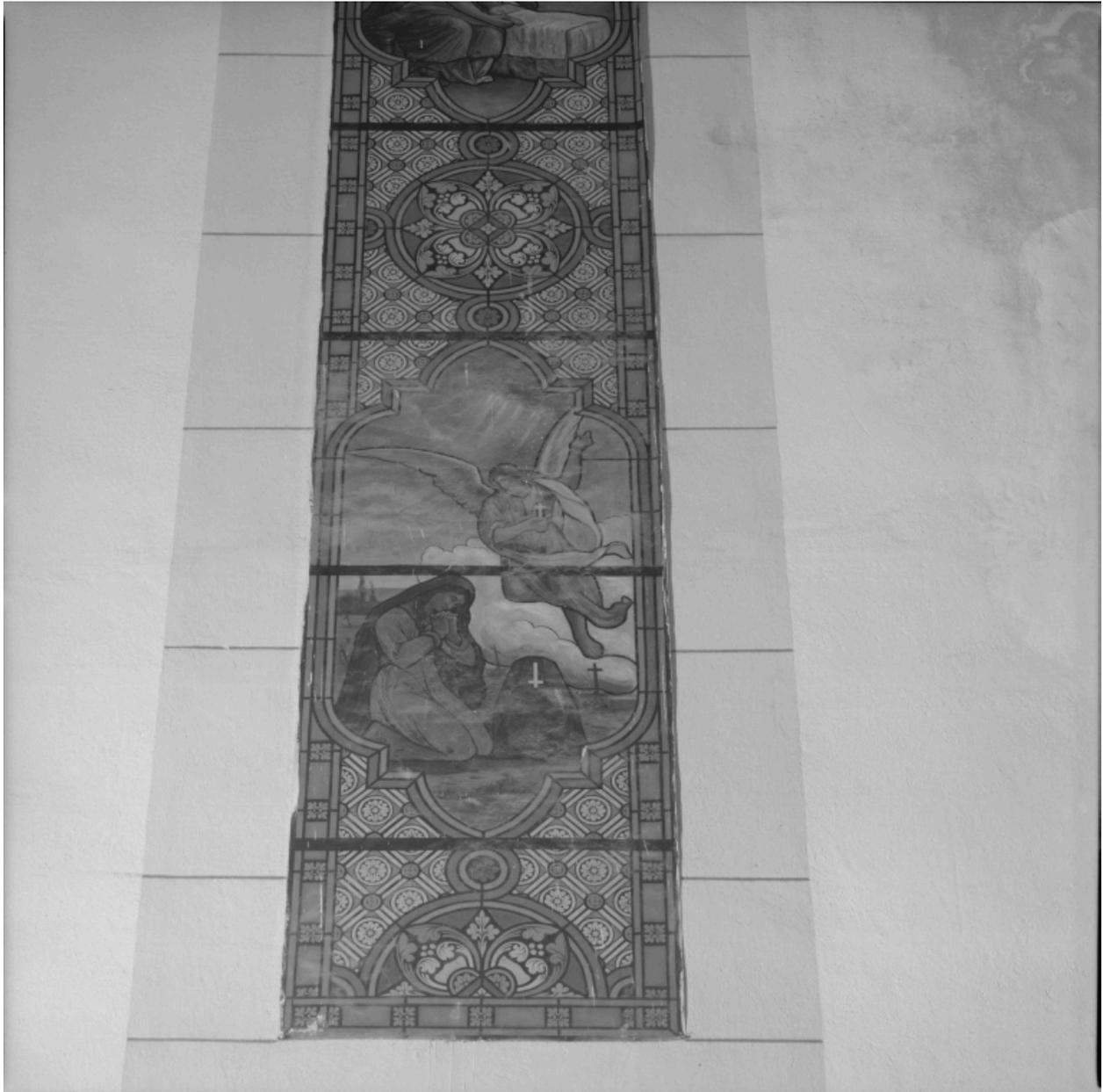


Médailon supérieur, fausse-baie sud (ensemble de 3 verrières figurées à médaillons et 2 toiles peintes).

IVR82_20024201288X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

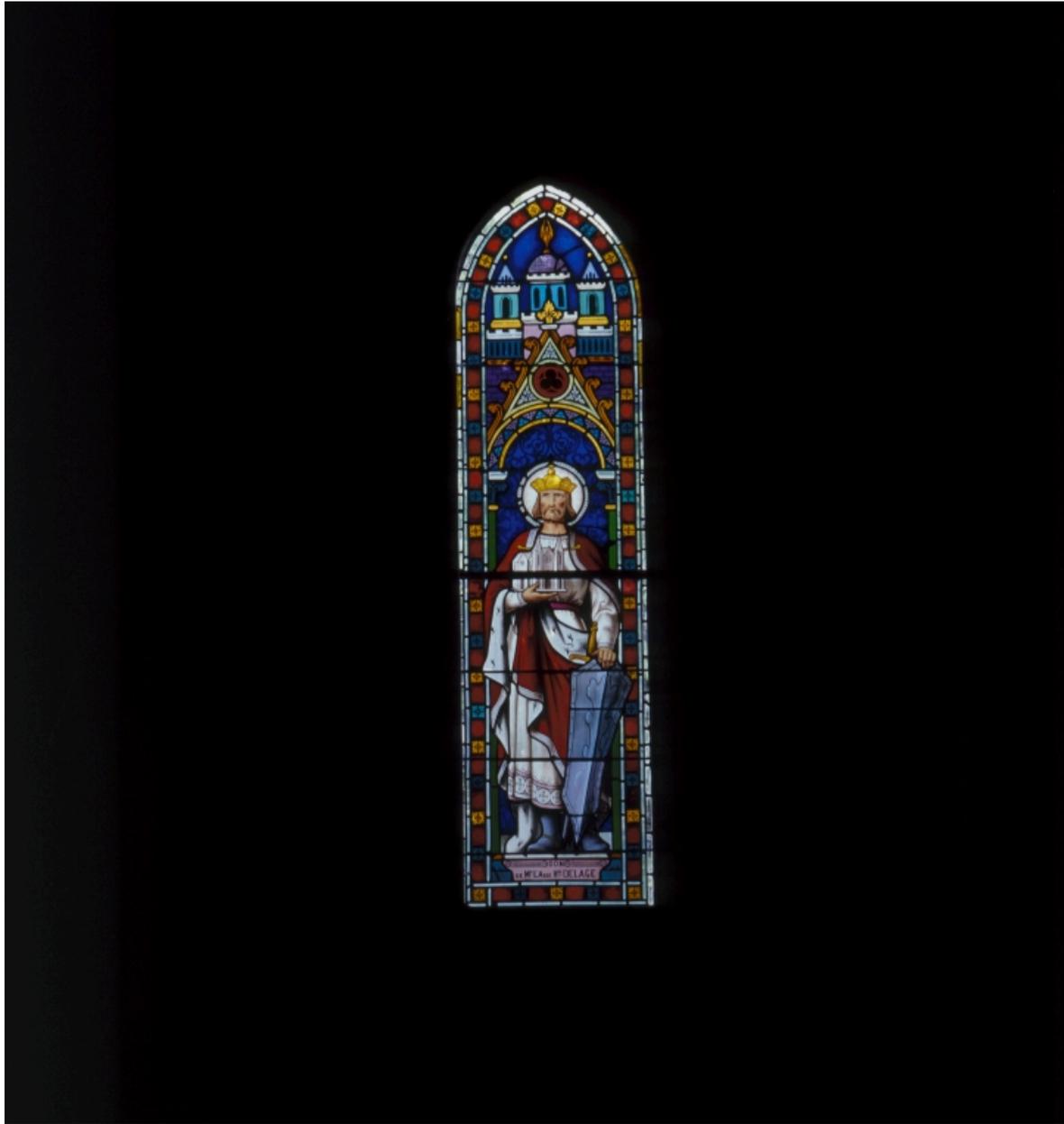


Médaille inférieure, fausse-baie sud (ensemble de 3 verrières figurées à médaillons et 2 toiles peintes).

IVR82_20024201287X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

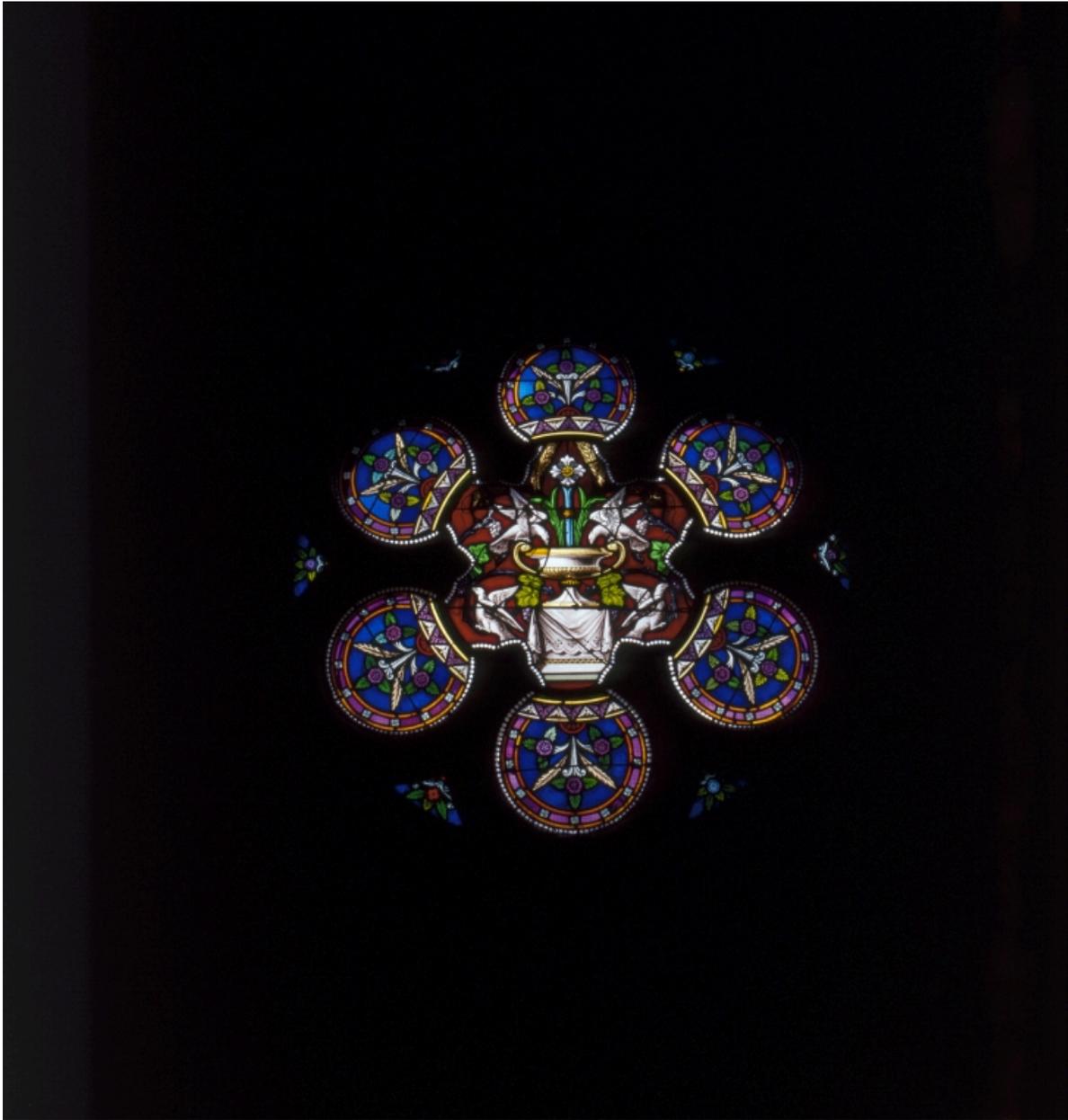


Vue d'ensemble de la verrière de la baie n°16 (ensemble de 14 verrières à personnages).

IVR82_20024201486XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière figurée : rose (baie n°17).

IVR82_20024201487XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'une des stations supplémentaires du chemin de croix : adoration des bergers.

IVR82_20024201284X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des burettes et plateau.

IVR82_20024201297X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Boîte aux saintes huiles (n°1).

IVR82_20024201300X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du tissu remployé pour une nappe d'autel.

IVR82_20024201311XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chasuble violette.

IVR82_20024201309X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ange portant la tenaille et les clous de la Passion (ensemble de 6 statuettes : anges présentant les instruments de la Passion).

IVR82_20024201285X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statuette d'ange en adoration (ensemble de 2 statuette : anges).

IVR82_20024201286X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation