Auvergne, Puy-de-Dôme
Meilhaud

étole, manipule, bourse de corporal

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003806
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : manipule, bourse de corporal, étole

Compléments de localisation

Historique

Tissu remarquable par sa technique (ornementation de fil dorés en papier (?) et son ornementation. Il pourrait remonter au 17e siècle et provenir de Chine ou du Japon.

Période(s) principale(s) : 17e siècle (?)

Description

Lampas à base satin liseré et trame de fil de couleur dorée à âme mate, non métallique (papier?) dont la dorure subsiste par endroits sur l'étole et le manipule.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : lampas ; soie (trame)

Mesures : h : 99 (= étole)la : 20,5 (= étole)h : 46 (= manipule)la : 23 (= manipule)h : 24 (= bourse de corporal)la : 21 (= bourse de corporal)

Représentations :
nuage

Ornementation d'inspiration exotique dite "à nuages chinois".

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
  Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
  Fig. 186, p. 153

Illustrations

vue générale de l'étole et du manipule.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300856NUC4A

Vue générale du manipule
et de la bourse de corporal.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300860NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

vue générale de l'étole et du manipule.

IVR83_20136300856NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du manipule et de la bourse de corporal.

IVR83_20136300860NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation