



Rhône-Alpes, Loire  
Boën  
place Carnot  
Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste

## Ensemble de 12 verrières : litanies de la Vierge (baies 101 à 112)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM42000885  
Date de l'enquête initiale : 2001  
Date(s) de rédaction : 2003  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : verrière  
Titres : litanies de la Vierge

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : baies 101 à 112

### Historique

La commande de verrières pour le chœur de l'église par Paul de Chabert à Lucien Bégule, en 1899, s'accompagnait d'un projet de grisailles pour les "baies en quatrefeuilles des hautes nef". On trouve également dans les archives de la paroisse un projet "pour les trèfles", qui prend comme thème iconographique les attributs des apôtres.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle (?)

### Description

Les verrières sont en forme de quadrilobes, constitués d'une médaillon central encadré de quatre médaillons circulaires ornés d'un décor de motifs végétaux en grisaille.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : plomb ; verre (coloré) : grisaille

Représentations :

ornement végétal

vase

lys

ancres

rose

monogramme

étoile

palme

ornement végétal ; vase ; lys ; ancre ; rose ; monogramme ; étoile ; palme § Les illustrations des litanies sont, dans l'ordre de la numérotation des baies : deux tours, un vase couvert, trois lys, une ancre, un jardin clos, trois roses, l'Arche d'alliance, le monogramme AM dans un soleil, une étoile, deux palmes et un ruban, une tour, une maison.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Chaque verrière illustre une phrase des litanies de la Vierge, inscrite au dessous de la représentation figurée qui en est donnée : baie 201, TURRIS EBURNEA. Baie 202, VAS HONORABILE. Baie 203, LILLIVM CONVALLIVM. Baie 204, REFGIVM PECCATORVM. Baie 205, HORTVS CONCLVSVS. Baie 206, ROSA MYSTICA. Baie 207, FOEDERIS ARCA. Baie 208, ELECTA VT SOL. Baie 209, STELLA MATVTINA. Baie 210, REGINA MARTYRUM. Baie 211, TURRIS DAVIDICA. Baie 212, DOMVS AVREA.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

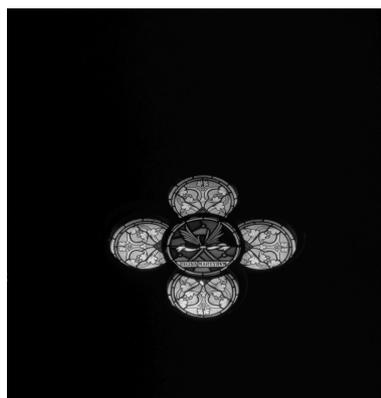
## Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000885/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000885/index.htm>

## Illustrations



Vue d'ensemble de la  
baie 201 : "tour d'ivoire".  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20034201154X



Vue d'ensemble de la baie  
210 : "reine des martyrs".  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20034201155X

## Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IA42000648) Rhône-Alpes, Loire, Boën, la ville, place Carnot

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



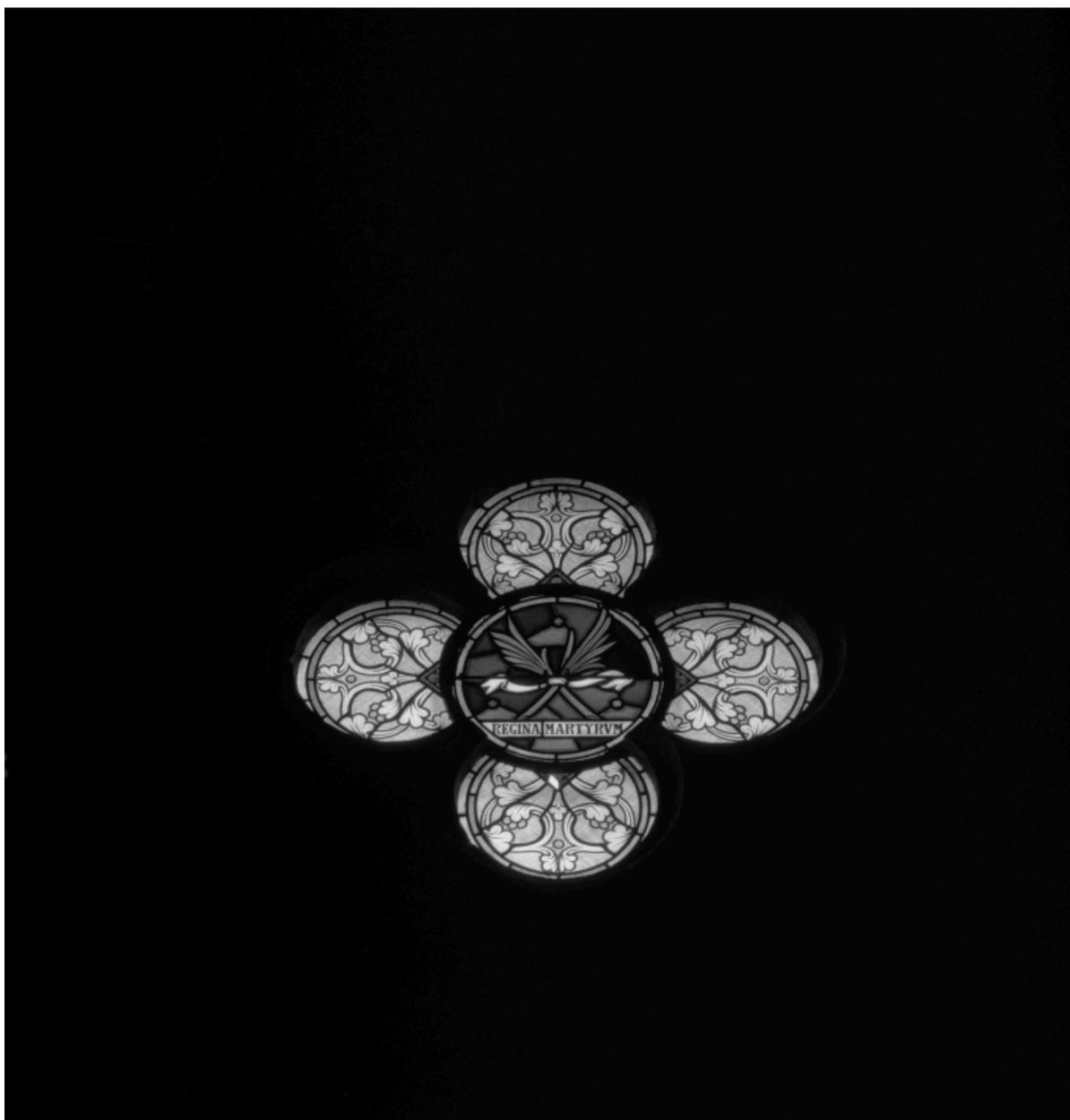
Vue d'ensemble de la baie 201 : "tour d'ivoire".

IVR82\_20034201154X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2001

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la baie 210 : "reine des martyrs".

IVR82\_20034201155X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2001

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation