Rhône-Alpes, Drôme
Taulignan
rue de l' Eglise
église paroissiale Saint-Vincent

Statue : Sainte Jeanne d'Arc

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000495
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : Sainte Jeanne d'Arc

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Déposée à la chapelle du Pradou

Historique

La statue a été offerte par les paroissiens de Taulignan à leur église en souvenir de la mission de 1922. Cette figure assez personnalisée de Jeanne d'Arc porte la marque de Pierre Vermare, sculpteur à Lyon, et la date de 1922. Pierre Vermare est mort en 1906, est-ce un moulage d'un modèle original, ou seulement la marque de la fabrique de statues de la famille Vermare ?

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1922
Auteur de l'oeuvre source : Pierre Vermare (sculpteur, auteur du modèle, ?)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Ronde-bosse en plâtre moulé, base rectangulaire à angles abattus abattus ; statue peinte polychrome, armure peinte argent. semis dorés. Auréole rapportée en laiton avec patte clouée sur le sommet du crâne.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : plâtre moulé, peint, peint faux argent, doré à la poudre, polychrome

Mesures :

h = 130 ; la = 45 ; pr = 35

Représentations :
figure ; en pied, prière, armure, épée ; sainte Jeanne d'Arc

figure (sainte Jeanne d'Arc : en pied, prière, armure, épée) § La sainte, le visage à l'expression empreinte de mysticisme, les yeux levés vers le ciel, se tient debout, les mains jointes. Les cheveux coupés au carré, l'épée au côté gauche, elle est revêtue de son armure recouverte d'une longue tunique ouverte sur les côtés, semée de fleurs de lys. C'est une représentation peu habituelle de Jeanne d'Arc.

Inscriptions & marques : signature ((?), en creux, sur l'oeuvre), marque (en creux, sur l'oeuvre), inscription (peinte, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature en creux dans un cartouche rectangulaire sur le côté droit de la base : P VERMARE / LYON ; marque en creux sur la face arrière : FVL DEPOSE. Inscription peinte en rouge sur la face de la base : SOUVENIR DE LA MISSION 1922.

État de conservation

Ebréchures sur la tunique et le crâne.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600432X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Vincent (IA26000178) Rhône-Alpes, Drôme, Taulignan, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_20002600432X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation